

## 铁凝会见俄罗斯客人



本报讯(记者 李晓晨) 7月9日,中国作家协会主席铁凝在京会见了俄罗斯总统国际文化合作事务特别代表、外交部特使什维德科伊。铁凝代表中国作协欢迎什维德科伊一行来访,她向什维德科伊介绍了中国文学的发展状况,以及中俄文学交流的举措和成就。铁凝表示,今年3月,习近平主席在莫斯科国际关系学院发表重要演讲时谈到,明后年中俄将互办青年友好交流年。中国作协希望以此为契机开展两国青年作家作品的互译出版以及交流互动,促进两国作家尤其是青年作家加深了解、增进友谊,促进两国文学的共同发展。双方肯定了过去中俄两国文学和文化发展所取得的成就,并探讨了继续开展中俄文学交流的项目和举措。什维德科伊简要介绍了俄罗斯文学的发展状况,以及中国文学作品在俄罗斯的出版翻译情况。他说,俄中文学传统源远流长,两国读者对彼此的文学作品都有所了解。希望今后能与中俄两国作家协会在翻译、出版等领域开展更多合作,让更多中国作家走进俄罗斯,让更多中国文学作品被俄罗斯读者熟悉、热爱。铁凝对什维德科伊的建议表示赞同,并希望双方加紧协商,周密策划,促成实施相关项目。参加会见的还有中国作协对外联络部主任刘宪平,俄罗斯驻华使馆公使衔参赞托米辛、人文和消息处处长列别杰夫、新闻官费嘉等。

## 中国作协召开党的群众路线教育实践活动动员大会

李冰张基尧讲话

本报讯 7月9日,中国作家协会在京召开党的群众路线教育实践活动动员大会。中国作协党组书记、中国作协党的群众路线教育实践活动领导小组组长李冰和中央督导组组长张基尧分别讲话。

李冰在讲话中指出,中国作协广大党员、干部要切实统一思想统一到中央决策部署和习近平总书记等中央领导同志重要讲话精神上来,深刻认识开展党的群众路线教育实践活动的重大意义。开展党的群众路线教育实践活动,是实现党的十八大确定的奋斗目标的必然要求,是保持党的先进性和纯洁性、巩固党的执政基础和执政地位的必然要求,是解决群众反映强烈的突出问题的必然要求,是推动社会主义文化大发展大繁荣的必然要求。中国作协作为党联系广大作家和文学工作者的人民团体,开展党的群众路线教育实践活动,就要找准群众和文学工作者反映强烈的突出问题,找准影响文学繁荣发展的突出问题,以坚定的理想信念、饱满的精神状态、良好的工作作风,全心全意为作家服务,为文学服务,充分调动广大作家的积极性,创造社会主义文学新辉煌。

李冰强调,党的群众路线教育实践活动要解决的根本问题是党和人民群众的关系问题。采取的重要方法是领导带头、自上而下;聚焦的突出问题是形式主义、官僚主义、享乐主义和奢靡之风。基本的规定动作是学习教育、听取意见;查摆问题、开展批评;整改落实、建章立制。总要求是“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”。要达到的目标是党员、干部思想进一步提高,作风进一步转变,党群干群关系进一步密切,为民务实清廉形象进一步树立。

李冰强调指出,要把整风精神贯穿始终。坚持开门搞活动,让群众参与、监督、评判。开展批评与自我批评,开展积极健康的思想斗争,敢于揭短亮丑。要把领导带头贯穿始终。领导机关、领导班子、领导干部都要把自己摆进去。特别是主要负责同志带头学习、带头听取意见、带头谈心、带头开展批评和自我批评、带头进行整改。要把制度建设贯穿始终。对贯彻群众路线的已有制度,经实践检验行之有效的,要坚持;不适应新形势新要求新任务的,要完善,抓紧制订新制度。

李冰对中国作协的群众路线教育实践活动提出五点要求。一是破除思想障碍,充分认识到,中国作协是人民团体,但并非“真空地带”,必须高标准严要求,找出存在的“四风”问题。思想上查一查宗旨信仰问题、价值取向问题、文化方向问题、责任使命问题;工作上查一查服务意识问题、联系职能问题、工作实效问题、世界眼光问题;业务上查一查“本领恐慌”问题、学习风气问题、思潮研究问题、引导能力问题。二是坚持从实际出发,把坚决反对“四风”与解决影响和制约文学大繁荣大发展的突出问题结合起来,进一步坚定以人民为中心的创作导向,解决精品力作不够多的问题,推进服务型和谐作协建设,使教育实践活动成为推动文学事业发展和作协工作进步的强大动力。三是加强组织纪律,各单位各部门要切实加强领导,落实人员分工,周密组织安排,确保思想、组织、时间、人员、精力“五到位”。认真制订活动方案,“规定动作”不折不扣,“自选动作”突出特色。四是坚持边整边改,对检查出来的问题,能改正的马上就改,要有整改任务书和时间表,让群众看到实实在在的效果。五是教育实践活动与日常工作两手抓、两不误、两促进,以教育实践活动促进各项任务完成,以各项工作任务检验教育实践活动效果。

