

1949年9月25日创刊(总第3020期)
每周二、四、六出版(本期八版)
国内邮发代号:1-102
国外发行编号:D22
国内统一刊号:CN11-0093

中国作家协会主办
中国作家出版集团出版

文艺报

国庆60周年献礼演出
下基层慰问活动拉开帷幕

本报讯 中宣部、文化部组织的“庆祝
中华人民共和国成立60周年献礼演出深入
基层慰问活动”于8月1日启动。首场演出在
北京武警三支队军营里举行。
此次深入基层慰问活动从8月启动,将
持续至10月,足迹遍及北京城八区及远郊区
县,还将走进河北承德等地为当地群众免费
演出。主办方将采取小分队演出与艺术家讲
座、文化交流活动、音乐会相结合的方式。京
剧、评剧、黄梅戏、越剧、川剧等人们喜爱的

艺术品种都将一一亮相。国家京剧院、北京
京剧院、中国评剧院、安徽黄梅戏剧院、北京
儿童艺术剧院都将组织最强演出阵容,把优
秀艺术作品送到基层。
值得一提的是,来自香港、澳门、台湾的
三家著名艺术团——香港芭蕾舞团、澳门中
乐团、台湾汉唐乐府,除了在剧场演出之外,
将首次与北京大学、中央音乐学院、北京舞
蹈学院等高校开展艺术交流和文化讲座,与
艺术爱好者和青年学子进行交流。(应 妮)

在草原感受产业工人创业精神

□本报记者 冯德华



为鼓励作家关注大型国有企业的发展,以文学的形式
反映大型国有企业在建设中国特色社会主义新型企业中的
创造精神以及在承载社会责任中积累的宝贵经验,中国作
协党组成员、副主席、书记处书记高洪波和党组成员、书
记处书记杨承志,近日带队赴华能集团所属的华能呼伦贝尔
能源开发有限公司采访、体验生活。

金融危机形势下,世界经济在困境中勉力前行,中国
的大型国有支柱企业在振兴国家经济、维护社会稳定中发挥
着无可替代的重要作用。华能呼伦贝尔公司伊敏煤电和扎
赉诺尔煤电公司地处内蒙古呼伦贝尔市,在略显寂静和偏僻
的草原深处,承担着为整个东北地区输送电和暖气的重任。
作家们来到伊敏煤电现场,走访矿区、电厂,对伊敏煤电一
体化发展模式印象深刻。伊敏作为全国第一家煤电一体
化企业试点单位,突破了传统的行业限制,实现了煤电全
一、相互匹配、统一经营、协调发展;实现了煤炭与电力作为
上下游产业的有机衔接,实现了火力发电与原煤开采在工
艺流程上的资源循环利用。即以煤发电,灰渣用做制砖和石
灰,剩下的回填,在上种植草木,恢复和保持草原生态环境,
既生产了能源,又不破坏环境。

另一支柱企业扎赉诺尔煤业有限责任公司,也吸引着
作家的目光。扎赉诺尔坐落在呼伦贝尔大草原西部,南临呼伦
湖,西北与蒙古国和俄罗斯接壤;1902年建矿,先后经历过
东清铁路开矿、沙俄资本家开矿和日伪统治时期,1945年回
到人民怀抱,伴随共和国的建设走过了漫长的创业之路,
2007年由中央直属企业中国华能集团重组。在扎赉,作家们
常听到矿领导挂在嘴边的话是“扎赉八万工人家属”。而在

1999年,扎赉深陷国企不景气的困境,每一家若两人同在矿
上工作,必有一人下岗,那一年扎赉下岗者超过8000人;勉强
留用的干部、工人,月收入仅有180元。全矿八万工人人家
属和干部同心同德同力,咬牙度过了难关。如今老企业再次
确立了社会诚信的优势,重新配置资源,向着集煤炭、电力、
煤化工、建材产业等相关产业共同发展的新型能源基地的
模式迈进。呼伦贝尔地区纬度较高,一年中只有三个月无霜
期,七至九个月需要暖气供应,特殊的气候和地理条件,使
企业发展和人材补充别有难处。这里的工程技术人员和工
人,收入和产出不成正比,许多人看到了外面世界的生
活情形,仍然不为所动,选择留在矿上继续奉献。这些劳动者、
创造者,奉献很多,索取却很少。一位劳模对作家们说,矿工
的要求的确很少,每次从井下上来,就想看到太阳,看到家人
的笑脸,能洗一个热水澡,有了这三样,就满足了。

