

浓墨重彩绘春光

——2011年军民迎新文艺晚会纪实

2011年军民迎新文艺晚会继2009年之后再次在人民大会堂举办。晚会以多种艺术形式, 浓墨重彩地表现2009年以及“十一五”期间全国军民在党中央领导下投身祖国建设取得的新成就; 表现全军官兵深化培育当代革命军人核心价值观, 有效履行新世纪新阶段我军历史使命, 提高核心军事能力, 完成多样化军事任务的新风貌; 表现人民军队与全国各族人民同呼吸、共命运、心连心, 深入开展军民共建活动的新气象; 抒发全国军民团结一心, 开拓奋进, 为谱写人民美好生活新篇章而奋斗的壮志豪情。

晚会暨舞剧的人民大会堂舞台为2011年军民迎新文艺晚会拉开序幕。身穿军装, 朝气蓬勃的军乐团奏响《军民迎新春》, 嘹亮的军号声、激昂的军鼓, 将全场的“喜庆”气氛推向高潮。舞台上, 多位歌唱家以饱满的热情, 演唱了多首脍炙人口的“小白兔”歌曲, 军民同乐, 共同祝福祖国与人民。晚会以喜庆欢快的歌舞, 抒发军民携手共庆新春的美好心声。

祥云缭绕, 春花烂漫, 江山多娇, 深情演唱《国歌》, 多位歌唱家精湛的演唱和现代交响乐的伴奏, 激情澎湃在科学发展观指引下, 我国在2009年以及“十一五”期间全面建设取得的新成就, 讴歌了中华民族更加团结奋进, 伟大祖国更加繁荣富强, 全国军民在中国特色社会主义道路上更加坚定的时代风貌。

天翻地覆, 阳光大地, 舞蹈《春之韵》以八十名演员的盛大阵容和空前的审美风格, 表现万物复苏、生机勃勃的博大意境, 作品精巧独特的构思创意, 新颖生动的舞蹈语汇和优美灵动的动作造型, 无不给人赏心悦目的艺术享受。

由王丽达等军队优秀青年歌手一同演唱的《和谐大家庭》, 以喜庆的情调和欢快的色彩, 深情表达了全国军民在党的领导下共创幸福美好的美好情怀。而集中了王宏伟等许多歌唱家的热烈欢快的民族民间歌曲联唱《鱼水欢歌》, 又以熟悉而又新颖的民间经典歌曲, 在观众心中引起强烈共鸣。

舞蹈《母亲与士兵》, 讲述了当代中国典型中三位不同身份的“兵妈妈”关爱军人的感人事迹, 深情诠释了人民子弟兵生死与共的血浓情深, 是军人履行使命、报效国家的强大动力。一百多名部队士兵组成的“兵阵”既是主体也是背景, 与艺术家的表演融为一体, 大大强化了作品的情感冲击力, 深情凝望的内容催人泪下, 王丽达、王丽云、宋春丽等艺术家的表演感人至深, 当三位“兵妈妈”出现在舞台上, 歌唱家深情演唱《兵妈妈》时, 观众深情的目光久久停留, 令人以强烈的震撼。

2011年, 全国军民将隆重庆祝中国共产党成立90周年, 在对党祝福, 300名歌手组成的男声大合唱《党啊, 党啊》, 以排山倒海的气势和激昂奋进的誓言, 将全军民对党的无比热爱、人民军队永远听党指挥和官兵将士们时刻准备在党的号令下冲锋陷阵的豪情表现得淋漓尽致。

