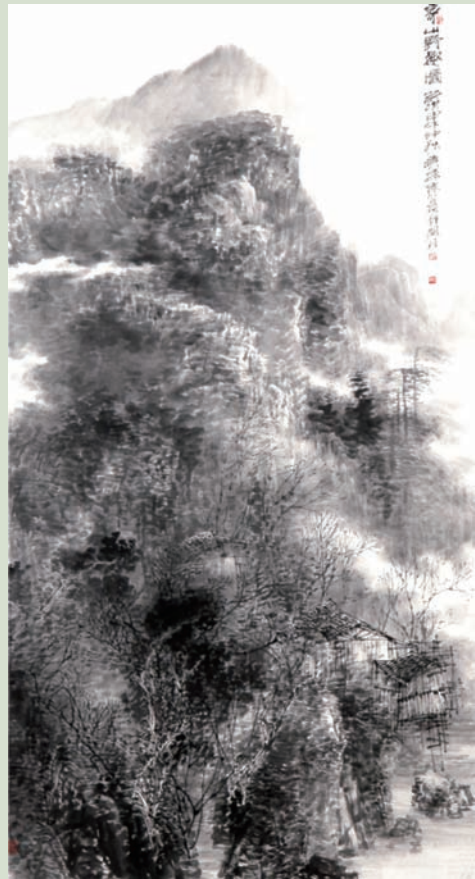


民族风采

少数民族题材美术创作的新成就

——第三届全国少数民族美术作品展作品选登



家山野趣图 白晓军(回族)



蓝天下 毕海强(彝族)



苗乡春来早 向水英(土家族)



傣家新事之二 玉管(傣族)



西域风情 克力比努尔·木特力甫(维吾尔族)



那坡·那月·那歌 邓彬(壮族)



赶圩归来的瑶族老汉 潘正华(壮族)



暖光 黎小强(瑶族)



藏童与玛尼石 巴玛扎西(藏族)



那墟即景 熊丁(壮族)



织女 李知宝(瑶族)



日如常小年 许泰学(壮族)



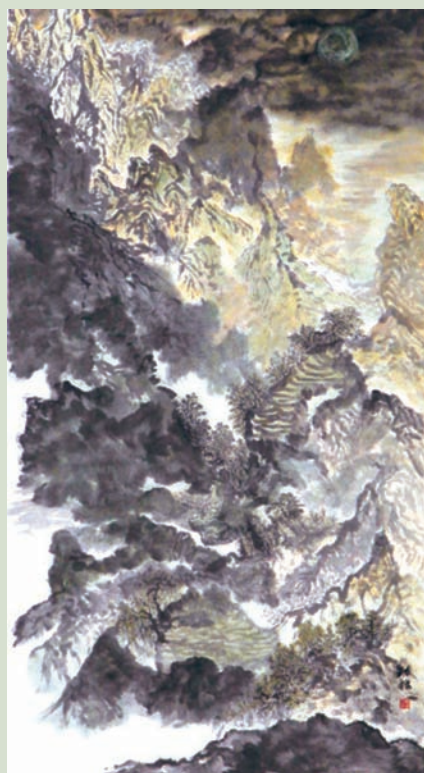
阿里郎 崔明哲(朝鲜族)



山雨欲来 王超(回族)



十月阿里郎 李雄范(朝鲜族)



薰风 蔡劲松(侗族)



满族与京剧 赵航(满族)



胡川早集 李辉(回族)

为全面展示改革开放以来少数民族美术事业取得的巨大成就,促进各民族文化交流,弘扬中华民族优秀传统文化,由国家民委、文化部、中国文联、中国美协联合主办的第三届全国少数民族美术作品展近日在民族文化宫举行。

第一届全国少数民族美术作品展于1982年1月在京举行,是新中国成立后首次举办的全国性少数民族美术作品展览。第二届全国少数民族美术作品展于2004年9月在京举行。第三届全国少数民族美术作品展自启动以来,共收到参展作品1500余件,经专家评审,共有496件入选。这些作品题材丰富、风格多样,不仅反映了少数民族群众积极向上的精神风貌和幸福美满的生活状态,而且也集中展示了10年来我国少数民族题材美术创作的成就,是我国各民族美术工作者深入生活、深入群众,用手中的画笔讴歌伟大时代、讴歌伟大人民的一个缩影。入选作品既有少数民族作者的作品,也有汉族作者的作品;既有大陆作者的作品,也有港澳台及海外作者的作品,是一个民族大团结的盛会,是中华民族一家亲的有力见证。

近些年来,党和政府不断加大少数民族优秀传统文化的保护力度,像纳西族东巴画、藏族唐卡、苗画和热贡艺术等少数民族传统美术,作为国家级非物质文化遗产得到了很好的保护。本届美展入选作品在画风和技法方面体现出博采众长、兼收并蓄的特点,具有鲜明的地域特色、浓郁的民族风格和强烈的时代气息,它们从一个侧面向人们展示了少数民族优秀传统文化保护工作取得的伟大成就。(民文)