

## 胡锦涛在中共中央政治局第二十二次集体学习时强调

# 顺应时代要求深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣

新华社北京7月23日电 中共中央政治局7月23日上午就深化我国文化体制改革研究问题进行第二十二次集体学习。中共中央总书记胡锦涛在主持学习时强调,深入推进文化体制改革,促进文化事业全面繁荣和文化产业快速发展,关系全面建设小康社会奋斗目标的实现,关系中国特色社会主义事业总体布局,关系中华民族伟大复兴。我们一定要从战略高度深刻认识文化的重要地位和作用,以高度的责任感和紧迫感,顺应时代发展要求,深入推进文化体制改革,推动社会主义文化大发展大繁荣。

上海社会科学院文学研究所副所长申研究员、中央宣传部全国宣传干部学院李伟教授就这个问题进行讲解,并谈了他们的意见和建议。

中共中央政治局各位同志认真听取了他们的讲解,并就有关问题进行了讨论。

胡锦涛在主持学习时发表了讲话。他指出,文化是民族凝聚力和创造力的重要源泉,是综合国力竞争的重要因素,是经济社会发展的重要支撑。深化文化体制改革,是党中央作出的关系我国经济社会发展全局的重大决策。改革开放以来,我国文化建设加快发展,文化日益繁荣,开创了中国特色社会主义文化建设新局面。综合观察当前国际国内形势,我国文化建设既面临许多有利条件也面临严峻挑战。深入推进文化体制改革

推动文化建设和经济建设、政治建设、社会建设协调发展,已成为实现科学发展的必然要求。

胡锦涛强调,深入推进文化体制改革,必须以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,坚持社会主义先进文化前进方向,坚持文化事业和文化产业协调发展,遵循社会主义精神文明建设的特点和规律,适应社会主义市场经济发展的要求,以发展为主题,以体制机制创新为重点,以满足人民群众精神文化需求为出发点和落脚点,着力构建充满活力、富有效率、更加开放、有利于文化科学发展的体制机制,繁荣发展社会主义文化,不断增强我国文化软实力和国际竞争力。

胡锦涛指出,当前和今后一个时期,要重点抓好以下几项工作。一是要加快文化体制机制改革创新,按照创新体制、转换机制、面向市场、增强活力的要求,加快经营性文化单位转企改制,稳步推进公益性文化事业单位改革,构建统一开放竞争有序的现代文化市场体系,加快推进文化管理体制改革创新。二是要加快构建公共文化服务体系,按照体现公益性、基本性、均等性、便利性的要求,坚持政府主导,加大投入力度,推进重点文化惠民工程,加强公共文化基础设施建设,促进基本公共文化服务均等化。三是要加快发展文化产业,认真落实文化产业振兴规划,精心实施重大文化产业项目带动战略,推进文化

## “2010年中国数字出版年会”倡议 共推全媒体出版产业合作共赢

本报讯(记者 王 杨) 7月21日,“2010年中国数字出版年会——中文在线十周年庆典”在北京国际会议中心召开。中国作协副主席张抗抗、中国出版集团总裁冀震宇、中宣部出版局副局长刘建生、国家新闻出版总署科技与数字出版司司长张毅君、北京市新闻出版局副局长梁成林、清华大学校长助理徐井宏、中文在线总裁董之磊等在庆典上致辞。中国作协党组成员、书记处书记陈崎嵘代表中国作协接受中文在线钻石合作伙伴牌匾,并祝愿中文在线能立足中国、走向世界。中文在线钻石合作伙伴包括:中国作家协会、中国版权协会、中国编辑学会、中国出版科学研究所等。

中文在线(www.ChineseAll.com)2000年成立于清华大学,是中国网络出版的开创者之一。通过与国内三百余家出版机构、逾千名知名作家和两万多名网络作者的正式签约

