

## 中国作协召开党的群众路线教育实践活动总结大会

本报讯 1月23日,中国作协召开党的群众路线教育实践活动总结大会。中国作协主席铁凝出席会议,中国作协党组书记、中国作协党的群众路线教育实践活动领导小组组长李冰作总结讲话,中央第25督导组组长张基尧到会并讲话。

李冰对中国作协深入开展党的群众路线教育实践活动情况进行了总结。指出,自教育实践活动开展以来,在以习近平同志为总书记的党中央的坚强领导下,在中央第25督导组的直接指导下,中国作协党组严格按照中央确定的指导思想、目标要求和步骤,紧紧围绕“为民、务实、清廉”主题和“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”的总要求,聚焦形式主义、官僚主义、享乐主义和奢靡之风问题,高度重视,周密安排,精心组织,突出实践特色和作协特点。认真开展学习教育、广泛听取群众意见,认真查摆问题、深入开展批评与自我批评,认真抓好整改落实、切实加强建章立制。李冰从党员干部的思想认识明显提高、查找出“四风”方面的突出问题及思想根源、领导班子纠正“四风”见诸行动、长效机制和刚性约束初步形成、文学事业和作协工作取得新成效等五个方面总结概括了中国作协教育实践活动所取得的主要收获及成果。

李冰强调,坚持党的群众路线、密切联系群众、坚决反对“四风”、始终保持党的先进性和纯洁性,是一项长期任务。贯彻群众路线没有休止符,作风建设永远在

路上。要把这次党的群众路线教育实践活动作为新的起点,巩固深化教育活动的成果,在不断提高思想认识、牢固树立群众观点上下功夫,在整改落实、解决突出问题上下功夫,在建章立制、建立完善长效机制上下功夫。要坚持进行群众路线、群众观点的再学习再教育,深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,努力把科学内涵、吃透精神实质、领会精神要义上下功夫。要认真兑现整改承诺,抓好落实细化。以钉钉子的精神、锲而不舍地抓好整改落实工作,绝不放空炮,绝不失信于民。要进一步形成长效机制,自觉杜绝“四风”,严格执行中央八项规定和《党政机关厉行节约反对浪费条例》,推动党的群众路线、群众观点接地气、使中国作协真正成为党和人民放心、广大作家满意的温馨和谐的作家之家。

张基尧在讲话中充分肯定了中国作协开展党的群众路线教育实践活动的成效。指出,中国作协党组高度重视教育实践活动,按照中央部署,牢牢把教育实践活动各项工作抓在手上,精心组织,统筹安排,结合中国作协实际,坚持把学习教育贯穿活动始终,坚持开门搞活动,坚持边学边改、边查边改,坚持领导带头、把自己摆进去,推动教育实践活动取得了显著成果。通过教育实践活动,对党的群众路线和作风建设的认识得到深化,在理论思考和思想认识上取得重要收获;有力弘扬批评和自我批评的优良传统,提高了领导班子发现及解决自身问题的能力;聚焦“四

风”,对症下药,标本兼治,整改落实取得阶段性成效;深入分析产生“四风”问题的深层次原因,注重从体制机制上解决问题,把制度建设作为作协加强和改进作风的一项基础性工程。

张基尧强调,集中教育实践活动告一段落,但收尾不等于收场,整改落实没有结束,改进作风需要常抓不懈。中国作协党组要继续按照为民务实清廉这个主题,紧扣整改方案,以高度负责的态度兑现整改承诺;注重从体制机制上解决问题,巩固扩大活动成果;坚持开门整改,接受群众监督;弘扬改革精神,进一步发挥作协在宣传思想战线的独特作用。

会议由中国作协党组副书记、中国作协的群众路线教育实践活动领导小组副组长钱小芊主持。他要求,中国作协各级党组织和全体党员干部要进一步深入学习贯彻习近平总书记在党的群众路线教育实践活动第一批总结暨第二批部署会议上的重要讲话精神,学习领会李冰同志和张基尧同志的讲话,扎实细致地做好整改后续工作,巩固深化教育实践活动成果,不断推进中国作协的建设,努力促进社会主义文学事业大繁荣大发展。

中央第25督导组副组长李克农,成员林福才、许科杰、李晨、倪春飞、刘晨晨,中国作协党组成员廖奔、何建明、陈崎嵘、白庚胜、李敬泽,中国作协近期退出党组领导班子的老同志,各直属单位领导班子成员,机关全体党员干部参加会议。

