

文艺报

WENYI BAO

中国作家协会主管主办 2010年7月7日 星期三 每周一、三、五出版 (今日八版)

1949年9月25日创刊(总第3155期) 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

75

标题新闻

中共中央政治局常委李长春7月2日赴青海玉树地震灾区,代表党中央和胡锦涛总书记看望慰问灾区各族干部群众和灾后重建人员,实地察看灾后恢复重建特别是文化重建情况。他指出,宣传思想文化部门要认真贯彻落实党中央、国务院的决策部署,加快推进灾区文化恢复重建各项工作,切实把文化重建项目规划好、实施好、建设好,为夺取恢复重建全面胜利、建设社会主义新玉树作出应有贡献。中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘云山,中共中央政治局委员、国务委员刘延东一同看望慰问。

千年治水史 今日百家文

《中国治水史诗》首发式暨研讨会在京举行

本报讯(记者 王 杨) 7月3日,由中国作家协会主办的《中国治水史诗》首发式暨研讨会在京举行。中国作协党组书记、书记处书记张健,中国作协党组成员、副主席、书记处书记何建明出席首发式暨研讨会。

《中国治水史诗》分上下两册,计200余万字,由作家出版社出版。全国政协原副主席叶选平任该书顾问并亲自题写书名,广东梅雁水电股份有限公司董事长杨钦欢担任总策划,何建明和广东文学院院长程贤章担任主编。该书汇集了李存葆、何建明、蒋子龙、谭谈、张炜、叶延滨等近百位知名作家的集体创作,全书分为黄河、长江、珠江、海河、松辽、西部、东南七个篇章,记述了中国所有大的江河水系和部分地方水域治水历史以及都江堰、灵渠、坎儿井和三峡工程等古今著名的水利工程。在图书编纂的过程中,何建明、程贤章、陈世旭、张笑天、缪俊杰、杨克等作家负责布点、约稿,请作家们写自己身边的治水工程。许多作家积极

参与创作,使《中国治水史诗》的作者队伍一天天壮大,掀起了一轮书写中国治水工程的集体创作热潮。年近八旬的老作家程贤章身体力行,到全国各地实地考察,走访了新疆“火焰山”、坎儿井、济宁段古运河、黄河入海口、钱塘江、京杭大运河、黄浦江、鸭绿江、松花江、渭河等多处治水工程,为该书创作奠定实践基础。

何建明在致辞中说,水孕育了人类的生命,推动了中华民族文明史,水令现代化更加风起云涌、波澜壮阔,水给作家们带来感动和创作灵感,水让我们懂得了明天和昨天,也明白了未来,更明白了在人类高速发展的今天,我们应该如何清醒理性的认识和爱护水的重要性。一部治水史诗的完成,不仅是我们对中华民族五千年文明史做的一个新的诠释,也让我们得到一次灵魂和精神上的洗礼。

翟泰丰、程贤章、杨钦欢、叶向真,作家代表张笑天、杨克、雪漠以及评论家傅溪鹏、田珍颖等分别在会上发言。专家们对百名作家参与治水史诗

的创作给予高度评价,认为《中国治水史诗》是形象思维和逻辑思维相统一的文学著作。作家们用今天的眼光写水和人类、水和自然、水和环境、水和未来,既有学术论证的价值,又带有鲜明的文化色彩。专家们称《中国治水史诗》为一部“大书”,不仅是因为它的“大部头”,更因为它“重文化”。作家们以别开生面的人文景观和美丽飘逸的文采表现中国历史上及当代的治水伟业,赋予该书很高的史料价值和文学价值。

与会者同时谈到,文学与其它学科的介入或融合过程,能够开拓作家视野,增加作品内涵,这类作品是文学创作中的特别领域;文学的介入也为其它学科插上翅膀,增加色彩。《中国治水史诗》的出版,也是为了提醒世人关爱自然环境、关爱生命,维护“人与自然的和谐之美”。

出席活动的还有周克玉、李国安、葛笑政、艾克拜尔·米吉提、李远清、张文广等以及参与该书创作的作家和各界人士代表。

《作品》创刊五十五周年座谈会召开

本报讯 日前,《作品》创刊五十五周年座谈会在广州召开。中国作协主席铁凝,全国人大常委会、中国作协副主席金炳华等分别发贺词祝贺。中共广东省委宣传部致贺信。全国政协港澳台侨委员会副主任、广东作家协会会长蔡东生,中国作协党组成员、副主席、书记处书记何建明,广东省作协主席、党组书记廖红球,广东省新闻出版局副局长杨以凯,中共广东省委宣传部文艺处处长吴佳联、出版处处长倪谦出席座谈会。参加座谈会的还有广东省作协有关人士,《作品》历任领导和编辑以及广东文化界、新闻界嘉宾。

