

## 中国作协召开八届六次主席团扩大会议

# 深入学习贯彻习近平总书记 在文艺工作座谈会上的重要讲话精神

本报讯 中国作家协会第八届主席团第六次扩大会议于11月18日至19日在北京召开。

会议传达了习近平总书记文艺工作座谈会上的重要讲话精神,紧密联系文学界和作协工作实际,认真研究贯彻落实举措。会议号召,广大作家和文学工作者要深入学习领会习近平总书记文艺工作座谈会上的重要讲话精神,从实现中华民族伟大复兴中国梦的高度认清自己肩负的神圣职责和历史使命,努力以高尚的职业操守、良好的社会形象、文质兼美的优秀作品赢得人民的喜爱和尊重。中国作协主席铁凝主持会议,中国作协党组书记、副主席李冰讲话,中国作协党组书记、副主席钱小芊作会议小结。

李冰在讲话中说,习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话,思想深刻,内涵丰富,是中国特色社会主义文艺论。讲话是我们党领导文艺工作历史经验和实践探索的科学总结,是新形势下指导文艺工作的纲领性文献。我们要认真学习领会基本观点,准确把握精神要义,把思想统一到讲话精神上来。要深刻理解文艺的地位和作用,深刻理解社会主义文艺的本质,深刻理解文艺的灵魂,深刻理解文艺工作的中心环节,深刻理解文艺的生命,深刻理解两个效益、两种价值的关系,深刻理解造就文艺名家队伍的紧迫性,深刻理解优秀文艺作品的标准,深刻理解文艺发展的根本保证,深刻理解文联作协的工作任务。

李冰指出,长期以来,我国广大作家和文学工作者紧跟时代前进步伐,努力反映人民现实生活,形象描绘时代精神图谱,潜心进行艺术创新,积极开展中外文学交流,取得了显著成绩,作出了重要贡献。与此同时,我们也要坚持“两分法”,用总书记重要讲话精神进行对照检查。李冰对当下文学发展中存在的心态浮躁、缺少精品,疏离现实、脱离人民,价值观缺失,低俗庸俗媚俗,市场为王、金钱至上,文学批评缺位失真等问题进行了梳理分析,提出了改进的主要思路和原则要求。

李冰强调,认真学习贯彻总书记重要讲话精神,是当前和今后一个时期中国作协工作的重中之重,也是摆在广大作家和文学工作者面前的一项长期任务。要树立问题意识,强化问题导向,下功夫把学习贯彻总书记重要讲话精神成果体现在端正思想、解决问题上。要加强组织领导,深入持久学习,制订学习培训计划,引导广大作家和文学工作者掌握精神实质,在入脑入

心上下功夫。要紧密联系实际,制订工作规划,以讲话精神统领作协工作,引领文学创作,进一步明确作协工作的指导思想、中心环节、重点任务和思路。要努力振奋精神,推动各项工作。把总书记重要讲话精神作为推动工作的强大动力,抓住中心环节,强化精品意识,力争推出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的文学精品。加强与新的文学类型、新的文学群体的联系,担负起作协组织的职责,充分发挥自身优势,加强行业服务、行业管理、行业自律,使作协真正成为温馨和谐的作家之家,进一步开创作协工作新局面。

张抗抗、高洪波、阿扎提·苏里坦、张炜、阿来、特·官布扎布、叶梅、范小青、柳建伟、魏平、梁鸿鹰、臧策、张策、张未民、李佩甫、施战军、李一明、葛笑政等先后在大会上发言。大家畅谈学习习近平总书记重要讲话的心得体会,并就贯彻落实习近平总书记重要讲话精神建言献策,共同探讨繁荣发展文学事业的举措。

与会同志在讨论中谈到,习近平总书记亲自主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话,具有里程碑的意义,让人感到又一个文学的春天到来了,发出的号角已经吹响,温暖和感动和力量齐涌心头,深切感受到作为文学工作者的荣光和生命的分量。习总书记的重要讲话,对事关文艺发展的许多关键问题,进行了鞭辟入里的论述,对文艺繁荣发展发出真挚的呼唤,为社会主义文艺指明了前进的方向,树立起攀登文学高峰的目标。