授权,中文在线每年可提供七万至十万种电子书,占每年出版图书(纸质)市场的30%至50%、大众图书(纸质)市场的70%。目前,中文在线的数字图书正通过手机阅读、中小学数字图书馆、互联网等多种渠道服务于教育机构、大众消费等领域,在各个领域均处于领先地位,为逾千万的读者提供数字阅读服务。

2005年7月,在国家版权局、中国出版工作者协会的大力支持下,中文在线联合国内知名的数十家出版机构,众多作家以及律师机构共同发起成立了中文“在线反盗版联盟”。联盟秉承“尊重知识,在线维权”的理念,本着“先授权,后传播”的原则,采取多种维权方式保护知识产权,繁荣数字正版市场。中文在线按照《著作权法》的要求,严格遵照授权权限,合理合法使用数字版权,目前已独家获得了张抗抗、莫言、邓友梅、从维熙、李佩甫、池莉、迟子建等作家的数字版权授权,并运用最先进的技术进行出版内容的加工、内容资源整合利用和内容资源的运用储备工作,帮助作家把数字图书资源拓展到更广阔的领域。

庆典上,包括中文在线在内的百余家出版界、IT界企业共同发起《全媒体出版产业合作倡议书》,标志着数字出版开启了新的合作共赢时代。中文在线总裁董之磊表示,未来十年,数字出版将持续向纵深化方向发展。只有产业链上下游共同努力,构建良好的环境,才能使数字出版产业更加高效率的发展。为此,中文在线倡议全媒体出版产业链合作共赢。倡议书中呼吁产业链各环节共同规范市场环境,打击盗版行业,保护出版社和作者权益,保证数字出版产业良性发展;密切合作,做强做大,促进数字出版产业发展,谋求共赢;良性竞争,共同促进,保证数字出版产业有序发展;创新产业模式,服务读者,努力开创数字出版的新局面。

## 中国作家协会 公报 (2010年第2号)

2010年度重点作品扶持办公室共收到各团体会员单位推荐选题307项,经过专家论证和书记处审核,确定重点扶持作品选题140项,其中长篇小说64项,报告文学36项,理论评论8项,诗歌9项,散文杂文15项,儿童文学3项,网络文学3项,影视文学2项。现予公布。

中国作家协会 2010年7月22日

## 第二十一届香港书展举行

近百位作家参与文化交流活动

本报讯 顶着“灿都”来袭之前的阵阵风雨,约七万名“爱书人”7月21日走进香港会展中心,他们在香港书展开幕当天尽情淘书的同时,也与诸多海内外知名作家共赴盛夏之约。

第二十一届香港书展7月21日至27日在香港会展中心举行。书展会聚了来自二十多个国家和地区的逾百家参展商,并邀请到九十多位海内外作家参与两百五十多场文化活动。正如主办方、香港贸易发展局副局长周启良所言,香港书展已成为海峡两岸、港澳及国外出版界、作家和读者的重要交流平台。

电子书籍和英语阅读是今年香港书展的两大推广重点。首度设立的“电子书及数字出版”区汇聚了汉王等二十余家参展商,展示各自最新的电子书籍和数字阅读产品,吸引了不少观众。“英语世界”展区面积同比增加50%以上,旨在推动多元化阅读风气。

本届书展再度沿袭“向大师致敬”的传统。作为书展“年度文学作家”,九旬高龄的香港文坛前辈刘以鬯应邀为年轻一代讲述文学创作之路;在书展精心打造的“文艺廊”中,观众不仅可以欣赏到刘以鬯的珍贵手稿及作品,还可了解季羨林、白先勇的作品和藏品,了解蔡元培、鲁迅、戴望舒等名家在香港的足迹。

据介绍,书展邀请了包括冯骥才等海内外九十多位知名专家学者举办讲座,一些作家也到场举办了读者见面会。

主办方预计,整个书展期间将吸引至少九十万人次客流,规模与去年相若。

香港一所中学的尹老师带着三十多名学生同逛书展。他说,书展是不可遗漏的暑期活动,希望通过参观提高学生的阅读兴趣,鼓励他们尝试不同类型的书籍。香港市民何先生的采购箱里装满了心仪之书。他告诉记者,年年都来参加书展,平均买书总额约上千港元,首先是经济投资,旅游类书籍。