《作品》由广东省作协主办,于1955年创刊,是目前广东唯一的省级文学刊物,现已发展为《作品》《作品·诗书画》三个刊物。

何建明在致辞中说,《作品》杂志作为新中国成立后国内创刊最早的文学杂志之一,五十五年来,始终站在原创文学的前沿,坚持弘扬主旋律,坚持办有思想、有特点、有品位的刊物,为读者大众服务。特别是新时期以来,秉承“文学性、当代性、南方性”的办刊宗旨,以严肃的办刊理念、求新求变的办刊思路和开阔的审美视野,立足现实土壤,关注人心世相,建立了属于自己的刊物风格,在广东省文学界乃至全国文学界都具备了相当的影响力。《作品》杂志的五十五年,是弘扬优良传统的五十五年,是不断推陈出新的五十五年。《作品》杂志身处我国改革开放的最前沿,不断地思考着文学刊物的发展命运,也

在不断强化着自身对于文学传承和文学创新的责任。《作品》杂志五十五年的历程,让我们见证了广东省文学这五十年的不断艰苦前行,也向我们印证了时代的进步和社会的发展。我们有理由相信,《作品》杂志在广东省作协的领导下,在文化体制改革的大潮中,继续践行科学发展观,在鼓励和引导文学创作、扶持文学新人方面不断前行,为繁荣我国的文学事业不懈奋斗。

廖红球在讲话中说,五十五年来,《作品》杂志扎根于南粤热土,走过风雨征程,见证了新中国成立后经济社会的巨大变迁,书写了南粤人民的心灵历史,成就了广东文学传播的一段段佳话。倚靠底蕴深厚的中华文学和源远流长的岭南文学,《作品》杂志以文学的品牌辉映了广东当代文学形象。五十五年来,《作品》杂志始终秉承“五四”文学传统,在坚守文学阵地的过程中,以“作家办杂志”的模式,凝聚、发展出了一支稳固的作家型编辑队伍,缔造了独特的“《作品》现象”。当前,广东文学事业、文学工作、文学刊物面临一个新的契机。借助文学刊物的有利平台,吸引、汇聚来自五湖四海的文化精英、创作骨干和文学爱好者,在时代大进步、社会大转型、民族大复兴的宏观背景下,推出具有深刻思想内涵、深厚文化底蕴和独特艺术魅力的优秀作品,实现各类文学生态整体推进、全面繁荣,努力提高文学粤军的影响力和辐射力。

座谈会由广东省作协副主席、《作品》杂志主编谢望新主持。(邱海军)

促进海峡两岸文学更多交流

□陈映真



在中国作家协会首次发展台湾作家入会之际,我很高兴并很荣幸地成为正式会员。

幼时,我不十分明白,但为使大伯高兴而背得很好的,由往上八代先人口中,代代相传的神奇地址:“大清国,福建省,泉州府,安溪,石盘头,接仔厝……”

后来,在初中时,我从父亲书房的隐蔽处发现了鲁迅的《呐喊》。这本有暗红色封皮的小说集,便伴随我度过青少年的时光,我开始对文学产生了极大的兴趣,我竟似懂非懂地读起旧俄小说,屠格涅夫、契诃夫、冈察洛夫……一直到托尔斯泰,却不期而对《呐喊》中的故事有较深切的吟味。接着大学时,我更省吃俭用的钱拿去旧书摊买鲁迅、巴金、老舍、茅盾的书,耽读

竟日终夜。从鲁迅的作品中读到他对中国深切的关怀和热爱,让我从小就认定中国是自己的祖国。这时,我就更能理解几辈父祖代代以口相传神奇地址的不忘祖国的爱国之心。这本《呐喊》更成为了我思想的启蒙。

1959年因朋友尉天懿为他主编的文学同人刊物投稿。然而不曾做过小说的我,把当时大二英语作文写的故事,加以改写扩充,付邮寄去。不久短篇《雨巷》竟而神奇地印成铅字,刊载《笔汇》上。这是我作为文学青年的第一篇投稿文章。我接着又做了数篇小说。感谢这偶然的机缘,在当时反共愤探和恐怖的天罗地网中,思想和情感上激进的我,感受到因创作而得到了重大的解放。