作家们连日走访,深切体会着国企干部职工的工作、生
活和他们的精神世界,深受震动。他们所到之处,放下行李,
即赴会场,与华能呼伦贝尔公司、与伊敏煤电公司、与扎
赉诺尔煤业公司的领导和工人分别举行座谈,深入了解这些
国有企业艰苦创业的历史,参观手举一盏马灯、住地窑、睡
通铺、啃冻窝头的前辈的遗迹。好在传统产业已成为绿色能
源基地,伊敏电和扎赉煤已进入了循环经济的发展阶段,经营
理念也发生了巨大转变——“立足煤、延伸煤、超越煤”。他
们拥有国内最先进的管理模式,即以人人为本、与时俱进,着
眼把华能呼伦贝尔建设成为一个为中国特色社会主义服务的
“红色”公司,一个注重科技、保护环境的“绿色”公司,一个
坚持与时俱进、学习创新、面向世界的“蓝色”公司。华能

集团呼伦贝尔煤业公司自上而下,熟记“三色”方向、高举
“三色”旗帜。作家们身临其境感受着国企重新焕发的创造
力,和这里的干部职工在实践中,将我们党奉行的科学发展
观具体化融合于心,创办出新的大型国企经营模式,由衷地
称赞矿工是最可爱的人,是送光明的人,送动力的人,输送
血液的人。

作家们参观了伊敏矿区的753高地、露天煤矿、电厂、矿
工奋斗历史教育室、世界反法西斯海拉尔纪念馆、呼伦贝尔
博物馆、扎赉诺尔矿区的露天矿、工业园区等;并与常年坚
守在各自的岗位上的劳动模范座谈,与来自生产一线和已
退休继续坚持业余写作的文学爱好者们作了广泛交流,回
答了他们提出的关于创作、发表作品等相关问题。

高洪波说,这次国企之行,感受到大型国企是我国的经
济命脉,产业工人是我们国家的脊梁,煤电工人更是脊梁中
的脊梁。作家们真诚投入采访,认真向工人学习,在有限的
时间里,收获良多。他走访中提笔写下了《伊敏河四章》诗,
称赞呼伦贝尔公司“蓝绿相助红为底,饱蘸三色写华章”。杨
承志说,看到中国大型国企在改革开放中的巨大变化,同时
看到他们不计代价,为国家和人民送光明、送温暖,将社会
效益放在第一位,对国家、民族义无反顾的承载,非常感动
和欣慰。百年老矿,走到了今天的“三色”理念,已进入了非
常先进的经营行列。这是值得我们作家很好地学习、研究和
表现的。吕雷是从国有大企业成长起来的工人作家。他说,
以前总以为作家的写作缺乏一些东西,是深入生活不够,实
际上生活和感情是分不开的,感情淡薄了,疏远了,就写不
出真实有力的作品。作家需要不断充电,激活自己的思想和
情感,诚恳地向生活学习。黄蓓佳说,以前一直觉得企业效
益差,应该再行整合,来了以后发现,这一切说容易,实际
行动起来很不容易。回去以后,将用我们写作的感染力,让
东部的人们更多地理解西部企业艰难的进步,让人们更多
意识到要有感恩的思想,因为有了这些奉献于获取的人
们的坚守和创造,才有我们今天的安定生活。

