

1949年9月25日创刊(总第3047期)
每周二、四、六出版(本期八版)
国内邮发代号:1-102
国外发行编号:D22
国内统一刊号:CN11-0093

中国作家协会主办
中国作家出版集团出版

文艺报

刘云山在学习贯彻十七届四中全会精神研讨班上强调
深入学习宣传贯彻党的十七届四中全会精神
为推动党的建设新的伟大工程营造良好氛围

新华社北京10月13日电(记者 魏武) 中宣部在京举办学习贯彻党的十七届四中全会
精神研讨班,深入学习领会胡锦涛总书记重要
讲话和《中共中央关于加强和改进新形势下
党的建设若干重大问题的决定》,研究进一步
把全会精神学习贯彻引向深入。13日,中
共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣
部部长刘云山在研讨班座谈会上强调,宣传
思想文化战线要坚持以习近平理论和“三个
代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发
展观,认真学习领会党的十七届四中全会精
神,扎扎实实做好各项宣传工作,为推动党的
建设新的伟大工程、开创党的建设新局面营
造良好氛围。

刘云山指出,党的十七届四中全会是在
庆祝新中国成立60周年之际召开的一次重要
会议,全会通过的《决定》始终贯穿执政能
力和先进性建设这条主线、贯穿改革创新
的精神、贯穿从严治党的方针,是指导当前
和今后一个时期党的建设的纲领性文献。学
习宣传贯彻好全会精神,对于继续推进党的
建设新的伟大工程,更好地完成党的执政使
命,对于应对前进道路上的风险挑战、开创
中国特色社会主义事业新局面具有十分重要的
意义。

刘云山指出,庆祝新中国成立60周年系
列活动取得圆满成功,不仅为开展爱国爱
党爱社会主义教育提供了生动教材,也为进
一步深化全会精神宣传提供了良好契机。要
把学习宣传贯彻全会精神作为重大政治任务,
抓住机遇、精心安排、周密组织,继续深
化宣传报道,广泛开展宣讲活动,加强理论
阐释和研究,推动兴起学习贯彻十七届四中
全会精神的热潮。要紧紧围绕全会《决定》,
深入宣传在世情、国情、党情深刻变化条
件下加强和改进党的建设的重要性紧迫性,
宣传党加强自

身建设的基本经验,宣传新形势下加强和改
进党的建设的总体要求、目标任务、重要举
措,宣传广大党员干部的学习体会和各级党
组织贯彻落实的实际行动。要广泛开展面向
基层的宣讲活动,组织专家学者和实际工
作者深入企业、农村、机关、学校、社区宣
讲全会精神,有针对性回答干部群众普遍关
心的问题,让全会精神更好地深入城乡基
层。要加强对全会提出的一系列新思想新
观点新举措的研究,组织力量从理论和实
践的结合上进行深入阐释,推出一批有深
度有影响的研究成果,为学习贯彻全会精
神提供有力理论支撑。

刘云山强调,建设马克思主义学习型
政党是十七届四中全会提出的一项重大战
略任务,宣传思想文化战线要把推进马克
思主义学习型政党建设作为义不容辞的责
任,大力推进马克思主义中国化、时代化、
大众化,坚持不懈地用中国特色社会主义理
论体系武装全党,广泛开展社会主义核心
价值体系学习教育,为把党建设成为用科
学理论武装、具有世界眼光、善于把握规
律、富有创新精神的马克思主义学习型党
作出贡献。要广泛开展创建学习型党组织
活动,把宣传文化单位党组织建设成为学
习型党组织,把宣传文化单位领导班子
建设成为学习型领导班子。宣传思想文化
战线广大党员干部要树立终身学习的理
念,养成勤奋学习的习惯,坚持学习与思
考相结合、与运用相结合、与创新相结合,
不断开阔视野、优化知识结构、提高综合
素质,增强做好新形势下宣传思想文化工
作的本领。

中央宣传文化系统各单位负责同志,各
省区市和新疆生产建设兵团党委宣传部
副部长、讲师团团长,马克思主义理论研
究和建设专家代表,全国七个中国特色社
会主义理论体系研究中心负责同志参加会
议。

习近平出席法兰克福国际书展
开幕式和中国主宾国活动



10月13日,正在德国进行正式访问的国家副主席习近平与德国总理默克尔共同出席法兰克福国际书展开幕式,并发表了题为《加强文化交流 促进世界和平》的重要演讲。

新华社法兰克福10月13日电(记者 班玮 吴黎明 李诗佳) 正在德国进行正式访问的国家副主席习近平13日与德国总理默克尔共同出席了法兰克福国际书展开幕式,并发表了题为《加强文化交流 促进世界和平》的重要演讲。来自中德以及各国出版、文化等各界人士约2000人出席。

习近平说,今天一年一度的法兰克福国际书展在歌德的故乡,在这个和谐大厅隆重开幕。来自世界各地不同民族、不同语言的文化将在本次书展上广泛交流,各国人民创造的各种文明成果将在这里集中展示。我们感到高兴的是,刚刚庆祝了60华诞的中华人民共和国成为第61届法兰克福国际书展的主宾国,我谨代表中国政府和人民,对给予本次中国主宾国活动支持和帮助的德国政府和世界各国文化、出版和新闻界人士,表示衷心感谢。