我自己是生于台湾的一个中国人而骄傲。1992年与赵淑秋先生、曾庆瑞先生结识后,经由他们的介绍与中国作家协会也开始交流往来,自许是中国作家队伍中的一员而谦虚地、勤劳地、用功地在台湾的文学土地上殷勤地以绵薄之力笔耕着。

在此我也要感谢陈建功及赵淑秋等诸位先生的推荐。

相信以后能有更多的台湾作家的加入,以促进两岸文学更多的交流。

图为患病康复中的陈映真先生阅读今年6月关于中国作家协会公示拟加入会员名单的新闻报道

金叶育才图书室 走进江西宜春

近日,中国作协副主席陈建功、中国烟草总公司办公室新闻联络处调研员毛保红、中华文学基金会秘书长李小慧等一行,来到刚刚获得江西省第三届文明城市称号的历史文化名城宜春,为这里四十二所中小学的孩子们带来了八万五千多册图书和三百多套书架,总价值二百余万元。随行的作家们还与受赠学校的师生们进行了座谈。宜春市副市长舒建勋、教育局局长徐晖和相关部门领导参加了捐赠活动。此次活动得到了中共宜春市明月山温泉名胜区管理局工作委员会和宜春市温汤中学的支持。(文基会)



山东举行青年作家创作会议

本报讯 山东省青年作家创作会议日前在济南召开。来自山东各地的一百三十余名青年作家欢聚一堂,交流体会,畅叙友情,共同描绘山东文学事业的美好前景。中共山东省委常委、宣传部部长李群到会讲话。开幕式上,山东省作协主席张炜和共青团山东省委书记王磊分别致辞。山东省作协党组书记、副主席李敏作了题为《凝聚青春力量,推动文学繁荣》的报告。

李群在讲话中代表山东省委省政府向会议的召开表示热烈祝贺。他肯定了山东广大青年作家的创作成绩和贡献,并就新形势下进一步繁荣文学创作、推动山东经济社会发展向广大青年作家提出了期望。

李敏在报告中深入分析了山东青年作家的创作现状,充分肯定了广大青年作家所取得的成绩,并对广大青年作家提出了具体要求,同时介绍了今后一个时期加强青年作家队伍建设、繁荣文学创作的具体办法和措施。

会议期间,中国作协党组成员、书记处书记、《人民文学》主编李敬泽和中国作协研研部主任胡平为与会青年作家作了专题学术报告。

与会的青年作家表示,一定要认真学习这次会议精神,脚踏实地,勤奋创作,争取创作出更多思想深刻、艺术精湛、为人民群众所喜闻乐见的精品力作,为繁荣山东文学创作贡献自己的力量。(邱兆辉)

百集电视说唱艺术片 《格斯尔故事》在京首发

本报讯(记者 冯德华) 由全国《格斯尔》工作领导小组办公室和内蒙古自治区赤峰市人民政府共同举办的“百集电视说唱艺术片《格斯尔故事》首发式”7月3日在北京民族文化宫举行。全国人大常委会原副委员长布赫,国家民委、中国社会科学院、内蒙古自治区有关领导以及社会各界人士、专家学者百余人参加首发式。

蒙古族英雄史诗《格斯尔》是迄今为止人类所拥有的篇幅最长、内容最为浩瀚的活态史诗,是中国三大史诗之首,被誉为东方的《伊利亚特》,堪称中国民族文化的“百科全书”,已被列入联合国教科文组织“人类非物质文化遗产代表作名录”。内蒙古赤峰市巴林右旗是中国蒙古族《格斯尔》文化发祥地之一,先后被文化部命名为“全国民间艺术之乡”、“中国好来宝之乡”和“中国格斯尔文化之乡”。在巴林右旗,灿烂丰富的格斯尔文化与红山文化、契丹辽文化、蒙元文化

交相辉映。为进一步繁荣发展优秀民族文化,推动地区文化建设,中共巴林右旗委、巴林右旗人民政府于2009年投入大量人力物力,录制并出版了百集电视说唱艺术片《格斯尔故事》。

