

全国政协十二届三次会议 举行第三次全体会议

俞正声出席

16位委员围绕社会建设和文化建设主题作大会发言

新华社北京3月10日电(记者李斌、顾瑞珍、孙铁翔) 全国政协十二届三次会议10日上午在人民大会堂举行第三次全体会议。16位委员围绕社会建设和文化建设主题作大会发言。中共中央政治局常委、全国政协主席俞正声出席会议。

今天大会的执行主席是董建华、万钢、何厚铨、卢展工、王家瑞、齐续春、刘晓峰。会议由何厚铨主持。

中共中央政治局委员、中央书记处书记刘奇葆,以及中共中央、国务院有关部门负责人到会听取发言。

刘星委员说,培养作家、艺术家的信仰重要,创造适应优秀作品问世的良性外部条件更重要。他建议深入进行文化体制改革,加强正面舆论引导,悉心培养观者,让有信仰的作品走近观众,走近读者。

李东委员代表新闻出版界委员发言时,呼吁加快推动传统媒体和新兴媒体融合发展。她提出了解决内容资源版权保护问题、改革滞后的体制机制、创新媒体管理思路和方式、构建媒体健康良性生态圈等建议。

傅惠民委员代表民革中央发言时指出,我国志愿服务工作经过几十年发展取得了显著成就。但当前志愿服务工作还存在社会参与程度不高、全国性立法缺失等问题。他提出了尽快制定志愿服务法、加大志愿服务经费保障等建议。

吴江委员说,文艺的高峰是由能够深入生活,潜心钻研,经过艰苦努力的个性化专业人员长期劳动赢得的。他提出对专业文艺发展管理政策进行深入调研、文化主管部门下放不该管的审批权力、选好配强专业文艺单位的领导班子等建议。

马德秀委员代表全国政协教科文卫体委员会、民进中央发言时提出,提高乡村教育质量,必须牢牢抓住乡村教师这个根本。建议各级政府切实把加强乡村教师队伍建设作为教育优先发展的突破口,从最薄弱的老少边穷地区入手,采取有效措施,尽快形成乡村教师“下得去、留得住、教得好”的良好局面。

杜鹰委员说,民族地区的就业工作不仅关系到各族群众利益,而且关系到民族团结、边疆稳定和国家统一。他提出支持优势产业发展,增加更多就业岗位,促进东西合作、推动产业和劳动力“双转移”,增强企业社会责任感、吸纳当地特别是少数民族劳动力就业等建议。

李世明委员代表全国总工会发言指出,安全工作已成为政府最用心、企业最闹心、领导最担心、公众最忧心的社会焦点问题。他建议筑牢安全红线提出将安全工作提升为国家战略,强化安全立法、严格执法,提升全民安全素质等4点建议。

卞晋平委员代表9位委员联合发言指出,近些年来,作为中华民族传统文化重要载体的古村落保护处于关键阶段。他建议把保护传统村落与新农村建设和城镇化进程进行统筹整合、一体规划。当务之急是坚决制止大拆大建中带来的开发性破坏。

贺军科委员代表共青团中央、全国青联发言指出,应加快建设社工队伍等专业力量,为困境青少年成长提供专业服务。他提出扩大青少年事务社工规模、完善社工职业成长体系、加大政府支持保障力度、建立社工与志愿者联动机制等建议。

高鸿钧委员代表科技界委员发言时说,国务院最近印发《关于深化中央财政科技计划(专项、基金等)管理改革的方案》,对财政科技管理做出重大改革。建议分门别类制定改革方案,安排好新老计划和政策的衔接,稳妥推进优化整合,确保基础研究原始创新和引领能力稳步提升。

魏传忠委员代表8位委员联合发言提出,鉴定市场乱象,扰乱了艺术品市场秩序。亟待构建一个以科技鉴定为基础,以经验鉴定为借鉴,以标准计量为依据,以认证认可为手段,以检验检测为依托,以信息化为平台,并与国际通行规则相衔接的艺术品鉴定质量溯源体系。

秦和委员代表教育界委员发言呼吁,新的历史起点上,民办教育面临大好机遇,同时也遭遇“玻璃门”、“弹簧门”、“旋转门”等困境。必须进一步解放思想,适应新常态,在战略层面对民办教育定位作出重大调整,着力突破制约发展的制度瓶颈,为民办教育发展拓展新的空间。

