

1949年9月25日创刊(总第3045期)
每周二、四、六出版(本期四版)
国内邮发代号:1-102
国外发行编号:D22
国内统一刊号:CN11-0093

中国作家协会主办
中国作家出版集团出版

文艺报



10月1日,首都各界庆祝中华人民共和国成立60周年大会在北京天安门广场举行。这是“文化繁荣”方阵通过天安门广场。新华社记者 郭大岳 摄

各地作协以多种形式庆祝新中国60华诞

本报讯 近一段时间,各地作协举办了多种形式的文学活动,汇入庆祝中华人民共和国成立60周年的热潮中。

湖南省文联、湖南省作协在长沙毛泽东文学院举行题为“辉煌60年”的湖南省文艺界庆祝新中国成立60周年座谈会暨当代湖湘文艺人物资料中心揭牌仪式。中共湖南省委书记、省人大常委会主任张春贤和中共湖南省委副书记、省长周强发来贺信。中共湖南省委常委、宣传部部长路建平,湖南省政协副主席、湖南省文联主席谭仲池,中国作协副主席、湖南省文联名誉主席谭谈,中共湖南省委宣传部副部长魏委,湖南省文联党组书记罗成琰,湖南省作协主席唐浩明,湖南省作协党组书记龚政文等出席座谈会。大家回顾了文艺湘军60年的辉煌历史,深刻总结了湖南文艺工作的宝贵经验,表示对今后的工作充满了信心。几位文艺家代表从自身创作经历出发,表示湖南文艺界一定会牢记教诲,不负重托,始终做到与祖国血脉相连、与人民手牵,与时代同步前进,用手中的笔和镜头、用歌喉和舞姿、用一切得心应手的艺术形式谱写湖湘文艺更加灿烂的篇章。据悉,毛泽东文学院当代湖湘文艺人物资料中心是湖南省比较完整的文艺家档案库,为新中国成立后在湖南从事创作并取得突出成就的52位作家和53位艺术家建立了资料专柜,收藏了他们的著作、手稿、图片等创作资料。

为回顾总结浙江文学60年发展历程,探讨浙江文学事业繁荣发展的前景,表彰先进,激发广大作家的创作热情,浙江省作协主办了庆祝新中国成立60周年座谈会。中共浙江省委宣传部副部长、浙江省作协党组书记、副主席吴天行,浙江省作协主席薛东,浙江省作协名誉主席叶文玲,浙江省作协其他领导张廷竹、黄先钢、何志云、袁敏、嵇亦工、吴琪捷、郑晓林、王益军,以及浙江省作协顾问沈虎根、盛钟健、傅通先、汪浙成、薛家柱等出席。座谈会上,还表彰了获得浙江省作协“2006—2008年度优秀文学作品荣誉奖”、浙江省作家协会“2006—2008年度优秀文学作品奖”以及2008年度“浙江省青年文学之星”称号的作家,并举行了2009年度文学作品“两项工程”签约作家的签约仪式。

重庆文学界庆祝中华人民共和国成立60周年座谈会上,50余名老中青三代作家畅谈60年来重庆文学的发展与进步,表达对伟大祖国的热爱与祝福。重庆市委宣传部副部长樊伟,重庆市作协主席黄济人,重庆市作协党组书记、副主席王明凯与会。老作家代表张继继、余德庄等深情回顾了与新中国共同成长的历程,表达了热爱文学、祝福祖国的拳拳之心。中年作家代表李钢、莫怀戚、何炬学、许大立等认为,作家应关注国家的命运和变化,用文字深刻记录社会的变革和历史的变迁,写出更有深度和分量的作品。青年作家代表谭竹、强雯等以自己创作为例,生动阐述了社会的发展、祖国的强大对于作家进步的巨大影响,他们心怀感恩之

情,表示青年作家一定要有对梦想执著的憧憬和追求,怀着对祖国的热爱,更加努力地时代歌唱、为人民写作,为重庆文学事业的发展作出新的贡献。

在陕西省作协庆祝新中国成立60周年座谈会上,陕西省作协主席贾平凹,陕西省作协党组书记、常务副主席雷涛以及肖云儒、李星、曹谷溪、李凤杰、红柯、杨韦晰、冯积岐、吴克敬、鹤坪、高鸿、周瑄璞等老中青作家、评论家畅谈60年来陕西文学创作的成就及其基本经验尤其是改革开放30年来陕西文学创作的新贡献、新经验,同时对下一步发展繁荣文学创作、发展培养文学新人提出自己的看法和建议。大家谈到,60年来,陕西文学涌现了杜鹏程的《保卫延安》、柳青的《创业史》、路遥的《平凡的世界》、陈忠实的《白鹿原》、贾平凹的《秦腔》等作品,从关注革命转变为关注社会变革、关注生存现状,取得了不少宝贵的经验。陕西文学的发展及其繁荣离不开三秦大地这片热土的哺育,离不开陕西人民对文学的热爱和崇敬,离不开陕西省作协对作家的关爱和扶持。他们希望陕西的作家更加具备现代眼光和国际视野,在文学生态上更加丰富多样,同时多发现和培养文学新人,共铸陕西文学更加辉煌的明天。