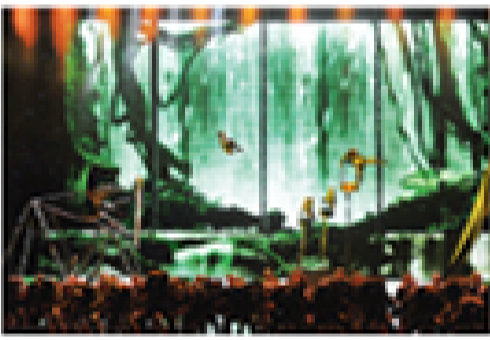
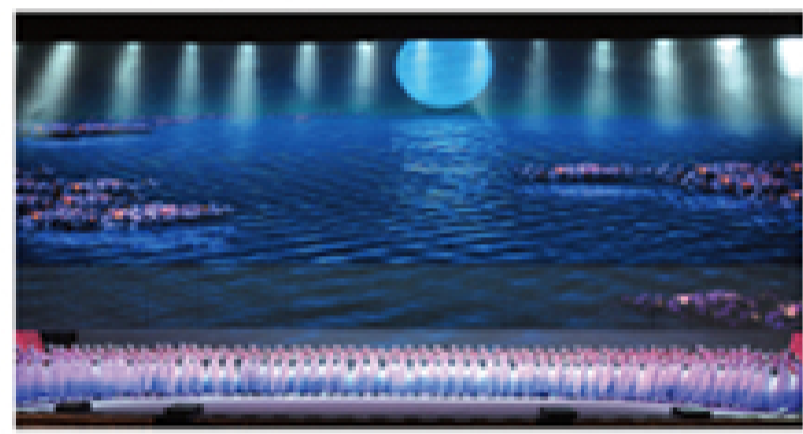
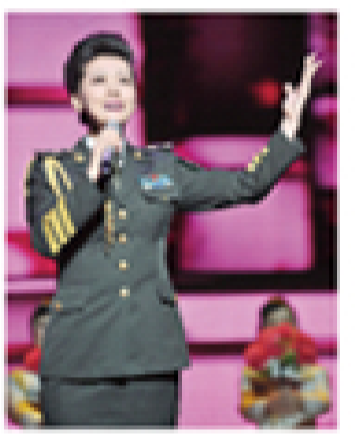
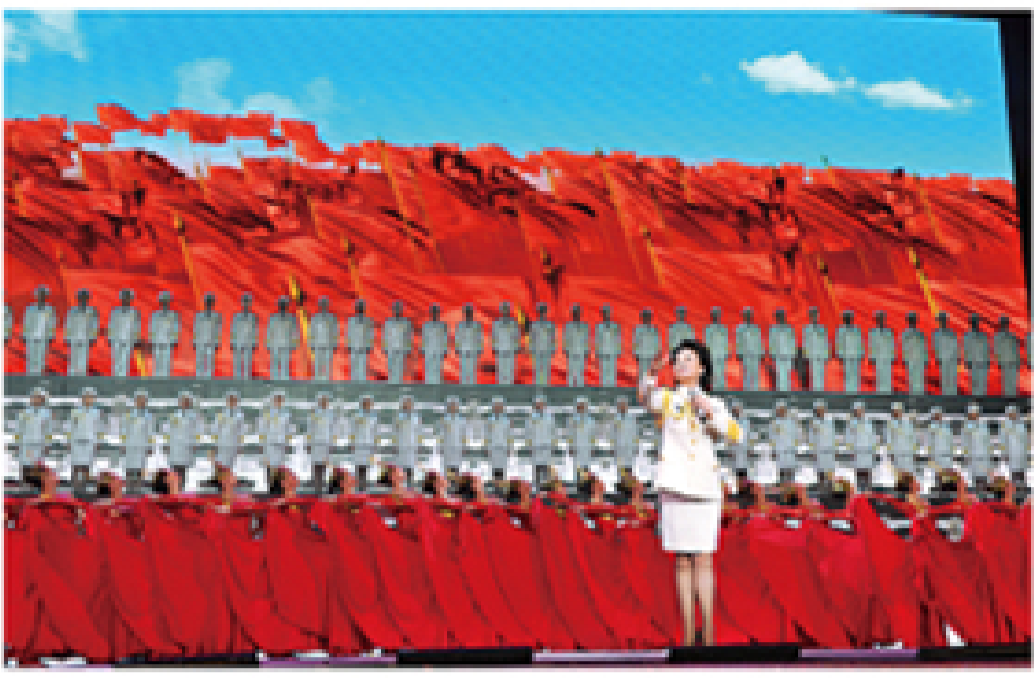
大力提高核心军事能力, 维护国家和人民利益, 这是晚会表现的重大主题。杂技《丛林历险》以惊险刺激、动人心弦的南方山岳丛林为背景, 将杂技艺术与部队训练内容巧妙结合, 运用“走钢丝”、“空中芭蕾”、“高空秋千”、“高杆”等难度杂技技巧, 精彩呈现惊险、奇异的舞台效果, 生动展示了我军官兵在复杂化条件下苦练精兵, 坚决战胜一切敌人的坚定决心。杂技这一节目的男声独唱《当祖国需要的时候》, 歌唱家高维文将当代官兵履行我军使命, 完成多样化军事任务的崭新风貌和豪迈情怀表现得淋漓尽致。

宋祖英是广大观众非常喜爱的歌唱家, 她以一曲《跟人民在一起》, 深情赞颂党中央领导人民, 心贴百姓, 热情歌颂全国各族人民在科学发展观指引下共创美好家园, 共创辉煌的百年征程和真挚的深情, 受到广大观众的交口称赞。

杂技短剧《春晚》讲述了位农民担任“总导演”, 在罗广大村民举办“乡村春晚”的故事, 由杂技艺术家高维文导演的“总导演”借助“春晚”平台, 在舞台上台下演员与观众的欢笑中, 说天下事, 抒人间情, 展现了农民对农村发展变化的由衷喜悦和对未来幸福生活的无限憧憬。