郑小燕委员发言时指出,当下,城市社区医院患者就诊量不饱和,而城市大医院人满为患。她建议从慢性病分级诊疗入手,缓解城市大医院“战时状态”。她提出制定慢性病的分级诊疗规范、做好社区医院和城市大医院慢性病医用药目录的对接等建议。

王新陆委员代表农工党中央发言时说,水污染严重与水资源紧缺两大挑战并存,折射出我国水污染防治乏力、用水管水不当、执法司法不严等深层次问题。他提出,水污染防治必须依法有力实施,水资源利用亟待顶层科学设计,水生态安全需要系统全面保障。

牛有成委员指出,二十四节气相承了2000年。二十四节气告诉我们,春生夏长秋收冬藏是自然的节奏,这也启示我们发展要遵循规律,讲究节奏,不能急于求成。改革发展要学会依时而动。

刘慕仁委员指出,我国已经步入城镇化发展的“快车道”,要完善对被征地农民合理、规范、多元保障机制。建议建立符合市场机制的被征土地价格评估制度,充分保障农民在征地过程中的相关权利,推动失地农民逐步纳入城镇居民社会保障体系。

全国政协副主席杜青林、韩启德、帕巴拉·格列朗杰、林文漪、罗富和、张庆黎、李海峰、陈元、周小川、王正伟、马飏、陈晓光、马培华、王钦敏出席会议。

文艺界代表委员建言社会民生

本报讯(记者徐健 黄尚恩 行超) 李克强总理在去年的政府工作报告中提出“持续推进民生改善和社会建设”,把保障和改善民生作为政府工作的重要任务,并从多个方面对今年的有关工作进行了部署。正在举行的全国两会上,不少文艺界代表委员提出了与人民群众生活息息相关的议案、提案或者建议,涵盖学前教育、养老和城市流浪乞讨人员、残疾人权益保护等内容,体现了作家艺术家关注民生的情怀。

加大对农村地区的关注和扶持

莫言委员今年的提案关注农村学前教育问题。他谈到,对城里人来说,把孩子送到幼儿园接受学前教育是再平常不过的事情,但在农村却没有这么容易。最近十几年来,农村幼儿园建设有很大发展,学前教育普及率有了很大提升,送孩子去幼儿园现在也是农村老百姓的共识。不过,与城市相比,农村的学前教育存在很多问题,比如园舍建设不达标、娱乐器材教学用具不足、幼教老师水平参差不齐、教育理念不太符合儿童心理特点等。要解决这些问题,首先要从立法层面给学前教育、农村的幼儿园建设给予关注。其次全社会要高度关注学前教育,因为这是教育的基石。国家进一步富强之后,在条件允许下可以考虑把学前教育纳入到义务教育的体系中去。

朱晓进委员同样注意到“学前教育发展不平衡,城乡差距尤其明显”的问题。他认为,目前的农村学前教育,师资力量严重不足,缺乏科学的教育理念引导。幼儿教育师资队伍的建设直接关系到幼儿教育的质量,关系到农村学前教育的长远发展。因此,建议强化政府主导和监管职能,建立学前教育发展经费保障机制。要积极拓展学前教育培养渠道,推进在职教师的学习与培训,有效提升农村学前教育的师资力量。同时,要提高农村幼儿教师待遇,公平公正地保障农村幼儿教师的合法权益。

张健代表注意到社会发展中的差异性,他首先建议,从中央到地方各级政府要更加注重职业教育,重点加强对农业职业化的支持。同时,对于贵州等地地势复杂、气候恶劣的地区,国家应该给予重视和政策倾斜,比如,许多高寒地区没有集中供暖,尤其在农村,学生在学校的取暖是很大的问题,应该制定高寒地区学校建设的特殊标准。此外,他提出要加强对农村卫生室建设,国家和地方在村医培养、农村基本卫生服务等方面共同发力,建立完善的医疗保障体系。

姚晓英代表特别关注国家对公共文化的扶持,她认为,重视公共文化建设和一直是两会的热点和焦点,国家也一直在加大公共文化的投入力度,但在具体运行过程中,在面向全国进行资

源配置和管理时常面临很多实际问题。她建议,对已经辐射到乡的文化站发挥作用加大力度,期待像配置乡镇卫生院医生一样配置乡镇文化站专业从业者;对传统乡村文化传承节目给予专门资金支持,让乡村百姓可以听见自己熟悉的音乐,看见自己认识的英雄;进一步加强对乡村图书馆的图书配置和图书管理员配置。