由中共河北省委宣传部、河北省作协主办,河北文学馆承办的“河北文学60年成就展”在国庆前夕开幕。中共河北省委常委、宣传部部长聂辰席,中共河北省委宣传部副部长王景武,河北省作协名誉主席徐光耀、党组书记相金利、主席关仁山等出席开幕式。展览内容包括60年中的“10大重要事件”和“60部优秀作品”,同时展出首发刊物、书籍500余种。其中,“10大重要事件”包含了新中国成立60年来河北省委、省政府在领导河北文学事业不断走向繁荣与发展的历史进程中全面贯彻党的文艺方针、紧密结合河北实际提出的一整套符合艺术生产规律的文艺方略、采取的一系列有利于作家成长和文学精品生产的举措,有河北省文学艺术工作者联合会的成立、设立河北文艺振兴奖、河北省作协独立分设等,为河北文学艺术事业的繁荣发展创造了宽松和谐的政治环境和优越雄厚的物质环境,极大调动了河北文学工作者艺术创作的积极性。包括铁凝的《笨花》、徐光耀的《小兵张嘎》、关仁山的《天高地厚》、张学梦的《现代化和我们自己》、郁葱的《郁葱抒情诗》、张立勤的《痛苦的飘落》、刘家科的《乡村记忆》、梅洁的《创世情愫》、北董的《拇指牛》、陈超的《打开诗的漂流瓶》等在内的“60部优秀作品”则全面反映了新中国成立60年来河北的文学创作成就。同时,河北文学馆被河北省委、省政府命名为“河北省爱国主义教育基地”,为进一步深入开展群众性爱国主义教育、传承和发扬河北悠久灿烂的历史文化打下了坚实基础。

由四川省作协主办、《当代文坛》杂志承办的“2009中国当代文学论坛——共和国六十年文学

与文学批评学术研讨会”国庆前夕在成都举行。中共四川省委宣传部副部长朱丹枫,四川省作协主席阿来,四川省作协党组书记、常务副主席吕汝伦,专家学者雷达、胡平、彭学明、孟繁华、贺绍俊、栾梅健、肖鹰、张永清、李建军、王兆胜、张学昕、何言宏、朱小如、冯宪光等以及四川省作协有关人士勾春平、傅恒、意西泽仁、何世平、曹纪祖等出席研讨会。与会者围绕新中国成立60年来中国文学发展与社会进步、60年文学与文学批评的回顾与思考、中国文学与文学理论面临的挑战与出路、60年文学创作转型研究、消费社会背景下的文学现状研究以及海外学者眼中的中国当代文学等议题,展开了深入的研讨。大家认为,新中国文学60年的发展道路并不平坦,但总体上说取得了长足的进步和前所未有的繁荣。新中国文学60年,是文学创作与文学批评相互促进、相互发展的60年,是广大作家勤奋创作、大胆探索、不断开拓思想和艺术新境界的60年,是作家队伍不断壮大、呈现空前团结的60年。在新世纪新阶段,面对市场经济以及经济全球化给文学带来的挑战和机遇,文学界要坚持与时俱进、开拓创新,为社会主义文学事业大发展大繁荣作出新的更大的贡献。

黑龙江作协等有关单位共同举行了《黑龙江红色历程丛书》《黑龙江开发建设丛书》系列丛书以及《脊梁》的首发式。两套丛书共13本,是为实施“黑龙江省精品图书工程”和贯彻中共黑龙江省委宣传部深入挖掘保护利用黑龙江历史文化资源的部署,由黑龙江作协创意策划,重新出版或组织黑龙江作家创作的作品。这些反映黑龙江人民在党的领导下争取自由解放和开发建设家乡为题材的系列长篇小说,以饱满的激情、个性鲜明的艺术语言、浓郁的地方特色、强烈的时代气息和生动的人物群像从不同侧面再现了黑龙江人民的精神风貌,展现了黑龙江革命斗争的历程和新中国成立60年特别是改革开放30年取得的辉煌成就,展示了黑龙江经济社会的发展进程。《脊梁》是同名电视专题片的文学脚本,是由黑龙江省委宣传部立项的献礼作品,反映了黑龙江为全国发展建设提供了石油、木材、煤炭、重型装备等多方面的支持,保障了新中国建设和全国工业发展的需要,同时涌现出哈尔滨电气集团、大庆油田、齐齐哈尔一、二机床厂等一批国内知名企业,成为国家栋梁和民族脊梁的感人事迹。

为充分展示广西少数民族文学的创作成果,广西作协主办的《广西文学》杂志以第九、十期合刊的形式推出“广西少数民族文学作品专号”,刊登了壮、瑶、苗、侗、仫佬、毛南等民族作家的文学作品。他们当中既有颇具影响的作家,也有目前创作势头良好、已在广西乃至全国文坛崭露头角的青年作家,刊发作品呈现了广西各少数民族地区的自然风貌和民风民俗,充分展示了广西各民族的精神个性与民族心灵史,为人们深入了解这片土地上的少数民族真实的生活状态提供了一扇精神窗口。