## 麦克米伦图画书受关注

本报讯(记者 李墨波) 近日,由麦克米伦世纪童书、二十一世纪出版社举办的第七届“名家荐好书”活动在京举行。本次活动主题为“滋养心灵的视觉盛宴——麦克米伦世纪图画书大家读”。中国作协副主席高洪波出席活动并致辞。二十一世纪出版社社长张秋林、麦克米伦世纪副总编辑唐明霞和梅子涵、陈晖、姬昭华、熊亮、阿甲、王林、魏钢强等专家分别从不同的角度解读了麦克米伦世纪推出的多部图画书。来自全国各地的经销商、阅读推广人、绘本馆代表、儿童家长代表等百余人参加了此次活动。

“名家荐好书”活动由二十一世纪出版社发起,至今已成功举办6届。该活动以邀请名家解读优秀童书为特色,已成为每年年初北京图书订货会的品牌营销活动,多年来吸引了众多文学界、出版界人士参与其中,为推动全民阅读引领阅读风尚发挥了积极作用。

### “神奇阿呦”系列图书

## 打造本土原创品牌

本报讯 近日,由中国少年儿童新闻出版总社主办的“神奇阿呦”系列图书发布会在京举行。

该系列图书由中少总社与优扬传媒合作推出,是继“植物大战僵尸”之后的又一重点书。据优扬传媒副总裁邢瑛介绍,“神奇阿呦”是优扬传媒重金打造的一部本土原创动画,也是优扬传媒未来将倾力打造的重点品牌。基于“植物大战僵尸”系列图书的开发经验,中少总社继续邀请高洪波、金波、白冰、葛冰等作家担纲图书主编,推出了“神奇阿呦”动画绘本、游戏书、立体拼插等品类。值得一提的是,“神奇阿呦”系列图书采用了先进的AR技术,读者只需用手机或平板电脑等设备扫描书上一个小小的二维码,动画影像就会立即播出,新鲜而有趣。

高洪波在发布会上表示,“植物大战僵尸”系列图书的故事都是他和其他几位作家原创的,但毕竟品牌是引进的。而“神奇阿呦”是本土原创品牌,其中包含着许多中国本土的价值观、教育观。作家有责任多关注优秀的本土原创,助推原创动画、原创文学的发展。

(李墨波)

## 书画家为农民送春联

本报讯(记者 王觅) 在农历马年春节来临之际,来自北京东方中国诗书画院的10余位书画家日前专程前往北京市昌平区兴寿镇上西市村,为村民们义务书写春联,送去新春的祝福。

尽管天气寒冷,但听说送春联的书画家们远道而来,父老乡亲们一下子聚拢过来。许多村民根据自己的喜好报上内容,书画家们有求必应,一幅幅喜庆的春联成了抢手的“年货”。活动发起人、北京东方中国诗书画院院长刘迅甫书写了自己创作的春联:“把酒会春风,十亿神州同追中国梦;扬鞭催骏马,八方驰骋共赴大前程。”他表示,这已是自己为农民写春联的第31个年头了。自1982年开始,他每年春节前都会为农民义务书写春联。“能得到百姓的喜欢,我心里也很高兴,我认为这是艺术家的价值所在。”

此次“甲午新春为农民写春联”活动由农民日报社和北京东方中国诗书画院共同主办。《农民日报》副总编辑吕明宜表示,此次活动旨在落实党的十八届三中全会精神,贯彻中央“三下乡”和“新春走基层”活动精神,倡导艺术家深入生活、贴近群众、服务群众,把中华传统艺术和人民群众的生活紧密联系起来。

除了书写春联,书画家还向村民们赠送了自己创作的书画作品。一副副春联烘托出喜庆祥和的氛围,欢声笑语和浓浓的年味弥漫在小村中。

## “2013中国文化产业年度人物”揭晓

本报讯(记者 王觅) 1月18日,由光明日报社主办的“2013中国文化产业年度人物”揭晓典礼在京举行。北京光线传媒股份有限公司总裁王长田,万达集团董事长王健林,西安大唐西市文化产业投资有限公司董事长吕建中,科大讯飞信息科技股份有限公司董事长、总裁刘庆峰,中国对外文化集团公司董事长、总经理张宇,中国文化产业协会会长张斌,上海世纪出版集团总裁陈昕,四达时代集团董事长庞新,浙江华策影视股份有限公司总经理赵依芳,中南出版传媒集团股份有限公司董事长龚曙光等10位文化产业界杰出人士当选“2013中国文化产业年度人物”。此外,马化腾等20人获得“2013中国文化产业年度人物”提名奖。

