

追忆

延安走来的艺术家

——纪念欧阳山尊百岁诞辰

□梁秉堃

北京人艺里不管是谁——曹禺院长也好,导演、演员、舞美工作者也好,乃至行政人员、剧团的家属小孩——没有人叫他“副院长”或“副总导演”,总是亲切地直呼其名,叫他“山尊”。

欧阳山尊,原名欧阳寿,1914年春出生于湖南省浏阳县。他从小就随继父的胞弟欧阳予倩。这位中国话剧艺术的创始人、戏剧大师,便成了欧阳山尊戏剧艺术上的启蒙者和导师。

1942年春末,刚刚从前线回到延安不久的欧阳山尊,接到上级的通知,要他在5月2日到杨家岭参加中央召开的文艺座谈会。

坐在前排排长条木凳子上,等候着毛主席的到来。毛主席走进来以后,大家起立迎接。



《日出》(1956年)



《三姐妹》(1960年)

戏,要你画画,要你写文章,并且要你教会他们也干这些。不能说你是一个作家就拒绝给他们唱歌,也不能说你是一个演员就不给他们布置‘救亡室’(即‘俱乐部’)。

欧阳山尊参加过文艺座谈会以后,立即回到120师战斗剧社,首先传达了座谈会精神,接着就开始创作和演出一批反映前方生活的剧目。

一年的秋天,战斗剧社在延安杨家岭中央大礼堂,演出了独幕剧《虎列拉》《自家人认自家人》《求雨》《打得好》。

你们的信收到了,谢谢你们。你们的剧我认为好的,延安及边区正需要反映敌后斗争生活的戏剧,希望多演一些这类好戏。

敬礼。毛泽东 十一月二十三日

毛泽东是湖南省湘潭县人,欧阳山尊是湖南浏阳县人,也就是说是湖南的乡邻。他们在革命队伍中曾经有几次偶然的又很有意思的“相聚”。

书林漫步

亚洲新电影的全景扫描

——评《当代电影新势力——亚洲新电影大师研究》 □陈吉德

在近20年来的世界影坛,亚洲电影的身影日渐清晰。在傲视全球的好莱坞面前,他们敢于并且善于与狼共舞,这注定是一场勇者胜弱者败,智者生愚者亡的残酷竞技场。

该书选取了亚洲不同国家和地区的27位著名导演。每一章开头以简短导语,大体分析该国或地区电影的新动向和新特点,接着是作为主体部分的导演论。

该书写得相当扎实,处处以作品说话,因此

避免泛泛而谈的总论、大而无当的宏论、故弄玄虚的高论、貌似深刻的空论、味同嚼蜡的旧论和哗众取宠的怪论。可以看出,作者是在充分熟悉导演并反复研读作品的基础上进行写作的。

如何辩证地看待批评对象,一直是批评界难以解决的问题。在种种因素的作用下,批评界大体呈现出这两种极端做法。一种是吹捧式,动不动就使用“近年难得的佳作”、“具有里程碑意义”、“发展史上的重要章节”、“经典作品”等溢美之词。

的作品对消费时代爱情主题的把握,对个人与个人之间疏离关系的揭示,对旁白、音乐、色彩、构图、剪辑、光影等艺术手法的探索,但同时看到王家卫自我重复的弊端。

该书的语言比较有诗意。这种诗意化语言从章节标题上就可以显示出来。而翻开正文,更是诗意浓浓,文采斐然。比如在论述北野武时,这样写道:“北野武的左右脸的泾渭分明使其注定要诠释日本‘菊与刀’的双重文化。

总之,该书像一个经验丰富、修养深厚的讲解员,她手持电筒,不停地划过亚洲电影的夜空,那摇曳的灯光不时散发出迷人的光泽。

坐穿冷板凳 织得好嫁衣

——读《中国话剧艺术漫论》 □段耀国

戏剧研究者杨景辉的自选集《中国话剧艺术漫论》(新华出版社出版),洋洋洒洒40余万字,凝聚了他从事戏剧工作几十年来的点点滴滴。

杨景辉从事编辑生涯几十载,编过的精品图书数不胜数,皆与戏剧相关,从这个方面来讲,我们可以说他是一位戏剧工作者。

杨景辉自幼喜爱戏剧,孩童时期便有改编且自编自演戏剧的经历。而命运之神对他格外恩宠。真正为他开启殿堂之门的,按照他自己的话来讲,缘起于高中时期看到的第一部话剧——《雷雨》。

杨景辉有一个值得我们学习的好习惯,他每每读到好的作品,一定要积极思考并写一篇心

得。该书虽然没有收录他的全部文章,但是,这些精挑细选的作品不仅有对中国现代话剧发展轨迹的整体介绍,而且也有对中国戏剧发展作出突出贡献的人艺话剧学派的系统研究。

杨景辉自嘲说他一生为人作嫁,这不仅仅是指他的本职工作,在挖掘好的作品的同时,也成人之美,推出了曹禺研究专家——田本相。田本相本是研究鲁迅出身,出于兴趣完成了《雷雨》论。

Advertisement for '扬子江' (Yangtze River) magazine. It features the title '《扬子江》评论' and lists various articles and authors, including '文学史新视野' and '文学制度研究'.

Advertisement for '长篇小说选刊' (Selected Novels). It includes the title, issue information (2014年第3期), and a list of featured authors and their works, such as '阿来:瞻对' and '叶梅:历史的意味'.

Advertisement for '好作品让生命发光' (Good Works Make Life Shine). It features a list of authors and their works, including '孙频:频率' and '罗门:章缘', and provides contact information for the publisher.