华能呼伦贝尔大型国企采访活动,为作家提供了一个
深入生活的渠道,对作家创作素材的积累,对作家的创作思
想、情感、视野的开拓,对作家面向基层、关注现实,关注国
企生存发展的意识培养,有切实的帮助。每一次作家和企
业的干部职工接触,都成为真诚的交流。作家们纷纷表示,他
们会将这次采访的收获融入到各自的创作中,带着对最可
爱的产业工人的深切体会,创作出反映大型国企在社会转
型期求生存、求发展的文学作品。

采访团成员还有孙德全、吴志实、王久辛、刘益善、夏申
江、彭学明、冯秋子、刘希全、春树等。

北京人艺排演
《窝头会馆》将献礼国庆

本报讯 北京人艺日前在京举行全新大戏《窝头会馆》建组
会。该剧由作家刘恒编剧,林兆华执导,濮存昕、徐帆、宋丹丹、杨
立新、何冰等人艺明星都将加盟该剧。作为北京人艺献礼新中国成立
60周年大戏,《窝头会馆》堪称话剧舞台上的《建国大业》。

从小说《伏羲伏羲》,到电视剧《贫嘴张大民的幸福生活》,再到
电影《张思德》《云水谣》《集结号》,编剧刘恒在各个文化领域屡
屡获胜。《窝头会馆》是他涉足话剧的处女作。“写的还是大杂院,还
是小市民,还是那些司空见惯的悲欢离合与喜怒哀乐。我希望在琐碎
的描绘中,将对主题的探索悄悄抵达观众内心。”刘恒表示。

演员宋丹丹认为这是自己看过几乎可称最棒的本子。“我曾参
演过很多经典话剧,如《老舍》《茶馆》等,但遗憾我都不是‘原创’,
而这一定能够成为人艺经典的大戏可圆自己的‘原创’梦。”此外,
作为这部大戏的“副导演”之一,宋丹丹表示,可以了解并见证其诞
生的全过程倍感兴奋。

据了解,《窝头会馆》讲的是北平解放前的一年里,北京南城的一
个名叫窝头会馆的小院里,几户老百姓的悲与欢、离与合、希望
与绝望。据悉,该剧将于9月25日在首都剧场上演。

(王一 白瀛 王硕)

大型电视诗画《万行长诗
颂小平》全球发行播映

新华社北京8月4日电 由诗人、画家老庄创作的20集大型电视
诗画《万行长诗颂小平》,历时一年拍摄完成,日前开始面向海内外
发行。

这部文献电视片正在中国教育电视台热播,在观众中引起巨
大反响。电视片由65首独立成章的抒情诗组成,汇集展现邓小平
同志非凡一生起伏跌宕、功勋卓越的诗意画卷。该片由30多位全国
朗诵表演艺术家联袂演绎,参加出镜演播的全国著名朗诵艺术
家、表演艺术家有:乔榛、丁建华、张嘉华、陈铎、曹灿、殷之光、瞿弦
和等。

熊清泉画展在湖南
毛泽东文学院举办

本报讯 由湖南省文联与湖南毛泽东文学院举办,贵州湾田
煤业集团、湖南湾田集团协办的熊清泉画展8月2日在毛泽东文
学院开幕。中共湖南省委书记、湖南省人大常委会主任张春贤专程
观看了画展。开幕式由中国作协副主席、湖南省文联名誉主席谭
谈主持。

开幕式上,熊清泉向毛泽东文学院“当代湖湘文艺人物资
料中心”捐赠了自己的著作等创作资料,湖南省作协专职副主
席、秘书长、毛泽东文学院管理处主任梁瑞柳代表“当代湖湘
文艺人物资料中心”向熊清泉赠送纪念品。老艺术家陈白一、
李立为画展揭幕。

熊清泉曾任中共湖南省委书记、第八届全国人大常委会委
员。2000年从全国人大常委会的位置上离休后,就一心从事中国
书画的创作。近年来,他先后在长沙、昆明、北京、香港等地以及
美国、日本举办个人书画展。此次展出熊清泉中国画作品45件,出
席开幕式的美术界人士认为,熊清泉的中国画作品无一不呈现生
命的蓬勃和灿烂、变形的鲜活和雅致、意境的幽远和宏阔,是心灵至
洁的倾诉和灵魂至美的袒露,表现出老有所乐、老有所为的精神状
态。(纪红建)

