

书香中国

2010年度作家出版社好书

编者按：作家出版社拥有一支具有一流文学鉴赏水平、丰富的出版专业经验和敏锐的市场判断能力的编辑队伍...



当代文学第一编辑部主任张懿推荐《风和日丽》

作家艾伟将杨小翼的青春一笔一面勾勒于时代的竹筒，并带着泣血的微笑和化整为零的宽容将自己的领悟渗透进历史的肌理。

窥见了那个女孩隐秘的身世，它像传奇又似史诗，在惊天动地的绝响中融合了平缓祥和的各泪的微笑，而不过天晴，风和日丽，杨小翼透过迷雾从生的孤僻小道，终于走出尘外。

当代文学第一编辑部编辑林金委推荐《大日坛城》

徐皓峰被誉为国内当下最好的武侠小说作家之一，其著作拥有大批精英界粉丝。

《大日坛城》是一部集武侠、国恨、佛教密宗于一体的奇书之作，著名导演王家卫高度评价，称之为“读之一味听其牵引，脱身不得”。金牌编剧邹静之评其有“好故事、好人物、好文字”，被其“深入人的思想和飞翔的想象”深深打动。

小说主人公俞上泉是一位围棋天才，在20世纪三四十年代的中国战争期间，以其不可思议的神奇棋艺，打败日本诸多围棋高手，赢得“第一人”称号，并在一次次的挑战中立足于不败之地。

地。围绕俞上泉，有一意保他和灭他的各种力量在斗争、厮杀；身体绝佳的武术高手、日本武士名流、中统特务、日本特务、抗日战士、汉奸……各种力量的拼杀一如平地惊雷，诡谲凶疾，杀气森森，而各门武功、棋战名局、密宗真言仪仗均真实可信，厚实的基础与超拔的想象力相结合，使作品质地厚重而又气息灵动，令阅读者得到获取知识、启发思维、激发灵性的多重享受。

《大日坛城》不是一部单纯的武侠小说，它写武术，写棋艺，写杀伐，写快意，写情义，但不止于所写；它有好故事好人物，也不止于好故事好人物。有禅密佛学修养的读者，更能心领神会。它内容和内涵的丰富，让人难以简单道出，就像邹静之在序中说的，“那感觉像身后有一个辽阔的光年让你想进去去再不出来……”

当代文学第二编辑部主任张亚丽推荐《汪国真诗集》《席慕容诗集》

“汪诗”语言优美隽永，富于哲理，昂扬而超脱，很有自由和鼓舞作用；“席诗”则纯净美好，自然灵动，简简单单一句话，却常常直指人心，令人怦然落泪。

这两套诗集均采用口袋书版的小巧开本，素美精致，贴身也贴心，便于读者携带，非常适合快节奏生活的人们随时翻阅，随时停下脚步来欣赏、品味。

席慕容、汪国真均是具有诗书画等多方面才能和成就的作者，针对市面上功利性快餐性很强的所谓“诗选”类的版本，我们做了扎实系统的工作，对作者几十年创作的诗歌进行了总结性整理，分别出版了一套能够代表他们诗歌创作全貌的权威版本，并对他们的书画做了欣赏性介绍。接下来我们还会对他们的作品进行细致的各种形式的整理包装，正如面对一个丰富的矿藏，我们不舍得掠夺性、破坏性地乱挖，虽然那样我们可以更快更容易地赚到钱，我们要科学地开采。这是我们力戒浮躁，注重长线思想的图书出版整体思路的点滴体现。这样做不但是对作者负责，更是对读者负责，对当今的阅读环境负责。

当代文学第二编辑部编辑李明宇推荐《抹黄》

知情美女官员的悲情人生官场小说——《抹黄》。

小说从家庭视角、平民立场透视官场，一扫传统反腐题材的写法，不押“官袋字”，不押“裙袋字”，写官场不为官场，写婚姻不为婚姻，目的直指人心，表现扶黄的人类普适性，从而反思近年来一呼百应愈演愈烈的官场扶黄现象。

作为官场小说，本书无疑是近年来难得一见的佳作，堪称“精品”，具有极强的现实主义色彩。小说一经出版即引起读者和媒体的高度关注，位居新浪小说阅读排行榜榜首，连续半年稳居不败，并创点击阅读之最！

当代文学第二编辑部编辑秦悦推荐《一一风荷举》

台湾著名女作家张晓风被誉为当代最好的散文家之一，她的作品广阔如人生，淡而有味，浓而有情，怀旧的动人温情，探新的发人深思，在华语地区一向享有很高声誉。此次，作家出版社隆重推出张晓风的精美散文集《一一风荷举》，是张晓风亲自从20世纪60年代至今近半个世纪所出版的十几本散文集中精选80余篇集结而成，张晓风散文

