



赶场(国画) 刘大为作



草原行旅(国画) 孙志均作



藏族娃(国画) 王珂作



凉山路歌(国画) 杨循作



羌之舞(木刻版画) 武海成作



转山(木刻版画) 李晓刚作



云上的街市——萝卜寨(油画) 何冠霖作

## “大美四川”之民族风情

日前,四川美术馆新馆开馆之际,推出了“大山大水大美四川美术创作工程优秀作品展”“大美四川——全国美术邀请展”,受到了观众的热烈欢迎。

“大山大水大美四川美术创作工程优秀作品展”是2014年在四川省美术界启动实施“大山大水大美四川美术创作工程”创作成果的集中展示,旨在通过美术作品,宣传四川秀美山川、风土人情、百姓生活、灾后重建、发展变化,展现美术家对家乡的挚爱和赞美之情。上千名美术工作者参与了此项工程的作品创作,经过精心准备、实地采风、潜心创作,共有1000余件原创作品交至工程组委会。通过三次严格的无记名投票评选,评选出100件作品作为此次美术创作工程优秀作品,其中中国画51件,油画21件,版画20件,水粉水彩4件,雕塑4件。这些来自全省不同地区、不同行业的美术家们创作出来的作品,代表着四川当下高水平的创作实力,充分体现了美术创作工程活动的最初构想:主题鲜明、导向正确、态度严谨、创作踏实,思想性、艺术性与观赏性高度统一。

同期举办的“大美四川——全国美术作品邀请展”于2012年初启动,由中国美协、中共四川省委宣传部、四川省文联、四川省文化厅共同举办,在全国范围内邀请了70余名实力画家和青年美展中获奖作者参与本次创作,作品内容涵盖四川具有代表性的自然、人文景观和灾后重建地区的发展变化。经过近两年的精心准备,本次展览最终确定国画、油画、版画、水彩雕塑作品共180余件参展,艺术地反映了改革开放以来四川现代化建设特别是灾后重建的成就,反映了这个时代四川的大美景象和人文精神。

没有山水无以成天府,没有笔墨无以颂山川。作为一个多民族的大省,四川拥有众多的世界自然文化遗产和国家重点风景名胜区,巴、蜀、攀西和川西高原4个文化区数千年来共同创造了灿烂的“巴蜀文明”,其自然与人文魅力自古就吸引着众多文人墨客、艺术大家,而其中少数民族地区的风景与人文更是激荡着画家们的灵感,让深入生活的画家们流连忘返。

(民文)



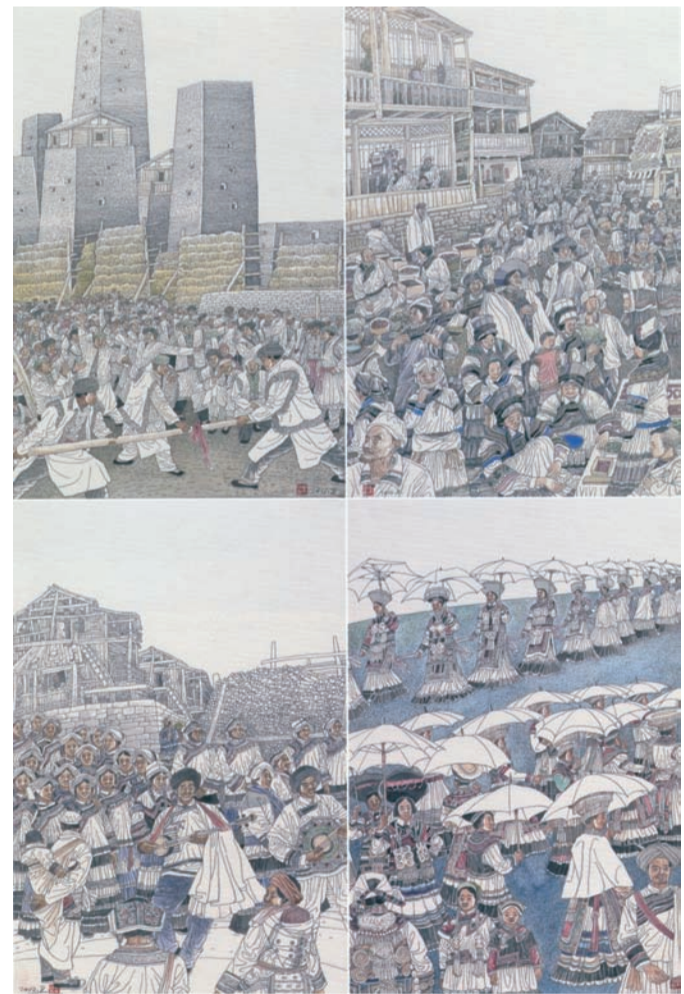
阿坝春晴(国画) 罗智慧作



圣地银装(水彩) 王海作



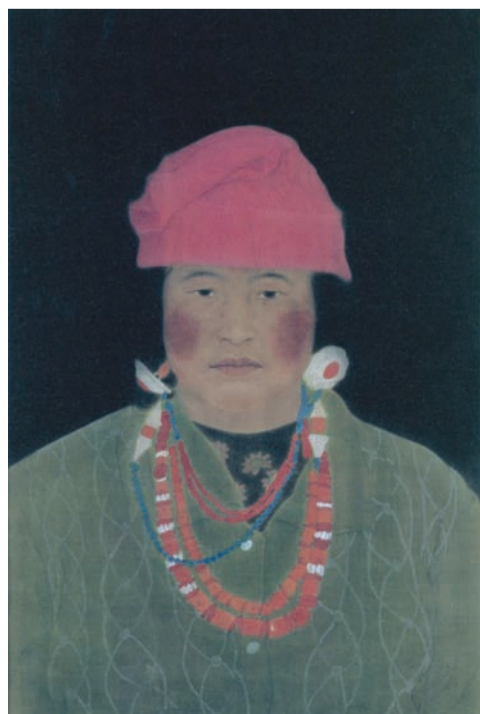
东山顶上(国画) 华林作



蜀道日记组画(水彩) 张敏杰作



梦笔山情(国画) 李呈修作



吉祥(国画) 王海滨作



又是一年花季(油画) 吕涛作



穿盛装的彝族姑娘(油画) 辜志勇作