张基尧在讲话中肯定了中国作协党组围绕扎实开展教育实践活动所做的大量准备工作。他指出,中央对这次教育实践活动的基本要求,主要体现在五个方面:一是贯彻“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”的总要求;二是聚焦作风问题,坚决反对“四风”;三是整风精神开展批评与自我批评;四是坚持领导带头;五是注重建立长效机制。中国作协各级党组织和广大党员、干部要深入学习领会中央精神,全面贯彻各项工作部署,切实把思想和行动统一到习近平总书记重要讲话精神上来,统一到中央决策部署上来;要深刻认识教育实践活动的重大意义,以饱满的政治热情和良好的精神状态积极投身教育实践活动;要采取务实管用措施,在解决突出问题上下功夫;要坚持两手抓两促进,把党员、干部在活动中激发出来的工作热情和进取精神转化为做好工作的动力,用社会主义文学事业的繁荣发展检验活动成效。中央督导组将按照中央要求,与大家一起学习,接受教育,认真履行督导工作职责,坚持以好的作风抓督导,树立中央督导组的良好形象。

会议由中国作协党组书记、中国作协的群众路线教育实践活动领导小组副组长钱小芊主持。出席会议的有:中国作协主席铁凝,中国作协党组书记刘冰,中央督导组副组长李克农和中央督导组全体成员,近期退出党组领导班子的老同志,中国作协机关的全国人大代表和政协委员,机关全体党员、干部,直属单位领导班子成员。

## 第九届全国优秀儿童文学奖评奖委员会全体会议在京召开



本报讯(记者 李墨波) 7月8日,第九届全国优秀儿童文学奖评奖委员会全体会议在京召开。中国作协主席、第九届全国优秀儿童文学奖评奖委员会主任铁凝出席会议并讲话。中国作协党组书记、副主席李冰出席并讲话。中国作协党组书记、副主席、第九届全国优秀儿童文学奖纪律检查组组长钱小芊出席会议。会议由中国作协副主席、第九届全国优秀儿童文学奖评奖委员会主任高洪波主持。

李冰在讲话中说,全国优秀儿童文学奖从1986年设立以来已经评了8届,以往的8届共推出176部获奖作品。这是我国文学宝库中的一笔宝贵的财富。今年的评奖社会关注度很高,修订的《评奖条例》公布后,在社会上产生了积极反响。儿童文学作家踊跃申报,参评作品达到了463部,这从一个侧面反映了近年来儿童文学创作持续繁荣发展的态势。

李冰指出,少年儿童是国家和民族的未来,其重要性怎么评价都不过分。我国儿童文学历史悠久、传统优良,为少年儿童的成长发挥着不可替代的独特作用。长期以来,我国儿童文学事业日益兴盛,一支老中青相结合的儿童文学作家队伍已经形成,题材体裁均衡发展、蓬勃向上的创作格局蔚为壮观,社会效益和经济效益俱佳的优秀儿童文学作品不断涌现,我国儿童文学处在一个大发展大繁荣的黄金期。我们的这次评奖,就是要在现有的较高起点的基础上推动我国儿童文学持续健康发展。

李冰代表中国作协党组、书记处对评奖工作提出几点具体要求。一是要始终坚持公开、公平、公正的原则。这是评奖必须坚持的基本原则,也是我们向社会做出的庄严承诺。在评奖中要怀公正之心,把真正优秀的作品评选出来,给评奖带来权威和尊严。希望各位评委不厚名家,不薄新人,一切从文本出发,摆脱人情关系,优劣秉公而断,使评奖结果经得起社会的检验、历史的检验,不辜负广大儿童文学作家和亿万小读者的期望。二是要严格遵循

文学规律和评选标准。对参评作品的评判,必须尊重文学创作规律,坚持正确导向,弘扬文学作品的正能量。儿童文学最特殊之处就在于面向的读者是未成年人。儿童文学作家及其作品在很大程度上影响着孩子们的世界观和审美趣味。希望各位评委要以长辈爱护孩子的责任心、精挑细选、优中选优。儿童文学体裁边界存在一定的模糊性、交叉性,这构成了儿童文学看似单纯实则复杂的状况。希望各位评委在评选过程中,兼顾不同体裁样式,兼顾面向幼儿、少年等不同年龄层次的作品。当前,儿童文学新的艺术形态、新的创作理念竞相涌现。希望各位评委不要忽视那些创新的努力,发掘真正富有创造力的作品,让充满创新意识和想象力的优秀作品得到鼓励。总之,在评奖过程中要坚持思想性、艺术性、可读性的统一,体现社会主义核心价值观体系的要求,大力推出鼓舞少年儿童奋发向上的作品和体现时代精神、塑造少年儿童新形象的作品。三是要顾全大局团结协作。评奖是一项复杂、政策性、原则性很强的工作。本届评奖参评作品多且时间短、任务重,需要有良好的团队精神。评委们来自四面八方,但作为儿童文学奖评委会的一员,应当自觉地树立全局意识,从评委会的角度去考虑和处理问题。一定要防止地方主义和本位主义。一切讨论、研判都要从作品出发,从推动儿童文学健康繁荣的大局出发。四是要严格遵守评奖纪律。严禁行贿受贿等违纪违法,严禁人情请托等不正之风,并实行回避制度。