让老人生活有质量,生命有尊严

随着老龄化社会的来临,养老成为社会普遍关注的问题。范小青委员说,我们在社会的每一个角落,都能看到无助无力的老人。有些老人的生活完全无质量可言,生命也无尊严可谈。我们不能一味责怪年轻一代没有孝心,他们一方面要上班挣钱生存,一方面要至少承担四位老人的生老病死,有时候会无暇无力。因此,老年人到养老院安度晚年将是社会发展的必然趋势。她建议,应该大幅度增加公立养老院数量,鼓励民间资本更多开办私立养老院,并给予政策和资金扶持。可以考虑开办多种形式的养老院,比如白天的托老所、简单的护理院,带有帮扶性质的照顾所等,多渠道多方式解决养老问题。同时,要通过岗位技术培训等方法提高护理人员的专业护理水平,还要较大幅度地提高他们的劳动报酬,让他们得到尊重和保持尊严。

汤素兰委员认为,老人除了需要身体上的“照料”,还需要精神上的“教育”,加快发展老年教育非常有必要。目前我国老年教育取得了较大发展,但依然存在很多的问题,比如管理机制不完善、办学资金缺乏保障等问题。她建议将面向全社会招生的老年大学归口教育部门管理,在国家层面建立由中央牵头、各涉老涉教部门参加的“国家老年教育领导小组”,来统一规划和指导全国的老年教育。建议研究出台《老年教育法》,使老年教育有法可依、有章可循。要加大对老年教育的经费投入,在税收上给予优惠。在具体操作上,鼓励名校特色课程进社区,避免名校招生拥挤;以沙龙、俱乐部、读书会等形式引导老学员走出大学,让位于新学员,还可以考虑让特别优秀的老学员到区县、社区老年学校当教师,服务社区。

妥善管理城市流浪乞讨人员

迟子建委员今年的提案是,建议妥善管理城市流浪乞讨人员。她认为,近年来城市流浪乞讨人员数量增加,其行为也越来越不受社会规范制约,不仅干扰和影响了城市居民正常生活秩序,影响城市形象,而且也成为滋生犯罪等社会问题的土壤。因此,应该对此问题给予高度关注。

迟子建说,在乞讨大军中,确实有一部分人自身无力解决食宿,又没有亲友投靠,需要乞讨

度日,但也有相当一部分人是畸形心理作怪。他们靠乞讨挣钱,过“张口来饭,伸手来衣”的日子,实现“今日矮人三分,他日人前显富”的梦想。也正是这个原因,使很多流浪乞讨人员对政府办的救助站并不买账,少有人去接受求助。

因此,她建议对流浪乞讨人员做一次普查登记,既兼顾到真正需要救助对象的权益,同时又有有效遏制借国家管理制度不严、靠乞讨发财的人。要加大宣传力度,让市民了解国家救助政策,在街道显著位置标注城市救助站位置,当有人需要救助时,引导他们去救助站,不要轻易施舍,助长不良乞讨行为。同时,加强对流浪乞讨人员的巡查,对于伪装成流浪乞讨人员,参与偷盗、强抢、侵害儿童权益等犯罪行为的人,予以坚决打击。

当然,有些救助站的管理缺乏人性化,也是很多流浪乞讨人员不愿入驻的重要原因。2003年8月,我国开始实施《城市生活无着的流浪乞讨人员救助管理办法》,同时废止《城市流浪乞讨人员收容遣送办法》。这一转变体现了救助方式从“管制”发展成了“管理”,提倡的是对弱势群体的服务,但是相关的配套措施并未跟上。因此,迟子建认为,要加大救助站的建设,在管理上更人性化,使真正需要救助的人来到救助站有回家的感觉。对于那些恶劣对待流浪人员的救助站及相关工作人员,要依法严惩。

关注留守儿童和残疾人权益

近年来,由于家庭、学校及社区缺乏对留守女童的有效保护以及性安全教育,留守女童遭受性侵害的案件屡有发生。韩红委员已经连续6年提交相关提案。她认为,现在越来越多的罪恶之手,伸向农村留守女童,如何保护农村留守女童的性安全问题,已经成为一个不可忽视的新问题。希望加大对农村留守女童的保护力度,建议教育部尽快出台有关性安全教育进课堂的文件,将其纳入义务教育课程,尽快组织专家编写有中国本土特色的性安全教育教材,并确保每学期中小学生学习性安全教育不少于两个课时。同时,可以设立家长课堂,特别是要对留守儿童监护人进行培训,提高防范意识。