主办方介绍,这部百集电视说唱艺术片的诞生,是以实际行动落实我国在申报“人类非物质文化遗产代表作”时对联合国教科文组织和国际社会所做出的承诺,是抢救和保护《格斯尔》文化遗产的一项重要成果。这是我国近三十年来大规模搜集整理《格斯尔》史诗工作中产生的第一部电视艺术科学资料片,也是第一次由政府投入搜集整理《格斯尔》史诗的重大成果。它为《格斯尔》史诗乃至各民族非物质文化遗产的抢救与保护工作提供了成功的工作范例,对宣传党的民族政策、展示各级政府保护民族文化方面所取得的成就、提高我国民族文化保护工作在国际上的影响力将产生积极影响。



在百集电视说唱艺术片《格斯尔故事》首发式上,来自内蒙古自治区巴林右旗的艺人现场表演《格斯尔故事》说唱。新华社记者袁满摄

专家学者研讨阿毛诗歌创作

本报讯 7月3日,首都师范大学驻校诗人阿毛诗歌创作研讨会在京举行。谢冕、吴思敬等专家学者和诗人就阿毛的诗歌创作进行了交流与研讨。

与会者认为,阿毛近年来的诗歌创作在保持强烈的主体意识、女性立场和时间感的基础上不断发生调整和变化,呈现出

“坚持”和“变奏”的交互。她的创作从一个侧面见证了中国女性诗歌的发展和变化的轨迹,其近期的诗歌语言更为节制,诗思更为沉静和深邃。阿毛回顾了自己一年来的驻校生活和诗歌写作,表示会重新出发,不断寻求新突破。(王 冕)

辽宁儿童文学又有重要收获

党兴昶儿童散文创作研讨会在铁岭召开

本报讯(记者 刘秀娟) 由中国作协儿童文学委员会、辽宁省作协、辽宁人民出版社、中共铁岭市委宣传部分主办的“童心·家园·东北风——党兴昶儿童散文创作研讨会”日前在辽宁省铁岭市召开。中国作协党组成员、副主席、书记处书记、儿童文学委员会副主任高洪波,辽宁省作协主席刘兆林,中共铁岭市委副秘书长、宣传部部长宋彦麟出席研讨会并讲话,金波、崔道怡、王泉根、张之路、赵郁秀、汤锐、常新港、邵永胜、李松涛、高海涛、薛涛、张洪、张恒波、马力、郑晓凯、董恒波、王立春、肖显志、戴炜、胡俊波、李渤燕、李子奎等评论家、作家及有关方面人士参加了研讨会。

党兴昶儿童散文系列“北方的家”新近由辽宁人民出版社推出。党兴昶的儿童散文均取材于童年的辽北乡村生活,以富有童趣的笔触描摹出一幅幅辽北人民和儿童的生活画面,风格清新自然,对童年心理有着极好的把握,丰富了当前的儿童散文创作。

高洪波在讲话中说,党兴昶是一位充满诗意的散文家,读他的散文,能感觉到他“嘴角挂着微笑,眼里洋溢着幸福”的写作状态,有浓郁的北方风味和铁岭所特有的幽默感。在现代工业社会的生存背景下,这种回归童年和自然的散文写作是对人们心灵很好的抚慰。他同时谈到,辽宁儿童文学作家是一支有创作实力的队伍,他们以自己的才华和勤奋丰富了当下的儿童文学创作,而党兴昶这次集中推出四本散文集,在儿童散文创作相对薄弱的情况下,又是辽宁儿童文学的一个重要收获。

与会者认为,党兴昶的散文充满了乡土的、田园的气息,呈现出繁盛与精微、浓郁与恬淡、亲切与新奇相融合的审美特征,给孩子们开辟了一块他们从来没有接触过的新奇天地。党兴昶散文的生活质感很强,北方的山、北方的河、北方的家那种特有的乡土味道,那种对家乡的眷恋情怀从一个儿童的天真的眼睛里流淌出来,让读者有种自然天成的感觉。

研讨会上,与会者在肯定党兴昶散文创作成绩的同时,也对辽宁省以及铁岭市对儿童文学创作的高度重视给予称赞。辽宁儿童文学学会在辽宁省作协的支持下,做了大量的组织、培养和推荐工作,在发现新人、提供创作平台和实际的生活帮助方面发挥了很大作用。

新闻版 E-mail:wybxinwen@sina.com FAX:010-65002492

本版责编:胡军 武翩翩