大家表示,要在习近平总书记重要讲话精神指引下,进一步统一思想、明确任务、理清思路,采取措施,开拓创新,真抓实干,把北京文艺工作座谈会提出的目标任务和各项要求落到实处。珍惜难得的历史机遇,牢记肩负的职责使命,以更加饱满的热情投身文学事业,引导广大作家和文学工作者深入生活、扎根人民,潜心创作出更多无愧于伟大民族、伟大时代的精品力作,为人民立言,为时代放歌,为繁荣发展社会主义文学事业、实现中华民族伟大复兴中国梦作出更大贡献。

会议审议通过了《关于在文学界深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会上的重要讲话精神》的决议。

中国作协主席团成员、各团体会员单位负责人100余人出席会议。中国作协各单位、各部门主要负责人列席会议。

## 关于在文学界深入学习贯彻习近平总书记 在文艺工作座谈会上的重要讲话精神的决议

(2014年11月19日中国作协八届六次主席团扩大会议通过)

中国作家协会第八届主席团第六次扩大会议于2014年11月18日至19日在北京举行。会议认真学习领会习近平总书记文艺工作座谈会上的重要讲话精神,研究了贯彻落实讲话精神的思路和举措。

会议认为,习近平总书记亲自主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话,充分体现了党中央对文艺工作的高度重视、对文艺工作者的亲切关怀和殷切期望,对于激励和引导广大文艺工作者积极投入实现中华民族伟大复兴中国梦的宏伟事业具有里程碑意义,必将对我国文艺事业繁荣发展产生重大而深远的影响。习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话,高屋建瓴,内涵丰富,集中回答了什么是中国特色社会主义文艺和怎样繁荣发展中国特色社会主义文艺的根本问题,是中国特色社会主义文艺论。讲话充分肯定了我国文艺战线取得的显著成绩和作出的重要贡献,深刻论述了文艺和文艺工作在实现中华民族伟大复兴中国梦中的重要地位、独特作用和历史使命,科学分析了文艺领域面临的新形势新情况,对在新的时代条件下推动文艺繁荣发展作出了全面部署,提出了明确要求。讲话是我们党领导文艺工作历史经验和实践探索的科学总结,是新形势下指导文艺工作的纲领性文献。

会议指出,要认真学习、深刻领会习近平总书记重要讲话的基本观点,准确把握精神要义,把思想统一到讲话精神上来。要深刻理解文艺的地位和作用,深刻理解社会主义文艺的本质,深刻理解文艺的灵魂,深刻理解文艺工作的中心环节,深刻理解文艺的生命,深刻理解两个效益、两种价值的

关系,深刻理解造就文艺名家队伍的紧迫性,深刻理解优秀文艺作品的标准,深刻理解文艺发展的根本保证,深刻理解文联作协的工作任务。要以习近平总书记重要讲话精神为指针,紧密结合文学工作实际,深入分析我国文学现状,认真梳理文学队伍和文学创作中存在的问题,提出工作规划和改进措施。

会议强调,认真学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,是当前和今后一个时期摆在我们面前的重要任务。中国作协和各团体会员要高度重视,切实加强组织领导,引导广大作家和文学工作者深入生活、扎根人民,潜心创作出更多无愧于我们伟大民族、伟大时代的优秀作品。要坚持以习近平同志为核心的创作导向,为人民抒写,为人民抒情,为人民抒怀。要积极践行社会主义核心价值观,做到内化于心、外化于行,言为士则、行为世范,讲品位、重艺德,戒浮躁、求精品,努力以高尚的职业操守、良好的社会形象、文质兼美的优秀作品赢得人民的喜爱和尊重。