辽宁省作家代表团
赴黑龙江绥棱林区采风

本报讯 为庆祝新中国成立60周年,大力弘扬黑土地和大森
林文化的自然风采与人文精神,以辽宁省作协副主席邵永胜为团
长的辽宁省作家代表团应黑龙江省作协报告文学专业委员会邀
请,近日踏上了深入林区的采风之旅。

参加采风的20余位辽宁作家和《鸭绿江》杂志的编辑,深入绥
棱林区的多个厂点和基层单位,开展了广泛的调查研究。在林业局
博物馆、文化广场、人造板厂、草编工艺品厂、农场和部分林场所
及社区,作家们深切感受到了绥棱林业局60年间发生的巨大变
化,大家表示,在这里感受到了绥棱林业局的跨越式发展,特别
是对绥棱人践行科学发展观、建设社会主义新林区取得的业绩感
到由衷敬佩。

采风团在活动期间还召开了座谈会,与当地文学爱好者交流
互动,对构建“山型”绥棱文化模式进行了专题研讨。(韩景江 黄继胜)

“星星大学生诗歌夏令营”
在成都举行

本报讯 由星星诗刊社和四川师范大学文理学院共同主办的
“2009中国·星星大学生诗歌夏令营”日前在成都举行,共有北京大
学、清华大学、复旦大学、香港大学、四川大学等近20所大学的校
园诗人与会。在三天的活动期间,大学生诗人们对四川的文化传承
以及诗歌传统进行了深入了解和采访,先后参观了杜甫草堂、江油
李白故居等文化名胜,并与四川诗人就校园诗歌的现状与发展、大
学生诗歌创作等话题进行了交流和座谈。

百余中外专家会聚兰州
共庆敦煌学百年

新华社兰州8月5日电 (记者彭春燕 王艳明) 来自海峡两岸以及日本、
韩国等地的120多名敦煌学专家、学者近日共聚中国兰州大学,庆祝敦煌学
研究走过百年历史,回顾百年敦煌学,探讨敦煌学发展的前景,展现敦煌学
研究的最新成果。

“百年敦煌学学术论坛暨2009年全国博士生学术论坛(传承与发
展——百年敦煌学)”近日在兰州大学隆重召开。与会代表首先参加了季羨
林、任继愈先生的追思会,深切缅怀两位学者生前对敦煌学研究工作的大力支持
与贡献。在稍后的专题报告与专家论坛上,中外专家共同回顾与总结百年敦
煌学,探讨敦煌学发展的前景与方向。

学术界一般把1909年知名学者罗振玉等人对敦煌学的研究作为敦煌学
研究的始创,2009年刚好是敦煌学研究的一百年。

中国敦煌吐鲁番学会理事、台湾南华大学教授郑阿财表示,自己正在做
百年敦煌学中文研究成果的编目工作;日本神户大学教授百桥明穗介绍了
敦煌学百年历程中的美术史研究轨迹;兰州大学敦煌学研究所教授王
晶波则作了题为《敦煌学与中国现代学术文化思潮》的专题报告,介绍了敦
煌学与现代学术思潮、新文化运动、爱国主义思潮、中国文化复兴的关系。

第九届全国青少年小提琴
比赛10月在青岛举办

本报讯(记者 刘秀娟) 由文化部主办、青岛市人民政府承办的第九
届全国青少年小提琴比赛将于今年10月下旬在青岛举办。作曲家、音乐教育家
吴祖强担任评委会主席,小提琴演奏家盛中国担任评委会副主席。

7月23日,在新闻发布会上,比赛组委会负责人介绍说,与往届相比,本
届比赛奖项设置更加完善,奖金额度有所提高,场地设施更加齐备,组织更
加缜密,规则更加公正,将成为小提琴教育界汇报30年来教学成果、向新中
国成立60周年献礼的大型展演活动。