“育才图书室”工程走进陕西革命老区

本报讯(记者 王杨) 金叶育才图书室工程日前走进陕西省泾阳八路军朱德司令部所在地和中国共产党主义青年团第一个农村团支部诞生地延安市冯庄,给当地的小中学生送去崭新的图书。

“育才图书室”工程作为中华文学基金会主办的大型社会公益活动,到目前为止已按照国家对中小学图书室配置的要求为老少边穷地区的1000余所中小学和福利院捐建了“育才图书室”,捐赠图书近200万册、电脑近

650台、书架1730套,受益学生200多万人。

2008年,中国烟草总公司向“育才图书室”工程捐赠1000万元,今年6月再次捐赠第二批款项。9月4日,金叶育才图书室工程第二阶段正式启动。此次对陕西省延安地区和泾阳县的捐赠活动是第二阶段的第一站,年内还将分赴青海、贵州、福建、河北等省份开展一系列捐赠和宣传活动,并通过新一轮的捐赠活动把金叶育才图书室工程推向一个新的高潮。

《情系俄罗斯》献给中俄建交60周年

本报讯(记者 曾祥书) 近日,在中国人民对外友好协会为俄中友协代表团举行招待会的欢迎仪式上,中国人民对外友好协会会长陈昊苏将一部由中国俄罗斯友好协会和陕西省翻译协会共同编著的散文集《情系俄罗斯》,赠送给到访的以俄中友协主席季塔连科院士为团长的俄中友协代表团一行,同时还将该文集赠送给中国现代文学馆。

散文集《情系俄罗斯》的出版被列入中俄建交60周年纪念活动之一,由陈昊苏题词并出任顾问,陕西省翻译协会和陕西省作家协会共同发起并组织编译。该书在征稿期间,收到了来自全国各地乃至俄罗斯、乌克兰等多个国家和地区各界人士的散文70余篇,最终收录了方成、陈忠实、雷涛、高建群、叶广岑、王观胜、莫伸、陈孝英等人的40余篇文稿。

《六十年与六十部——共和国文学档案》在京研讨

本报讯 由杨匡汉、杨早主编,中国社科院文学所当代室集体写作,生活·读书·新知三联书店出版的《六十年与六十部——共和国文学档案》问世以来,受到文学创作界和研究界的重视。该书的研讨会日前在北京福谷图书中心举行。

《六十年与六十部——共和国文学档案》包括小说、诗歌、散文及报告文学、话剧四个文学体裁门类下的60部作品,以年代为顺序做个案研究,展现新中国文学60年的整体

风貌。与会者认为,这本书着眼于“史”的考量,以点带面、述论兼顾,在取个案分析的同时,也融合了作品论、作家论和文学史写作。该书不是“排座次”,更非封闭的文本分析,既是对新中国60年文学发展轨迹的记录,从中也能看到文学发展的时代背景和社会发展,还原了文学现场,为当代和后来读者了解和研究新中国文学发展提供了借鉴。

(刘 颖)

《歌唱祖国——新中国60年文学成就展》掠影



▲毛泽东致臧克家及诗刊社的信



▲展示新时期以来党和国家领导人关怀文学事业的内容



▲展示1949年至1966年文学成就的部分内容



▲介绍中国作协主办的重要文学奖项的部分内容



▲展示新时期以来文学理论批评成就的部分内容



▲介绍各地作协及产业作协活动的部分内容



▲展示新时期以来中国文学对外交流的内容



▲介绍青春文学和网络文学发展的内容

摄影:本报记者 胡 军

中国作协主办的文学报刊

赫塔·米勒获今年诺贝尔文学奖
据新华社斯德哥尔摩10月8日电(记者 和苗吴宇) 瑞典文学院8日宣布,将2009年诺贝尔文学奖授予德国女作家和诗人赫塔·米勒。
瑞典文学院在颁奖决定中说,米勒的作品“兼具诗歌的凝练和散文的率直,描写了一无所有、无所寄托者的境况”。她将获得1000万瑞典克朗(约合140万美元)的奖金。
按照传统,诺贝尔文学奖当天在位于斯德哥尔摩老城的瑞典文学院会议厅揭晓。瑞典文学院常任秘书彼得·恩格隆德面对各国记者用瑞典语、英语和德语宣读了评委会的决定。恩格隆德还说,米勒用多元化的语言,通过文学作品向世人展示了自己的成长环境及后来在异国他乡的生活感悟,她用凝练和率直的语言描述了一个富有感情色彩的故事。
米勒1953年8月17日生于罗马尼亚,1987年,她与同是作家的丈夫移居西德,现居住在柏林。米勒曾多次获得德国的文学奖,其作品包括小说、诗歌和随笔等。1982年,米勒的处女作、短篇小说集《低地》出版。她的其它作品有《河水奔流》《行走界线》《那时狐狸就是猎人》等。

本版责编:胡军 王杨