在大陆虽然版本不少，但如此精神而全面的版本还没有，因此她特意为本书作序。

作家出版社特邀晓风女士亲自从她出版的所有散文集中精选细选了80余篇集结出版，是名副其实的精心选辑。为了供读者收藏研究，编辑时特意保留了可确定的部分文章的写作时间和原载刊物，篇目按照所收散文集的出版顺序排列，使该书在具有很高的阅读欣赏价值的同时更具有收藏研究价值。该书设计制作精美考究，是一部诚意之作。

当代文学第三编辑部主任李云秀推荐《红墙警卫》

这本书根据毛泽东的卫士李银桥的回忆，记录了他跟随一代伟人毛泽东的许多工作、生活片段，讲述了真实生活中的毛泽东伟大而又平凡的一面，专门记录了“第一夫人难伺候”等真实故事，反映了毛泽东与江青当时的生活情景。书中还收入了部分毛泽东早期被共产党人珍视的照片，一个本色毛泽东的形象生动地呈现在读者面前。“讲述鲜为人知的历史真实，再现可亲可敬的本色毛泽东”，是这部书的魅力所在。



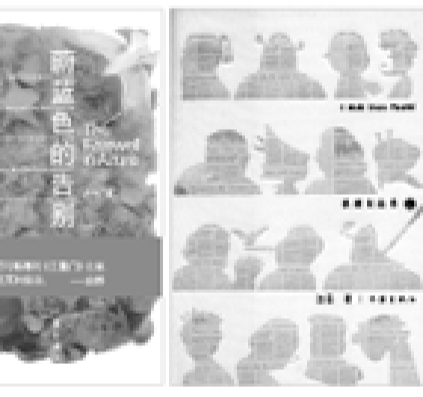
当代文学第三编辑部编辑雷睿推荐《可可西里狼》

一部紧张激烈，直指人心，关注人类命运的力作。巴顿·可可西里遥远又神秘，人类最早进入这片无人区的情景雄浑悲壮，人类对它的破坏令人扼腕。可可西里无人区原本属于野生动物们的世界，它们在这里繁衍生息，以生物链相依相克、相生相灭，过着自由自在的生活。人类的闯入，打破了野生动物的平静，也破坏了可可西里的平衡。



当代文学第三编辑部编辑田小冀推荐《卧底警察》

说没有对人性绝望，他在揭示人类极度贪婪的同时，又塑造了人们为保护野生动物的善良和高贵品格。沉浸武侠小说多年的北雁，在这部作品里融合了武侠小说的奇诡、悬疑、推理、谋略等诸多要素，同时将自己初为警察、抓捕罪犯的经历融入其中，从而使小说更加引人入胜，富有独特的魅力。正如武和平在序中的评价“小说极尽正义与邪恶较量的曲折性、人性内在的多重性和复杂性，表现复杂时期的社会深刻变迁的投影”一样，作品将丰富的情节架构铺展，诸多线索齐头并进，悬念迭出。



当代文学第三编辑部编辑郭敏推荐《培养女儿上北大》

作为众多家教类图书之一，《培养女儿上北大》有着与众不同的特点。史生荣培养女儿史面成长的点点滴滴都来自生活的实材，是本书具备独特性和实用性的可靠依据。上北大并不代表看成功，但培养健康、快乐、孝顺、懂事的孩子却是每个家庭的梦想，这正是此书带给读者最重要的教育理念。同时，书中广泛地列举了众多孩子成长中会遇到的问题，有的放矢地引导家长和孩子共同成长，教孩子如何



当代文学第四编辑部主任冯京丽推荐《蔚蓝色的告别》

《蔚蓝色的告别》，一部挥写不堪回首的高中时代告别小说，一部反思、反省青春成长的小说，一部被文学评论家盛赞为可与《三重门》比肩甚至在文学性上实现了某种超越的小说。

它一贯优秀却遭遇高考失利的女孩儿文学渊与同代人的交往为主线，写他们在人生困境中的相互关爱、同情、理解和扶持，写他们的心意相通、心灵契合，而这一切皆是以作品丰富的品质和明丽晓畅的文笔来体现。

它可以被看成一个悲哀的故事，也可以是一个充满希望的故事，一个如廖式的西西弗的故事：剖析生活的残酷，却不引导人们陷入绝望。

学习，更重要的是教孩子如何做人，堪称一部现代版的《弟子规》。

当代文学第四编辑部编辑姚摩推荐《时间的面孔》

《时间的面孔》是一部融思想价值与艺术价值为一体的厚重的长篇小说。小说直面当下的现实生活，对世纪之交中国社会的众多领域进行了详细地扫描与审视，揭开了“时间”虚饰的面纱，把掩藏于面纱背后的真相展示给读者。小说以热血归国华侨傅田立本投资故乡为主线，以其他情节为辅线，几条线索纵横交错，故事跌宕起伏，人物个性呼之欲出，世间百态活灵活现，构成了一幅色彩斑斓而又触目惊心的生动画卷。读之，让人惊喜交乘。《时间的面孔》没有停留于对社会现象的简单罗列，而是从更为深远的哲学层面，对诸多问题进行了探讨与拷问，比如人性的复杂性、人与故乡的关系、人在时间里的处境、时间的表象与本质的背离等等。行文中很多不经意的议论具有真知灼见，闪烁着思想的光泽。因此可以说，作为小说，《时间的面孔》是丰富的、饱满的、扎实的，既让人赏心悦目，又能启迪人的智慧。