会上,中国作协书记处书记、第九届全国优秀儿童文学奖评奖委员会副主任李敬泽就《全国优秀儿童文学奖评奖条例》作了讲解说明。中国作协创作研究部主任、第九届全国优秀儿童文学奖评奖委员会办公室主任梁鸿鹰通报了作品申报、公示和审核情况。据悉,本届评奖产生的初评作品将于7月15日至18日进行公示。

## 《2012年度中国当代文学年鉴》发布

“中国现代文学馆青年批评家丛书”新书发布会、2013年度唐弢青年文学研究奖启动仪式同时举行

本报讯(记者 李晓晨) 7月9日,《2012年度中国当代文学年鉴》新书发布会在京举行,“中国现代文学馆青年批评家丛书”新书发布会和2013年度唐弢青年文学研究奖启动仪式同时举行。会议由中国现代文学馆常务副馆长吴义勤主持。

《2012年度中国当代文学年鉴》由百花洲文艺出版社出版,主要分为“2012年中国文学发展状况”、“年度文献”、“文学创作概况”、“文学理论与批评综述”、“文学出版与阅读概况”、“文学活动纪事”等方面。年鉴全面准确地记录了中国当代文学的发展状况以及当年的文学热点,内容详实丰富。该年鉴自2009年起已经连续编写4年,为中国当代文学的发展留存了扎实的史料。

“中国现代文学馆青年批评家丛书”由北京出版集团北京培文教育文化有限公司出版,是中国现代文学馆客座研究员制度结出的成果之一。首批客座研究员包括杨庆堃、李云雷、梁鸿、张莉、房伟、霍俊明、周立民等7人。丛书收入了他们的《人间万物与精神碎片》《无能的手》《风景的诱惑》《分裂的想象》《魅力所在》《重申新文

学的理想》《黄花苔与皂角树》7本著作,此外,《文学现场对话录》还收录了他们在客座研究员例会上的学术讨论和其他对话,主题包括“青年评论家集体出发”、“虚构与非虚构叙事”、“短篇小说写作的现状与可能”、“长篇小说的‘中国化’及其他”、“网络文学的生产机制与研究方法”等。

据介绍,唐弢青年文学研究奖每年评选一次,每届获奖者为5人。评奖对象为国内(含香港、澳门、台湾地区)及海外45周岁以下的青年学者研究中国现、当代文学的单篇论文,论文必须在中国内地正式出版的学术刊物上公开发表,字数不少于8000字。评奖工作由中国现代文学馆组成评奖委员会负责进行。评奖委员会将邀请多家学术期刊的主编每人推荐4篇文章进入评选,并通过投票选取30篇进入终评。颁奖仪式定于每年3月3日唐弢先生诞辰纪念日举行,并将同时举办“唐弢学术论坛”。

雷达、孙郁、白桦、施战军、胡平、胡殷红、孟繁华、陈晓明、程光炜、刘勇、李洱等专家学者以及中国现代文学馆两届客座研究员参加了发布会。

## 《天堂云》抒写灾难中的人性光辉

本报讯(记者 黄尚恩) 7月5日,由鲁迅文学院和解放军文艺出版社联合主办的温青长诗《天堂云》首发式暨研讨会在京举行,与会者就长诗的艺术成就及诗歌如何书写苦难进行研讨。

《天堂云》是青年诗人温青随某陆军医院医疗队参加青海玉树抗震救灾时所写的作品。在玉树的80多天里,温青目睹了灾难给人民带来的巨大困境,了解了很多志愿者无私奉献进行救援的故事,更感受到当地人民对于信仰的虔诚与坚守。他将这些经历和感悟凝聚起来,写成长诗《天堂云》,抒发了自己对生命、苦难和信仰的思考。

与会专家认为,温青的长诗没有用太大的篇幅去讲述灾难本身,而是聚焦于灾难中的人性。长诗运用了很多富有地域色彩的文化符号,很好地将对人物的命运与高原上的万物紧密结合起来。在艺术上,作者借助于白云意象,将叙述的背景拉大,提升,使长诗具有一种苍茫的气质。诗中既有叙述的部分,也有抒情的篇章,作者在两者之间自如转换,语言简洁精练,富有诗意。与会者也对作品的不足提出了看法,认为作者没有能够深入地挖掘人性的复杂性——人们在灾难面前的心灵困境,这是一个缺憾。