“我们高举旗帜, 发展进步不可阻挡, 我们手挽手, 迎风启航——”压轴之作是歌唱家们演唱的《祝福祖国》, 生动优美的歌词, 悠扬抒情的旋律, 华美的动作, 以及五十六个民族色彩艳丽的服装构成了晚会收尾的高潮, 也是当今中国科学发展、和谐幸福、走向盛世的生动写照。晚会在交映着激昂喜悦与对更加美好未来的神圣向往最高潮, 给人以余音绕梁、经久不散、阳光四射、永不褪色的永恒回味。

(图片摄影: 袁根良、刘强、顾海定、李强)



姹紫嫣红满眼春

——中央军委慰问驻京部队老干部迎新春文艺演出侧记

□罗金沐

舞台大幕拉开, 喜气洋溢过年的热烈气氛扑面而来。1月24日, 2011年中央军委慰问驻京部队老干部迎新春文艺演出在央视演播厅, 现场演出以歌舞、曲艺、杂技、小品、打击乐、歌咏等多种艺术形式, 热情讴歌了老干部建立的革命功勋和昂扬的精神风貌, 深情赞颂了国家和军队建设取得的新成就, 充分展示了全军官兵履行新世纪新阶段我军历史使命的时代风采, 绚丽斑斓的舞姿, 激昂高亢的声乐和精彩纷呈的表演, 带给观众一场美轮美奂、如梦如幻的艺术盛宴。

3位主持人热情洋溢的慰问词, 表达了军委领导对老干部的亲切关怀和诚挚慰问。开场歌舞《吉祥新春》拉开了贺岁的大幕, 欢天喜地的歌声与豪迈艺术造型的“小玉兔”们“过年啦”的欢呼声此起彼伏, 热情奔放的安徽花鼓灯拜年舞, 让观众体会到了喜庆祥和的吉祥与祥和。在激昂的音乐声中, 全军官兵代表向军委首长和老干部拜年, 表达了对伟大祖国的深情祝福。随后表演的曲艺联唱《履行使命新篇》, 8名曲艺演员说、讲、唱, 以山东快书、山东琴书、群口快板、京韵大鼓、西河大鼓等曲艺形式相连接, 还演奏了二胡、笛子、琵琶、竹笛、单簧、扬琴等多种民族乐器, 唱响了“十一五”期间军队各项建设取得的新成就和广大官兵履行使命的新风貌, 灵动的表演、默契的配合, 赢得现场观众阵阵掌声。

高潮迭起, 广利军以年仅14岁的杂技演员王小霞表演的杂技《荷花飘香》, 以纯净唯美而又充满活力的艺术, 展示了高超的技巧, 每一个动作的完成都赢得观众热烈的掌声。独舞《梦圆》是济南军区某战士演出参加2009年全军文艺会演的优秀节目, 具有浓郁的部队生活气息, 在艺术表现上富有新意, 演员们将新式马扎与打击乐相结合, 奏出了一支“梦圆”的部队之歌。独唱与小合唱《苦咖啡》, 在演员们铿锵有力的歌声中, 配以大屏幕所展示的气势宏大的战鹰飞翔、战艇破浪、战车飞驰等画面, 反映了部队大抓军事训练, 努力提高核心军事能力的成果, 给全场观众以强烈震撼。

高潮迭起, 独唱《游子情怀》, 表达了无限人民歌唱共产党、感谢子弟兵, 幸福新家园的幸福向往和美好情怀。表演中, 特色鲜明的民族舞蹈, 欢快奔放的音乐旋律, 使整个节目洋溢着喜庆热烈的气氛, 令人如临其境, 今年将迎来中国共产党成立90周

年的红色经典歌曲《党的好儿女》, 把观众记忆拉回到那段峥嵘岁月, 在中国人民解放军交响乐团的现场伴奏下, 配以大屏幕画面和多种精美艺术手段, 李双江、杨洪基、景风、程琳、高娃、王莉等歌唱家和哈军工老校友合唱团深情演唱的《洪湖水浪打浪》《红梅赞》革命人永远是年轻》等, 在全场观众心里引起强烈共鸣。一位老干部激动地说: “这些红色歌曲是我们最美好的记忆, 我们唱着这些歌曲走过了青春年华, 走过了峥嵘岁月, 今天再次聆听, 更加感慨万千。”整场演出中他的小品节目《中国红》, 以位老干部亲历上海世博观灯史实的故事为内容, 赞颂了革命先辈的丰功伟绩和祖国建设的新成就, 整个节目表演诙谐幽默, 赢得满堂喝彩。

演出临近结束时, 主持人们送上大大的“春”字, 伴随着激越的鼓点和欢快的旋律, 歌唱家们齐唱起了压轴歌曲《锦绣春天》, 鼓乐喧天, 阵阵鞭炮声, 鲜花盛开, 身着节日盛装的演员们欢腾起舞, 将全天的祝福再一次送给全场观众, 整场演出达到最高潮, 现场响起经久不息的掌声。

(图片摄影: 黄志凡)