中宣部副部长、文化部部长蔡武出席典礼并致辞。他说,党的十八届三中全会对文化改革发展作出新的重大部署,特别是将文化产业成为国民经济支柱性产业列入2020年全面建成小康社会的指标体系,为文化产业的发展注入强大动力。

文化产业的蓬勃发展离不开领军人物的积极探索,要以“中国文化产业年度人物”推选为契机,充分发挥领军人物的带头作用,促进我国文化产业实现创新发展。

《光明日报》总编辑何东平介绍说,“中国文化产业年度人物”推选活动通过盘点一年来文化产业发展标志性事件、聚焦文化产业内的重要人物,为文化产业人士搭建了一个交流沟通的平台,已成为文化产业界重要的文化品牌。

揭晓典礼后,举行了第二届中国文化产业高峰论坛。中宣部改革办主任黄志坚、文化部文化产业司司长刘玉珠、国家新闻出版广电总局宣传管理司司长高长力与部分获奖者及文化产业领域知名学者,分别围绕“改革——激活企业创新动力”、“融合——开拓产业发展境界”、“开放——展示中华文化魅力”3个主题展开对话,通过分享各自的经验和心得,对文化产业发展提出建议,表达了对新一年文化产业改革和发展的期待。



由中国美术馆推出的“丹青贺岁——选自‘第十届中国艺术节·全国优秀美术作品展’”1月16日在京开幕。此次展览为期一个月,涵盖了我国老中青三代优秀美术家的作品。中国画、油画、版画、雕塑、水彩(粉)画等5大板块的218件美术作品将集体亮相,为2014年春节期间的首都献上了一道精彩纷呈的艺术盛宴。

此次展览在“第十届中国艺术节·全国优秀美术作品展”基础上精选辑成,不仅题材广泛、形式多样,而且体现了较强的学术性、时代性。其中,中国画部分着力体现了画家在传统的笔墨中找寻当代都市生活的生存体验;油画部分突出艺术家们探讨观念与油画技法并用的思考和实践;版画部分展现了色彩斑斓、题材新颖的特色;雕塑部分集中展现了近年来在雕塑领域强调语言创新的优秀艺术成果;水彩(粉)画作为颇具艺术性的画种,精选作品在展览中形成宁静一隅,使观众仿佛置身于都市之外的田园闲静之中。

(徐健)

图为《岛家园——明月何曾照两乡》(水彩画) 沈中作

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席、中央全面深化改革领导小组组长习近平1月22日下午主持召开中央全面深化改革领导小组第一次会议并发表重要讲话。他强调,全面深化改革,我们具备有利条件,具备实践基础,具备理论准备,也具备良好氛围,要把握大局、审时度势、统筹兼顾、科学实施,充分调动各方面积极性,坚定不移朝着全面深化改革目标前进。

中共中央政治局常委、中央全面深化改革领导小组副组长李克强、刘云山、张高丽出席会议。

会议审议通过了《中央全面深化改革领导小组工作规则》、《中央全面深化改革领导小组专项小组工作规则》、《中央全面深化改革领导小组办公室工作细则》;审议通过了中央全面深化改革领导小组下设经济体制和生态文明体制改革、民主法制领域改革、文化体制改革、社会体制改革、党的建设制度改革、纪律检查体制改革6个专项小组名单;审议通过了《中央有关部门贯彻落实党的十八届三中全会〈决定〉重要举措分工方案》;听取了各地区各部门贯彻落实党的十八届三中全会精神进展情况,研究了领导小组近期工作。

本报讯 1月18日,中国散文学会新春联谊会暨叶梅散文集《穿过拉梦的河流》研讨会在北京举行。中国作协书记处书记白庚胜,中国散文学会会长王巨才,中国散文学会名誉会长周明、石英、吴泰昌、王宗仁和部分作家、评论家参加了此次活动。