据介绍,来港购书及参与文化活动的内地游客逐年递增。展厅中不少来自深圳、广州的游客已熟门熟路。深圳市民周先生说,书展上品种丰富的英文书最具吸引力,这里也为内地书迷提供了一个集中挑选台版和港版书的平台。(孙 浩)

## 舞剧《铁道游击队》的经典追求

□本报记者 高小立



“西边的太阳快要落山了,鬼子的末日就要来到……”这首脍炙人口的经典歌曲《弹起我心爱的土琵琶》由作曲家吕驥创作于1956年,是电影《铁道游击队》的经典插曲。今年“八一”期间,观众将在国家大剧院的舞台上再次欣赏到一部采用山东民歌中富有典型意义的音调创作的具有浓厚地方色彩音乐的舞剧。三十多年没推出舞剧作品的总政歌舞团,在建军八十三周年到来之际将推出大型舞剧《铁道游击队》。这是总政歌舞团五十七年艺术积淀,以一流制作班底、一流创作团队、一流演出阵容、一流视听效果呈现于国家大剧院的一部精心之作。

歌唱家彭丽媛走上任总政歌舞团团团长后,明确提出了以剧目建团的方针。这意味着一向以歌舞晚会创作为主的总政歌舞团要付出艰苦的努力。适逢纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利六十五周年,向建军八十三周年献礼,创作一部舞剧迎来最好的时机。根据团里拥有的舞蹈人才优势,团领导班子决定创作一部舞剧作品。

总政歌舞团自上世纪七十年代末《骄杨颂》至今,已三十多年没创作舞剧了。面对丰富多彩的文艺舞台,全团首先在选材上费了一番心思,他们期待的是在军队乃至中国当代文艺舞台上,生产出具有经典艺术价值和广泛社会效应的高质量舞剧作品。担当该剧策划和剧本创作的赵大鸣介绍说,之所以最终选择了《铁道游击队》,主要基于三大要点。一是要具有鲜明的军队艺术特色。这一特色首先在题材内容上,应体现为正面表现革命英雄主义的军

事题材。二要在舞剧艺术形式本身的创作水准上,达到经典艺术价值并产生重大社会效应。作为不善于讲故事的舞剧艺术,选择一部家喻户晓的经典作品,首先能为新艺术形式打下创作基础,继而就有可能实现舞剧本体意义上的经典目标。谈到舞剧本体意义,赵大鸣强调,舞剧不是晚会,是一个整体创作,但现在的很多舞剧像晚会,包装太过奢侈豪华、创作喧宾夺主,使舞剧脱离了舞剧的本体意义。三要追求与文化市场的接轨。新舞剧当以最具现代舞台意识和娱乐欣赏特性的手段方法进行创作,以求获得最广大观众的喜爱,从而达到严肃的题材内容、经典的艺术形式与现代文艺舞台的观赏性、娱乐性尽可能完美统一,但一切手段最终都要为塑造人物服务。

舞剧《铁道游击队》的经典追求,主要体现在音乐、舞蹈上的经典追求。“铁道游击队”的故事发生在山东,这里是中国人民民间音乐和民间舞蹈创作的海洋,不仅脍炙人口的民歌曲调可为舞剧音乐提供感人至深的人物主题和强烈的地域抒情风格,山东地区的“鼓子”、“胶州”和“海阳”三大秧歌,更是刻画舞剧人物、塑造舞蹈形象丰富的动作素材源泉。音乐家赵季平、赵麟父子联手为该剧作曲。该剧集合了部队最具创作实力的干将,彭丽媛担任艺术总监,王玉祥、赵季平担任总策划,李社、赵大鸣、杨笑阳担任策划,其他主创还包括沈庆平、杨卫东、姜小明、莽珊珊、金美花、邱辉和山神。