“全国青少年小提琴比赛”自1981年开始举办,2005年被纳入为“中国文
化艺术政府奖——文华奖”子项“文华艺术院校奖”系列赛事,每三年一届,
成为由政府主办的高规格青少年小提琴专业赛事。该项赛事举办近30年以
来,本着“发现选拔优秀演奏人才,提高小提琴专业教学和演奏水平”的宗
旨,推出了薛伟、刘扬、陈曦、黄蒙拉等一大批青年小提琴演奏家,成为小提
琴教育界发现和交流人才、促进教学质量的重要途径。

2006年,青岛市承办了第八届赛事后,继续承办本届赛事。青岛曾培养
出多位著名小提琴演奏家,学习西洋乐器尤其是小提琴的艺术氛围浓厚,具
备较好的承办比赛的民众基础和硬件设施。近年来,青岛市委、市政府围绕实
施“文化强市”战略,积极推动“音乐之岛”城市文化品牌建设,先后投资政
府新建了一大批文化场馆。自2005年以来,青岛市相继承办了中国国际小提琴比
赛、全国青少年小提琴比赛、全国小提琴考级优秀选手展演比赛等重要赛
事,形成了国内外高规格音乐赛事循环举办的良好格局。“2009青岛音乐节”
将于8月18日开幕,本届比赛将作为音乐节的重要项目最后登场。



8月1日,
第八届中国摄影
艺术节暨
2009首届大理
国际摄影会在云
南大理三塔公
园正式开幕。

本届摄影节主
题为“生态·人
文·盛世·和
谐”。艺术节将
举办126个摄
影展,展出
7000余幅照
片。这是演员
在开幕式上展
演舞龙,展示
大理的非物质
文化遗产。

新华社记者
费茂华摄

石家庄市青年文学创作会议召开

本报讯 石家庄市青年文学创作会议近日在
西柏坡召开。河北省作协党组书记、副主席相金科,
中共石家庄市委常委、宣传部部长孙万勇出席开
幕式并讲话。河北省作协主席关仁山、鲁迅文学院常
务副院长白描、作家邱华栋和评论家张东森结合全
国的文学态势和自身的创作经验做了讲座。

相金科说,近年来,中央和河北省委出台了一
系列支持文化事业大发展大繁荣的方针政策。石
家庄市委、市政府设立了两年一届的“文艺繁荣
奖”,石家庄市文联设立了一年一度的“大报大刊
奖”,这些都为激励创作、引导创作、强化作家的
责任意识,起到了很好的促进作用。他说,文学是
人类精神的花朵,是一个国家、一个民族精神
教养和价值追求的重要标志。他号召青年作家要
充满激情地为时代写作,为时代放歌。

孙万勇对青年作家提出了三点期望:一要敢于
立大志,敢于争先创优;二要提升文学创作水平,要
磨炼扎实的基本功,不断提高文学创作技巧;三要
勤奋,善于体验生活,提炼创作的经验。他表示,石
家庄市委、宣传部将为全市的文学创作者做好后
勤

工作,进一步完善奖励机制,营造良好的文学创作
氛围。

会上,石家庄市文联主席周喜俊总结了近几年
在人才培养、队伍建设、文学创作方面出现的
好势头,找出了存在的差距,指明了今后的努力方向。她
希望这次青创会能够成为该市作家精神的加油站,
成为创作优秀作品的新起点,成为造就“文学太行”
的动力源。

会上,还宣读了石家庄青创会倡议书,号召
大家高扬主旋律,准确把握时代脉搏;牢记作家
使命,坚持为人民写作;开阔视野,勇于探索,
大胆创新;保持质朴、扎实的创作态度,秉承高
尚的艺术追求,以德艺双馨为人生目标,努力营
造风清气正的良好文学环境。

与会青年作家们认为,这次创作会议不仅为
他们指明了创作方向,点燃了创作激情,而且让
他们端正了创作态度。大家表示要为石家庄文
学的美好明天共同努力,认真学习,努力创作,力
争走出河北,走向全国,走向世界。

(张桂珍)