## 劳马:幽默地讲述故事

本报讯 近日,由中国作协创作研究所与中国人民大学文艺思潮研究所主办的劳马作品研讨会在京举行,与会的作家、评论家就劳马的作品展开了热烈的讨论。

劳马于上世纪90年代开始文学创作,曾出版长篇小说《哎哟哟》、中短篇小说集《傻笑》、《个别人》《情况反反》等。近期,他在小说之外推出了《巴赫金的狂欢》《苏格拉底》和《好兵帅克》3部剧作,并以《巴赫金的狂欢》为书名由中国人民大学出版社出版。

与会专家积极评价了劳马

作品中的喜剧色彩与讽刺手法。李敬泽认为,讽刺和幽默是现代文学的优良传统,直到上世纪80年代,这种幽默的创作在文学界都有清晰的脉络,但近年来这种手法创作的作品比较少。劳马的讽刺小说复活了某些被我们放到了储藏室和阁楼上的美学品质,重现了那种被文学界搁置了的看世界的姿态和态度。”杨庆堃谈到,劳马的作品以一种狂欢式的语言反讽了“现代人不断忙着交流而又无法交流”的现实,很好地承袭了现代文学和西方文学“笑”的传统。

(行超)

## 鲁迅文学院第四期少数民族文学创作培训班结业

本报讯 7月8日,鲁迅文学院第四期少数民族文学创作培训班(2013·内蒙古)结业仪式在内蒙古呼和浩特举行。鲁迅文学院常务副院长成曾樾、内蒙古自治区文联主席巴特儿出席结业仪式并致辞。结业仪式由鲁迅文学院副院长李一鸣主持。

成曾樾在结业讲话中说,鲁迅文学院根据本期学员的创作特点,精心组织和安排了包括专题教学课与文学创作课程、对话课在内的高水平课程,课程涉及政策、理论、创作、文学和文化等诸多方面,内容凸

显理论性和实用性,贴近学员的实际需求,受到了大家的欢迎;在教学中,注重互动的方式,鼓励教师与学员及学员之间的交流;为了满足学员的要求,尊重当地的民族风俗,此次培训班调整了社会实践的行程,使得学员们体会到鲁迅文学院浓浓的的人文关怀。培训期间,学员们文学热情高涨,创作效率显著提升。谈到教学内容安排、活动组织乃至管理上的一些欠缺和不足,成曾樾表示,鲁院会虚心听取学员们的意见和建议,不断地改进和提高。他希望学员们继续坚持以人民

首屆新創意中小學生作文大賽頒獎

本报讯(记者 徐健) 由北京市文联主办、北京市作协和东方少年杂志社承办的“东方少年 中国梦”首届新创意中小學生作文大賽頒獎典禮日前在中國現代文學館舉行。中國作協副主席高洪波、中國作協書記處書記李敬澤、北京市文聯黨組書記陳啟剛等出席頒獎典禮。陳祖芬、曹文軒、樊發稼、徐坤、馬光復、星河、翌平等作家為獲獎的同學們頒獎。

首屆新創意作文大賽於2012年12月啟動,分小學組和初中組兩部分,分別以“愛”和“夢”為創作主題,以此讓孩子們用愛的包容性,在偉大的民族復興之路上,既做實現夢想的創建者,又做夢想實現的見證人。大賽啟動以來,全國各地共有60余萬中小學生參與到活動中。截至5月31日,共征集參賽作品50000余篇。經過初評和複評,小學組和初中組共評選出特等獎作文10篇,一等獎30篇,二等獎60篇,三等獎160篇。陳啟剛表示,此次活動不僅拉近了作家和學生的距離,激發了學生的寫作熱情,而且發現了一批優秀的有潛質的小作者。更重要的是,通過征文,我們看到了新一代青少年的精神面貌,看到了同學們的夢是那麼五彩斑斕、愛是那麼真摯純真,從同學們身上的朝氣和理想中,我們看到了中華民族的希望和信心。

頒獎典禮結束後,北京市作協正式分會“文學托舉夢想”培訓營正式開營。培訓營將組織知名作家為同學們進行文學培訓,並開展健康有益的趣味活動。

學員代表顏爾登、侯伊玲、敖銘、賈翠霞在結業儀式上發言,表達了他們的学习感悟與不捨心情。

出席結業儀式的還有內蒙古作協主席特·宣布扎布、名譽副主席布仁巴雅爾、副秘書長趙富榮等。

責任編輯:王 覓  
傳真:(010)65002492  
新聞版電子郵箱:wyxjnw@china.com