习近平表示,能以主宾国身份参与本届法兰克福国际书展,这既为中国全面领略和认知世界各国文化精品提供了一个重要契机,也给世界各国朋友们近距离观察和感知中华文化打开了一扇重要窗口。经过30多年改革开放,中国已形成了以优秀民族文化为主导、同时积极吸收外来有益文明成果的文化发展格局。我们期待通过参与本届书展向世界展示中华文化,展示中国出版事业繁荣发展的崭新面貌,学习借鉴世界各国出版事业的成功经验,促进相互交流与合作。

习近平说,我们主张建设持久和平、共同繁荣的和谐世界,加强世界各国文化交流,扩大不同文化背景下人们的心灵沟通,是推动建设和谐世界的重要途径。文化因交流而丰富,因交融而多彩。

正是不同文化的彼此交流,才让不同国度的人们知道了中国的孔子、德国的歌德、英国的莎士比亚。推动文化交流不但是各国人民的热烈愿望,也是推动人类文明进步与世界和平发展的重要动力。

习近平说,文化的交流既需要理解和尊重,也需要超越偏见和误解。文明的多样性是人类社会的客观现实,是当代世界的基本特征。意识形态、社会制度、发展模式的差异,不应成为人类文明交流的障碍,更不能成为相互对抗的理由。应积极维护文明多样性,推动不同文明对话交流,相互借鉴而不是相互排斥,让世界更加丰富多彩。我们愿意在坚持民族优秀传统文化的基础上,兼收并蓄,博采世界各种文明之长,借鉴各国有益文化,进一步丰富中国人民的精神世界。

习近平表示,我热忱邀请并欢迎各位朋友光临中国主题馆参观。中国主题馆既展示了承载中国优秀传统文化的古籍出版物,又展示了世界各国学术名著的翻译出版物,还展示了大量反映当今中国经济、政治、文化、社会等各领域情况的精品出版物。坚持历史典籍与当代书籍相结合、传统文明与现代文明相结合、传播中华文化与借鉴世界有益文化相结合,坚持古今中外、兼收并蓄,这就是当代中国出版文化的特点和特色。中国主题馆所展示的这些包罗万象的出版物,不仅可以让更多国际人士了解生机勃勃、特色鲜明的中国出版事业,也可以更多了解正在发生深刻变革的当代中国。

默克尔总理、德国有关方面代表、中国作协主席铁凝、作家莫言等分别在开幕式上致辞。默克尔等在致辞中欢迎习近平主席出席开幕式,祝贺中国成为法兰克福书展主宾国,相信书展必将增进文化大国中国与世界的相互理解与信任。

开幕式后,习近平在德国国务部长诺伊曼等的陪同下参观了主题馆,并出席了主宾国活动,亲自按亮了以“书”字为造型的背景彩灯。在开幕式上,中国新闻出版总署署长柳斌杰向德国国家图书馆馆长尼格曼女士赠送了《钦定四库全书》套书。

当日,习近平还会见了15位著名国际出版集团首席执行官,参观考察了德国大文豪歌德故居纪念馆,与迈萨克馆长就中德及世界各国文化交流等交换了看法。

李冰代表中国作协看望王蒙

本报讯(记者 曾祥书) 10月14日上午,中国作协党组书记、副主席李冰来到中国作协名誉副主席王蒙家中,祝贺他75岁生日。李冰代表中国作协党组转达了中国作协主席铁凝和中国作协书记处同志对王蒙的生日祝福和亲切问候。王蒙对李冰一行的到来表示感谢。

在愉快的气氛中,李冰和王蒙就当前的文学创作形势、作家创作的要求、培养青年作家、加强对外文学交流等广泛的话题交换了意见。王蒙提出了很多好的建议。中国作协创作联络部主任孙德全等陪同看望。



摄影:曾祥书

中国作家盛大亮相法兰克福国际书展

本报讯(记者 王杨) 德国当地时间10月13日下午,第61届法兰克福国际书展在德国法兰克福会展中心正式开幕。来自100多个国家和地区的7300家展商将在展会期间进行图书交流和版权贸易。书展主办方预计今年展会参观人数将达到30万人。13日晚,随着中国国家副主席习近平按亮印有“书”字样的背景板,2009法兰克福书展中国主宾国活动正式开幕。

中国作家协会主席铁凝、中国作家莫言在开幕式上致辞。铁凝说,中国作为主宾国被文化界所关注,令中国作家感到欣喜。法兰克福书展是出版业的“嘉年华”,也是作家和文化界的盛事。好的文学表现了一个民族最富活力的呼吸,而一个民族对阅读的亲近程度决定着这个民族整体素质的高低,在经济全球化的今天,我们应该向阅读致敬。民族的复兴绝不仅仅是经济上的,也是文化上的;中国作家期待与各国读者交流,以此唤起彼此感知不同文化的渴望。莫言在致辞中表示,尽管一个国家的文学有自己的个性,但文学仍然揭示了人类情感的共同概念和文化中共有的价值。德国著名文学家歌德提出“世界文学”的概念,是希望能够通过文学理解生命个体在不同中的统一与和谐。当今的时代是倡导交流对话的时代,各国作家之间的对话不可缺少,交流对话是消除误会、正确认识对方的重要途径。