张海迪委员则关注残疾人权益的问题。她认为,为保障听力残疾人获取新闻信息的权利,建议中央电视台《新闻联播》节目加配手语翻译,在国务院新闻办公室组织的重大新闻发布会上也加配手语翻译。加快研究制定我国标准化手语,方便不同地区听力残疾人学习交流。同时,应该进一步重视残疾人的文化精神生活,关心和支持表现残疾人的文学艺术创作。为进一步弘扬社会主义核心价值观,中国残联拟设立“华夏文学奖”,把弘扬自强不息的民族精神作为衡量作品的重要标准,建议相关部门给予支持。

我们应该做得更好些

□梁晓声

关于文化与社会人心以及民族素养、国家形象的言论已经很多,我只想强调一点——全部人类文化的核心的价值观、具有营养民风及社会作用的精华,几千年来,大都是经由文艺的方式得以普及的。摒除文艺的这一功能,文化的影响便会大打折扣,并且往往只会成为庙堂式、经院式、束之高阁而不接地气,只不过使部分人精神受益,只在少数人之间传承的学问。而文化如果长期止于学问,与养生仅仅服务于富人没什么两样。文艺是文化的折光板。这是我所坚持的大前提。

目前中国的文艺局面,处于近百年来最好的时期。国人在娱乐与审美欣赏方面,可以说获得了空前的满足;具有文艺才华的青年们,比以往任何年代都多了展现的机会;“请进来”的一年比一年多,“走出去”的也一年比一年多——这是要首先肯定的。但依我看来,我们做得仍很不够。文艺在辅助优秀文化“化”人这一方面仍需加强自觉性、责任感、使命感,以不辜负于时代。

民国时期,我们的青年学子出现在国外,纨绔现象不论,外国人的总体评价是——“那么腐朽没落的中国,竟有如此这般一些讲礼

仪有修养的青年。”他们往往讶异。今天,中国人出国旅游已是家常便饭,中国的发展成就也令世界刮目相看,但不少国家对中国人给出差评的现象却屡屡发生。外国人又讶异了,连“友邦”也惊诧。文艺除了满足娱乐,提供审美欣赏的功能,还有革除陋习、塑造新国民的功能——正是在此点上,我认为我们缺少文艺自觉。

每一种文艺都有自身的功能局限,但在文艺自觉上不能有丝毫含糊。其实现实中有不少缺憾,比如不管怎样千呼万唤,现实题材的电视剧仍然太少,显得极不平衡。为什么会这样?仅仅指责创作主体是不公平的,一些复杂的原因造成了现实题材电视剧的缺失,而国产电视剧的娱乐之门、商业之门却越来越宽广。

时代并不能像房屋装修那般,打几个隔断就截然分开了,而像多米诺骨牌,是一块压着一块向前推动的,其中任何一块,都必然有一部分与前一块也而后一块叠加。时代永远是此中有彼、彼中有此的演进过程,能改变的只不过是图形布线,如果任何两块不再相互推压,历史便不是历史了。所以,尊重因果关系,才更符合历史唯物主义。这一因果关系,

也体现于某些局部的文艺现象。

回首寻觅——近20年,无论电视剧还是戏剧舞台上,现实题材仍显得太少。而对历史有反思、对现实有针砭的作品,其问世过程几乎全都一波三折。当文艺的批判功能丧失了,文艺的正能量也同时软弱无力了。好比一个人面对假丑恶一向缄口不言,那么他不论多么动听地唱真善美的颂歌,效果也许并不佳。若此,文艺争取大众关注的方式便只剩下娱乐大众一招了。娱乐之外辅以“大、洋、古”的欣赏,审美已快疲乏,乐得已快变傻,真能影响世道人心的作用却似乎越来越越少,而目前之中国,迫切需要的又正是文艺的这一作用。

习近平总书记希望文艺工作者担负好时代责任,我的解读是——从严治党、反腐败,尽量使更多的中国人共享改革成果。这类特别艰巨的任务,他们又无反顾地承担了,我们挺他们就是。而通过优秀的文化包括文艺重塑我们中国人的国民心性,这个使命要靠我们去完成。时代要求我们应该做得更好些。



中国现代文学馆公益讲座预告

时间:3月15日9:30—12:00

主讲人:李国平(文学评论家,陕西省作家协会副主席)

题目:诺贝尔文学奖和中国文学问题