会议号召,广大作家和文学工作者要深入学习领会习近平总书记文艺工作座谈会上的重要讲话精神,从实现中华民族伟大复兴中国梦的高度认清自己肩负的神圣职责和历史使命,志存高远,静心笃志,创作出更多无愧于我们伟大民族、伟大时代的优秀作品。要坚持以习近平同志为核心的创作导向,为人民抒写,为人民抒情,为人民抒怀。要积极践行社会主义核心价值观,做到内化于心、外化于行,言为士则、行为世范,讲品位、重艺德,戒浮躁、求精品,努力以高尚的职业操守、良好的社会形象、文质兼美的优秀作品赢得人民的喜爱和尊重。

## 中国作协组织作家下基层

本报讯 近日,中国作协组织两支由中青年作家组成的采访小分队深入川藏、青藏公路沿线地区,追寻“两路”修筑的艰辛与辉煌,感受60年来“两路”沿线地区人们的生活变化与精神风貌。川藏线采访小分队由报告文学作家赵瑜带队,成员包括达真、杨敏平、纪莹、邢春等。他们从成都出发,沿川藏公路南线一路西进,途经康定、竹卡、皮康等十多个兵站,采访了沿途兵站、武警交通支队的广大官兵和医护人员,了解他们常年坚守在川藏线以保障公路畅通和群众生命安全的感人事迹。青藏线采访小分队由军旅作家钟法权带队,成员包括葛建中、凌仕江、李燕燕等。他们从西宁出发,深入

格尔木、沱沱河、当雄等十多个兵站,机务站、泵站采访,以作家之眼观察记录高原官兵为青藏公路沿途地区经济社会发展所作的重要贡献。

杨敏平在重走川藏线后,拟创作13万字的纪实文学作品,以川藏线为背景,重点书写川藏线运输和保障官兵以及沿途城镇与藏族群众的感人事迹。达真则准备重新梳理川藏茶马古道与川藏公路的历史贡献,包括红军飞夺泸定桥、川藏公路在西藏和平解放方面作出的贡献等。作家纪莹拟以此次活动为主线,创作

反映川藏线官兵生活的报告文学《上线日记》。钟法权已写完以唐古拉山兵站老兵邱洪涛与优秀军嫂丁贇为原型的短篇小说《雪莲花开》,并计划创作同题材的长篇。葛建中的作品侧重青藏公路艰苦卓绝的修筑史以及慕生忠将军为代表的筑路人的感人往事。凌仕江记述个人青藏行感悟的非虚构文本《手记青藏》正在创作中。李燕燕的报告文学作品通过若干侧面的讲述,宏观展现青藏线60年建设发展全景,阐释青藏线官兵的艰苦奋斗精神。(范尧辉)

# 刘云山主持召开宣传思想工作调研座谈会强调 深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神 努力把宣传思想工作各项任务落到实处

新华社北京11月20日电(记者 隋笑飞) 中共中央政治局常委、中央书记处书记刘云山近日在京主持召开三个调研座谈会,围绕贯彻落实党的十八届四中全会精神和习近平总书记重要讲话精神,就促进文艺繁荣发展、讲好中国故事、做好思想理论工作,听取有关部门、地方负责同志和文艺、外交、新闻、理论界专家学者意见建议,研究提出贯彻落实的具体措施。

座谈会上,与会同志踊跃发言,畅谈认识体会,积极建言献策。大家认为,我国文艺事业正赶上繁荣发展的最好时代,关键是要坚持以人民为中心的创作导向,制定科学评价体系,完善相关工作机制,开展有立场、讲真话的文艺批评,引导作家艺术家扎根生活、扎根人民,推出更多高质量的文艺精品。大家认为,改革发展巨大成就为讲好中国故事提供了鲜活素材,一定要增强自信、发挥优势、积极作为,把中国故事讲精彩,阐释中国道路、传播中国理念、弘扬中国精神,不断提升国家文化软实力。大家认为,做好思想理论工作必须着眼全面深化改革、全面推进依法治国,坚持重在建设、把握正确导向、加强正面引导,更好地服务党和国家工作大局。

