

文艺人民性是马克思主义文艺理论的核心思想

冯宪光

习近平总书记在2014年主持召开... 文艺人民性是马克思主义文艺理论的核心思想。

马克思主义文论的根本标志

什么是真正的马克思主义文艺理论... 马克思主义文论的根本标志。

其一是历史唯物论的基本理论... 马克思主义文论的根本标志。

马克思主义文论的底线和根本标志... 马克思主义文论的根本标志。

的历史作用,坚持用阶级性来划分... 马克思主义文论的根本标志。

列宁发展了马克思、恩格斯的文艺... 马克思主义文论的根本标志。

艺术属于人民

列宁发展了马克思、恩格斯的文艺... 艺术属于人民。

明显,不仅是字面上的,而且是打比... 马克思主义文论的根本标志。

人民本位文学观

十月革命一声炮响,给中国送来了... 人民本位文学观。

作为一个马克思主义理论家,毛泽东... 人民本位文学观。

毛泽东的延安《讲话》有两个层次... 人民本位文学观。

在后一方面,主要提出了以下几个论... 人民本位文学观。

一、人民文艺应当表现“新的人物和... 人民本位文学观。

革命作家头脑中反映的产物。”人民... 人民本位文学观。

三、人民是推动历史前进的真正动力... 人民本位文学观。

四、根据人民群众不断发展变化的欣... 人民本位文学观。

五、人民的审美价值标准是文艺批评... 人民本位文学观。

这些观点的重要性在于,毛泽东从文... 人民本位文学观。

人民本位文学观的新发展

1979年邓小平《在中国文学艺术工... 人民本位文学观的新发展。

习近平总书记在文艺工作座谈会上讲... 人民本位文学观的新发展。

物画廊增添了光彩。随着社会的发展... 文艺的生命力。

文艺的生命力

英国学者戴维·莱恩指出,毛泽东的... 文艺的生命力。

《中共中央关于深化文化体制改革... 文艺的生命力。

学习习近平在文艺工作座谈会上讲话 大家谈

《长篇小说选刊》 中国作家协会主管 / 中国作家出版集团主办 2015年第1期(总第60期)

星火 中短篇小说 创刊于一九五〇年 老牌锐意·好看·典藏

朔方 2015年第一期要目 宁夏文联主管 主编/哈若蕙

西湖 2015年第一期要目 新锐 一爽小说三题