中国首次作为主宾国参加法兰克福书展,在书展期间共组织600多场丰富多彩的文化活动,除了图书交易和版权贸易之外,还涉及文学交流、广播电视、艺术展览、文艺演出等。改革开放30年来,中国出版业不断发展壮大,中国图书出版规模已居世界第一,成为世界上的出版大国。近年来,中国出版业大力实施“走出去”战略。中国作为主宾国参加法兰克福图书博览会彰显了中国改革开放30年来中国出版业的发展壮大,是中国出版业对外开放、融入世界出版业的重要标志。

法兰克福书展堪称全世界规模最大的书展,其对于世界图书出版文化事业具有极大的影响力,被称作出版业的“奥运会”,而



铁凝在开幕式上致辞 新华社发



莫言在开幕式上致辞 新华社发



书展主宾国主题馆中悬挂的中国作家群像 摄影:王杨



参加开幕式的中国作家 摄影:王杨

且对全球下一年度的图书出版将产生重要的影响。此外,它还是全球最重要的国际版权交易市场。据统计,每年在书展上达成的版权交易份额约占世界全年总量的75%。精彩纷呈的作家学者交流活动是本次书展的一大亮点。数十位来自中国内地和港澳台的作家集体亮相法兰克福书展,就中国当代文学发展、文学翻译、中德文学交流等问题与外国同行和读者展开对话,向世界介绍中国文学所走过的历程和所取得的成就,展示中国作家的创作理念、创作心态,同时通过对话和交流,丰富和提升自身的创作。

在书展正式开幕之前,多项文学活动已经展开。10月11日至12日,中德文学论坛已经在柏林拉开帷幕。中国作家铁凝、莫言、余华、叶延滨、葛水平分别以经典与创新、文学与影视的关系、现实主义传统在当代文学中的传承和发展、中国当代诗歌创作概况及面临的全新处境和小说中的女性为题,与听众展开对话交流。在13日中午举行的新闻发布会上,研究德国文学的中国学者李永平、黄燎宇向中外媒体介绍了中德文学译介过程中所取得的成就和面临的问题。中德文学论坛在书展期间继续举行,苏童、阿来、赵本夫、何申、李敬泽、杨红樱等作家、评论家将就不同的文学命题畅谈己见;与此同时,刘

震云、李洱、徐则臣、东西、田耳、须一瓜、安妮宝贝、蔡益怀、周蜜蜜、黄文辉、龚鹏程、蓝博洲、陈克华等作家还将以演讲和作品朗读的方式向读者和听众呈现中国当代文学丰富多彩的面貌。法兰克福书展1949年由德国书业协会创办,书展为来自世界各国的出版商、代理商以及图书馆人员提供一个洽谈版权交易、出版业务及展书订书的场所,被称为全球文化交流的风向标。从1988年开始,每年选择一个国家作为主宾国,意大利、法国、日本、印度、土耳其等都曾经担任法兰克福书展主宾国。

中国作家协会公报(2009年第5号)

为褒扬老一辈作家为新中国文学事业建立的功绩,中国作家协会于9月4日发出公报(2009年第4号),公布了颁发从事文学创作60年荣誉证书、证书名单。公报发出后,陆续接到部分团体会员提出的补充名单。经核准,现补充公布如下。

中国作家协会 2009年10月14日

颁发从事文学创作60年荣誉证书、证书名单(补充)见第2版

第五届中国美术家协会会员中国书画精品展在京举行

本报讯(记者 高小立) 在举国庆祝中华人民共和国建立60周年的喜庆日子里,筹备了半年多的第五届中国美术家协会会员中国书画精品展日前在北京中国人民革命军事博物馆开展。何鲁丽、胡振民、冯远、吴长江等参加开幕式,刘大为为画展作序。此展是中国美协会员系列精品展的中国画部分。组委会共收到来自全国各地中国美协会员的作品近800件,经过认真评选,共有292件作品入选,其中优秀作品53件。评委的总体评价是,本届获奖作品以鲜明的风格和高雅的格调脱颖而出,作品讲究笔墨重视写意,显示了作者的艺术个性和修养,具有较强的艺术感染力。特别是部分作者融汇中西开拓出新,让人耳目一新,显现出新一代中国画作者的审美取向,为中国画的“笔墨当随时代”做出了积极的探索。在评选中同时也发现了一些问题,比如有的作品画面缺少立意,缺少深度和力度,形式雷同。总之,这是对中国美协会员中国画创作的一次检阅,非常令人关注。此展作品集已先期问世,本月18日展期结束后画展将移师上海东方美术馆。

新闻版 E-mail:wbyxinwen@sina.com TEL/FAX:010-65002492

本版责编:颜慧 曾祥书