刘云山认真听取大家发言,并就一些重点问题与会同志进行交流。他说,宣传思想工作直接面向群众的工作,广开言路才能打开思路,集思广益才能找到解决问题的办法。

## 刘奇葆在文艺界“深入生活、扎根人民”主题实践活动电视电话会议上强调

# 在深入人民生活中提升思想和艺术境界

新华社北京11月19日电 11月19日,中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘奇葆在文艺界“深入生活、扎根人民”主题实践活动电视电话会议上强调,要深入学习贯彻习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神,树立以人民为中心的创作导向,把握中国精神这个社会主义文艺的灵魂,扎实开展主题实践活动,引导广大文艺工作者到基层和群众中去,在深入人民生活中提升思想和艺术境界,创作更多无愧于时代的优秀作品。

刘奇葆强调,广大文艺工作者要解决好“为了谁、依靠谁、我是谁”这个根本问题,树立马克思主义文艺观、

要坚持群策群力、问计于民,把调查研究作为基本功,把听取各方面意见作为改进提高的重要途径,使工作更具针对性实效性。

刘云山强调,宣传思想战线要深入学习中央精神,学习习近平总书记系列重要讲话,原原本本地学,学原文、悟原理,努力吃透精神实质、掌握核心要义。要通过学习,进一步认清实现中华文化繁荣兴盛对我国文艺事业提出的新要求,认清讲好中国故事对于营造良好国际舆论环境的重大意义,认清做好思想理论工作对于巩固全党全国人民团结奋斗共同思想基础的重要作用,自觉肩负起党和人民赋予的神圣职责。

刘云山指出,一分部署、九分落实。明确了方向目标,就要下大气力抓落实,防止搞形式、走过场、大而化之、只说不动。具体化是抓落实的关键,只有具体了,工作才会到位、才会深入、才会取得实效,所有工作安排都要有具体项目和可操作措施,确保中央精神落地生根、落到实处。要强化问题导向,针对工作中存在的差距和不足,积极改进创新,探寻解决之道,努力在重点领域、关键环节取得突破。要强化责任落实,明确各级党委的领导责任,明确职能部门的直接责任,明确相关部门的应尽责任,推动形成齐抓共管的大宣传格局。

中共中央政治局委员、中宣部部长刘奇葆参加调研座谈。

## 铁凝会见葡萄牙文化代表团



本报讯 11月17日,铁凝在中国作协会见了葡萄牙文化国务秘书巴雷托、沙维尔博士和他率领的葡萄牙文化代表团。铁凝首先代表中国作协对沙维尔博士一行到中国作协做客表示欢迎。

会见中,铁凝向客人介绍了中国作协和中国当代文学的情况。她表示,文学是世界性的语言,通过文学交流让双方民众更深入地了解对方国家是一件非常美好的事情。虽然目前中葡两国的文学交流还比较少,但不断发现两国的文学“新大陆”也正是文学工作的魅力所在,文学在精神交流中的作用是不能替代的。沙维尔表示,葡方重视与中国的文化交流,希望更多的葡萄牙民众了解中国文学。葡政府有意愿推出翻译计划,为两国出版商建立沟通渠道,在葡资助、推广充满正能量的中国文学作品。

葡萄牙驻华大使若热·佩雷拉等使馆官员和中国作协书记处书记冯晶明等参加了会见。(欣 闻)

## 往下走 往前站

□李冰

深入生活、扎根人民,是我国文学繁荣发展的成功经验,也是我国文学界的优秀传统。新中国成立后,赵树理、柳青等老一辈作家,长期扎根基层,与人民群众同吃同住同劳动,创作出了《三里湾》《创业史》等一批文学经典。新时期以来,也有不少作家深入生活的典型。深入生活本应是作家创作的内在需求,可现在有些作家这种需求并不强烈。这里面的原因很复杂,有浮躁心态影响、市场风向干扰、深入生活观念淡薄等主观因素,也有获取信息方式便捷多样、深入生活成本升高等客观因素。习近平总书记指出:“文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。”总书记的话斩钉截铁、鞭辟入里。扎根人民、扎根生活,是作家必须练就的基本功,是必须完成的基础课,也是出人才、出精品、出大师的必由之路。我们要排除一切干扰,沿着这条路坚定地走下去。