综合图书第一编辑部主任王宝生推荐《心印——那些与西藏的前世今生》

充满传奇色彩和神秘气息的长篇小说，一部心灵救助之书。如何认识自己？如何让焦灼的灵魂安宁？如何找回自己的健康和幸福？本书书写当代人的情感和心灵危机并能以救治之道，给人以灵光一现般的启悟。主人公西儿，天赋的灵气使她自来与众不同，成年后因神奇机缘皈依于西藏喇嘛教上师，成为一名有能力开解人们心结、救治人们心病的心灵医生。书中几个主要人物——或为国家公务员，或是富豪，或是演员、记者，都因种种身心问题而与西儿结缘。他们经历奇特，情感与事业的动荡、巨大的压力，使他们深陷精神危机。西儿以神奇之力让他们了悟自己的前世根源，找到问题症结，并找到治愈身心疾病的方法，最终他们的生命品质得到极大的改观。



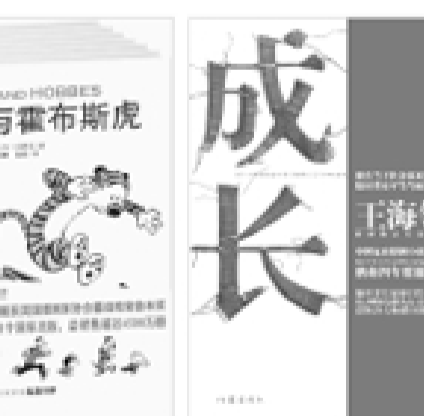
综合图书第一编辑部编辑苏红再推荐《卡尔文与霍布斯虎》

《卡尔文与霍布斯虎》是美国著名漫画家比尔·沃特森的系列漫画书的一本。漫画讲述了勇于冒险的6岁早熟男孩卡尔文和他的布老虎霍布斯的幽默滑稽故事，充满了对现实及哲学问题的睿智思考。有人说，要欣赏美式幽默，上世纪90年代以前要看史努比(Snoopy)，90年代以后要看卡尔文与霍布斯(Calvin & Hobbes)。这套书在亚马逊书店被读者给予五星五星的好评。史努比作者查尔斯·舒尔茨、漫画家几米对其高度评价。本书作者比尔·沃特森获得了美国漫画家协会最高漫画奖——鲁班奖。本套书在全球50个国家出版，2400种报纸连载，共销售了4500万册。



综合图书第一编辑部编辑朱燕推荐《少年张冲六章》

《少年张冲六章》作为2010年深圳十佳好书中的一部长篇小说，以最高票率被《人民文学》杂志评为2010年度最佳长篇小说。《少年张冲六章》是杨争光打磨五年的一部长篇小说。这是一部关于教育、关于人性、关于道德的长篇小说，是典型的中国式文化小说。杨争光不愧是一个优秀的作家，同时也是一个



综合图书第二编辑部主任罗静文推荐《财富如水》

《财富如水》不仅是一部能够使读者产生自觉反思的“喻世”、“警世”、“醒世”的佳作，还是一剂疗治当下社会“浮躁”、“拜金”、“物欲”等弊病的良药，更是一剂平衡财富“现实意义”与“人文价值”的天平。这本书的作者卢新华先生，当年曾以一部《伤痕》而让“中国读者泪流成河”。如今，他又以其多年来在拉斯维加斯赌场做资深发牌员的真实生活经历和感悟为出发点，睿智地捕捉到了财富如水一般的特性：“流动”、“蒸发”、“冻结”、“淤塞”、“以柔克刚”、“往低处流”和“藏污纳垢”。



对外合作编辑部编辑张月琴推荐《水晶城堡的月光》

《水晶城堡的月光》讲述叛逆富家女穿越圣界的故事，穿越、奇幻、法术、咒语、爱情……此书为穿越小说，玄幻小说中另辟蹊径的一部奇巧之作，融穿越、奇幻、悬念、武侠、言情五大元素，是海外美女理财顾问历时三年的心血集萃，英文版将于近期在北美和欧洲全面上市，游戏版版权获众多游戏公司青睐，具有国际流行元素。该书面世首日，即以“富家女穿越”登上新浪首页，其后更长期霸占连续小说阅读排行榜前五名。9月底，新浪网为从欧洲归来的本书作者做了长篇专访，引起广大读者热议。

