

一台激情澎湃、气势磅礴，却又奢华洗尽、耳目一新的演唱会，在中国剧院拉开了帷幕，让人聆听到的是一首首裂帛干云、撼人心魄的嘹亮军歌和战斗号角。

演出气概 唱出精彩

——「强军战歌演唱会」赏析 □王守德

作为第一章节的“钢铁誓言”，完全是以合唱为背景的舞台处理手法，在不背中追求变化，在艺术上是颇为大胆的，充分显示出晚会编舞者可贵的艺术自信。

与之形成对比的第二章节“士兵心声”，其意图是通过描述青年战士的心路历程，抒发其献身军旅、追逐梦想、拼搏奋斗的炽热美好情怀。

第三章“磨砺精兵”可视为异峰突起，从不同角度形象地展示了当代军人从从严从难练精兵、瞄准实战谋打赢的火热训练生活。

“军营新风”是继黄钟大吕之后，另一让人赏心悦目而热情飞扬的动人章节。《官兵好作风》传达了官兵团结友爱、积极乐观的昂扬情绪。

在雄壮军歌中倾听民族内心的强音

——品评“强军战歌演唱会” □马正建

在全军部队聚焦党在新形势下的强军目标，军队各项工作如火如荼加速推进，广大官兵以空前力度掀起军事训练热潮。

挥洒激情旋律，宣示钢铁军魂

演唱会现场，声声军歌时而如大河奔流波澜壮阔，时而如疾风野火热烈强劲，时而又如滚滚雷霆轰鸣发聩、摧枯拉朽。

中华民族在漫长的历史中创造出抒发各种情怀、适合各种情境的歌曲，但与牧歌、情歌、酒歌、山歌以及所谓艺术歌曲等相比，军歌能够更加直接、更加酣畅淋漓地表达这个伟大民族灵魂中钢铁般坚定的意志和宁死不屈的血性。



俞根泉 摄

展现光荣战位，列阵陆海空天

那些响彻天地北座座军营的军歌，亦如唱响它们的雄师劲旅被拉上联合军演现场一般，在演唱会上集结列阵，配合着背景屏幕的精彩画面，为我们展现了一幅辽阔神州钢铁长城蜿蜒屹立的壮丽长卷。

瞄一个个人随着军队现代化进程而新增的女兵战士：“呼啸蓝天有我们长空花木兰，踏浪万里有我们护航指挥官，大山深处有我们长剑发射连，遨游太空有我们神女宇航员。

张扬军人血性，直抒必胜信念

当代军人对自身职责使命的深刻认识以及在强军实践中的不断强化，是他们战胜同敌人难以想象的艰难困苦，成为有崇高理想、有坚定意志、有克敌制胜本领合格军人的根本原因。

流淌在音符里的铁血雄风

——“强军战歌演唱会”观后感 □王幸生

在全军和武警部队聚焦强军目标、吹响强军进军号角之际，解放军总政治部在开展围绕强军目标军旅歌曲创作征集活动的基础上，精心策划举办了“强军战歌演唱会”。

兵心似火歌壮志，猛士如云唱大风。军歌之与军旅，如美酒之于诗人，不可或缺。中国第一部诗歌总集《诗经》中的许多篇章，实际上就是采录的当时的军歌。

置身演唱会现场，首先是被扑面而来的雄风浩气所震撼。整场演出以精心创作、已经在部队推广的《强军战歌》为主题歌，以合唱揭开序幕，以领唱与合唱作为尾声。

兵味浓时声自远

——赞「强军战歌演唱会」的军旅生活气息 □叶榆

命承诺，假如战争爆发，这就是我的回答”。备战与参战构成了军人生命的全部内容，军人将心中那些无法言说的情感块垒诉诸军歌。

深扎生活根基，托举军歌艺术

如果说一首军歌是一杯烈酒，那么这台强军战歌演唱会就更如一场让我们开怀畅饮到热血沸腾、久久沉醉其中的盛宴。

下虽安，忘战必危。军队姓军，军队是要打仗的。能打仗、打胜仗，始终是军事生活的主题，军人价值的核心。毫无疑问，军旅歌曲一定要以阳刚之气为主调，如催征的战鼓，似冲锋的号角。

军队向前进，战歌壮征程。看演唱会，笔者强烈地感到，在实现强军目标的新征程上，必须继承和发扬人民军队政治工作的优良传统，注重发挥文化工作、特别是军旅歌曲对于军心士气的鼓舞和激励作用。

赞「强军战歌演唱会」的军旅生活气息

“强军战歌演唱会”的成功举办，恰是在党的群众路线教育实践活动扎实推进之际。策划编舞者对演唱会整体风格的把握，在强调艺术品位的同时，着力强化了对当代军人真情实感的抒发。

呈现方式直接反映了演唱会编舞者的思想力与艺术力

演唱会对军旅生活的表现，有着鲜明的时代新意。有《别再说我生在哪个年代》《我们来了》《当兵前的那晚上》等直接表现人民军队“80后”、“90后”新一代官兵报国奉献情怀的作品。