最近,中国作协正在认真学习习近平总书记文艺工作座谈会上的重要讲话精神,研究贯彻落实的工作规划。下面,我谈一下中国作协组织作家深入生活的具体想法和做法:

一、继续抓好作家定点深入生活。作家定点深入生活,是中国作协的一个工作品牌。这项工作是在中宣部的大力支持下,从2010年开始实施的。为了使工作正规范化、制度化,我们制定了《中国作家协会作家定点深入生活管理办法》,申报的作家需有明确的创作选题及详细的定点深入生活计划,经专家评审组投票遴选后,由中国作协党组审定。至今,已有178名作家定点深入生活并创作了一批优秀作品,已出版长篇小说61部,中短篇小说230余部,电影、电视剧、话剧剧本10余部。今后,要尝试定点深入生活与各种主题采风相结合,帮助作家在参加时间较短的主题采风得到创作线索后,再通过定点深入生活,进行较长时间、深入的后续采访,最终完成选题创作。要适当延长定点时间,扩大人数规模。

二、组织深入生活小分队。要制定务实的工作计划,严格挑选人员,带着创作意图走下去。避免无目的、无针对性、无准备的走马观花、蜻蜓点水。深入生活小分队可分三部分:由中国作协组织全国性小分队,到选定的重点区域进行采访采风;由各省市作协组织本地的小分队;由各行业作协组织本行业的小分队。在组织

采风小分队时,可以考虑吸收网络作家、签约作家。

三、研究探索知名作家挂职锻炼的政策。作家挂职锻炼的做法以前实行过,效果也不错。作家挂职锻炼,既积累创作素材,又积累领导经验,可能出文学精品,还可能出文学组织领导人才。这项工作要推开,需要与干部政策对接。我们希望有关方面作为一个问题认真研究,制定切实可行的政策和办法。

四、建立文学创作联系点联系户制度。这些年的知名作家自发地建立了自己的联系点、联系户,甚至还不止一两个。要大力推广这种做法,鼓励作家根据本人情况,自愿确定联系点、联系户,使之成为体验生活、了解社情民意的窗口。

五、充分发挥已有创作基地的作用。我们现有一批创作基地,要进行优化筛选,明确功能定位,为作家们深入生活提供服务。要把创作基地建成深入生活的“根据地”,使作家们扎在创作基地一个点,深入采访周围一大片。

六、建立深入生活的跟踪回访制度。中国作协有一个定点深入生活办公室,专门负责此项工作。不能作家下去了我们就管不管了。要采用多种途径与下去的作家保持密切联系,了解进展情况,帮助解决活动中出现的困难和问题,搞好沟通反馈,确保实效和质量。

七、精心组织深入生活创作的作品研讨。计划每年选几个有代表性的作品进行研讨。研讨的作品可以是成品,最好是半成品,在出版前请著名评论家和资深编辑会诊,帮助修改提高,争取推出精品。

八、树立深入生活的作家典型。每年召开一次深入生活经验交流会,及时发现长期深入生活并有文学成就的作家,树立典型,使深入生活蔚成风气。

九、抓好深入生活的宣传报道。中国作协所属文学报刊社网将开设专题专栏专版,反映作家深入生活的进展情况,发表他们创作的优秀作品。

我们决心在中宣部的领导下,把文学界深入生活、扎根人民主题实践活动组织好,以实际行动贯彻落实文艺工作座谈会精神,为实现中华民族伟大复兴中国梦而努力奋斗!

(本文系作者在文艺界“深入生活、扎根人民”主题实践活动电视电话会议上的发言)