该剧将于7月30日至8月30日在国家大剧院演出。 图为舞剧《铁道游击队》剧照

## 世合赛携手世博会 诠释“城市,让生活更美好”

本报讯 代表五大洲不同国家的两百多名合唱歌手,7月21日晚从浙江绍兴的第六届世界合唱比赛现场移师上海世博会,用歌声传递友谊,演绎“城市,让生活更美好”的世博主题。

从世界上规模最大的合唱活动——第六届世界合唱比赛新闻发布会上传出消息,世合赛第一阶段的比赛圆满落幕,从7月22日起,将进入精彩纷呈的第二阶段。为了更好地传递和平和友谊,促进国与国之间的交流,

在世合赛“休战”期间,绍兴世合赛组委会和上海世博局将合作,于7月21日晚在上海世博演艺中心举行“世博合唱节”。

据了解,“世博合唱节”是上海世博会文化演艺活动的重要组成部分。届时,世合赛派出的合唱歌手将和上海十八个区县两万多个合唱团体中选拔出的佼佼者,以及中央音乐学院音乐教育系学生合唱团轮番登台,共同演绎合唱名曲以及世博优秀歌曲,诠释“城市,让生活更美好”的主题。

据悉,世合赛的演出团体届时将现场演绎七首经典合唱曲目,包括亨德尔著名清唱剧《弥赛亚》中的《哈利路亚》,融合了《友谊地久天长》等经典旋律的《世界著名旋律联奏》以及迈克尔·杰克逊创作的合唱名曲《四海一家》等。专门为本届世博会创作的合唱作品《交响之红》也将首次得以演绎。(张 乐 夏 亮)



上海海事大学学生合唱团的团员在演唱歌曲《踩鼓》 新华社记者 李百顺 摄

## 2010年度中国作家协会 重点作品扶持篇目 (见本报第2版)

## 中国当代女性 诗歌研讨会召开

本报讯 北京师范大学中国当代新诗研究中心与海南省诗歌创作委员会近日在京联合举办“中国当代女性诗歌研讨会”。

诗歌研讨会由海南省诗歌创作委员会主任、诗人李少君和诗人、诗歌翻译家才卓主持,北师大中国当代新诗研究中心主任谭五昌与首都师大教授孙晓娟担任研讨会的讲评人。研讨会上,食指、唐晓渡、王家新、梁小斌、张柠等诗人与诗评家有的对具体女性诗人的诗歌创作予以个案式点评,有的则关注于对当代女性诗歌特定创作现象的宏观性思考,有的着力于描述与概括当下女性诗歌写作面貌的批评概念,有的则提出如何看待女性诗人的写作身份与其诗歌美学经验的独特性问题,展示出当代女性诗歌话题的丰富性特征。大家还就中国当代女性诗歌的历史、现状、贡献与不足、可能性发展前景等一系列问题进行了较为深入而广泛的学术研讨。(文 新)

## 2010沙特阿拉伯文化周 突出展示“幸福的沙漠”

本报讯 提到沙特阿拉伯,人们就会想到高产的石油、巨富的王子、蒙着面纱的妇女……7月21日至25日在北京中华世纪坛世界艺术馆举办的“2010沙特阿拉伯文化周”,以一场涵盖沙特的古迹、传统服饰、民间文化、书法艺术、现代艺术和工艺成就的展览为中国观众展示了一个“幸福的沙漠”。

此次文化周突出体现了沙特阿拉伯文化艺术的发展水平。其间将举行沙特民间舞蹈表演,包括阿拉伯阿尔达舞、米兹马尔舞、哈比提舞、彦巴维舞、利优涅舞、刀舞和阿扎维舞。在展厅内还将放映沙特阿拉伯的现代影视作品。通过这些内容,中国观众能够进一步地了解沙特文化和社会,体验沙特风土人情,增加对阿拉伯文明与艺术的认识和感受。

“2010沙特阿拉伯文化周”由文化部 and 沙特阿拉伯王国文化新闻部主办,中国对外文化集团公司承办。(任晶晶)