作家出版社新近推出的叶梅散文集《穿过拉梦的河流》是作者对我国当代少数民族文学的一次诗意巡礼与展示。书名中“拉梦”一词来自藏语,意为“多样化”,展示了中华民族美美与共、五彩斑斓的多样性。与会者认为,叶梅始终以饱满的热情关注时代,热爱生活,长期以来在民族文学这块多彩的原野上辛勤耕耘,收获了大量的精美文学作品。该书生动描绘了中国当代多民族文学族群与文学地理版图,其中涉及的作家作品几乎囊括了中国绝大部分民族,既有文学群体的整体扫描,也有具体作家的专论,还有个别作品的评点。叶梅用散文的写法,提供了一个中国文学地理学的最新样本,是一幅反映中国多民族文学风貌的鲜活图画。作品文笔娴熟,深情细腻温暖,体现了对不同民族文化真诚的尊重和颂扬。大家谈到,叶梅的创作充满了新时代女性的特质。这本书正是把那些散落在各处的声音采集起来,构成了一部和声的交响曲,一种开放式、多角度的倾听。在古老的音符里,读者可以听到一个民族深记忆旋律,听到不同民族融入大时代的铿锵节奏。

据中国散文学会常务副会长红孩介绍,2014年中国散文学会将迎来成立30周年。学会将以此为契机,团结广大会员为繁荣散文创作多办实事好事,精心组织好第六届冰心散文奖和“漂母杯”母爱散文大赛、长城散文金砖奖、徐霞客游记散文奖的评奖工作,并对中国30年的散文创作进行总结和表彰。

(欣闻)

## 《田本相文集》在京首发

本报讯(记者 徐健) 由新星出版社出版的《田本相文集》(12卷)首发式日前在京举行。该文集共500余万字,收录了近40年来田本相在曹禺研究、现代话剧研究、电视文化研究、现代文学研究等方面的学术成果,具有较高的资料价值和理论价值。

上世纪80年代,田本相开始深入研究曹禺剧作,把这个领域的研究提升到了一个新的高度。此后他对曹禺最后岁月的访谈记录和传记学研究,更加具有文献价值和史料抢救性价值。与此同时,他在其他戏剧研究领域也成果颇丰,不仅对中国百年话剧史予以全景式观照,而且以“比较学”视野把中国话剧百年历程放入世界文化语境,使得诸多重大问题有豁然贯通之感。

不少专家在首发式上表示,理论批评仍是当前戏剧发展中的薄弱环节。缺乏历史感,缺少理论批评修养,使得戏剧研究成为残缺的翅膀,底气不足。田本相恰恰在这方面进行了艰辛的跋涉,其开阔的学术视野、扎实严谨的学术品格、敏锐独到的学术观点,既为现代话剧研究提供了较为成熟的思路、范式,又为后世学人提供了可供深入研究的路径和方法。

## 张同吾诗书巡展走进大连

本报讯(记者 李晓晨) 由中国作家书画院、中国生态书画院、中国诗歌学会、大连市文联共同主办的“张同吾诗书巡展”1月18日在辽宁大连开幕。中国作家书画院院长王巨才、中国将军艺术协会常务副会长祁荣祥、中共大连市委宣传部副部长滕贵甫、大连市文联党组书记何明洲和160余位诗书画界、书法界人士参加了展览开幕式。

本次展览共展出张同吾的70幅书法作品。除了自己的诗歌作品,他还书写了李白、杜甫、张若虚的古典诗词,以及徐志摩、郁达夫等的名篇。从书体来看,行楷行草、楷书篆隶诸体兼备;从艺术形式来看,既有中堂、横幅,又有扇面、斗方。作者以诗书合璧的形式,彰显了诗书同源的真谛。开幕式上,来自当地的艺术家用朗诵了《夏天,永恒的夏天》《元旦祝福》《走进红场》等张同吾的诗作。据悉,该巡展今年还将陆续在太原、郑州、西安等地举办。



### 新书贴

## 《比一滴水更年轻》

李瑛著

作家出版社

2013年11月出版

### 比一滴水更年轻

收入本书的142首诗,是诗人李瑛继14卷《李瑛诗文集》出版之后近3年的新作。该书共分7辑,内容涵盖一个诗人眼中的历史、自然、社会、爱情、人生等,是世界与生活在诗人心中的折射和聚焦。这些作品在保持他诗作特有的思想深邃、情感真挚、意境优美、构思精巧的基础上,更加豁达大气,语言简练明快并富含哲理,表现出一位老诗人纯净的心灵和炉火纯青的艺术造诣。