

以色列大屠杀幸存者作家：

直面与否则因创伤无法治愈

□钟志清



卡-蔡特尼克 135633 (原名叶海厄勒·迪努)

作为世界上唯一的犹太国家,以色列在1948年建国后的第一个10年就接受了50余万二战大屠杀幸存者... 大屠杀幸存者作家是以色列大屠杀文学创作者的一个特殊群体...

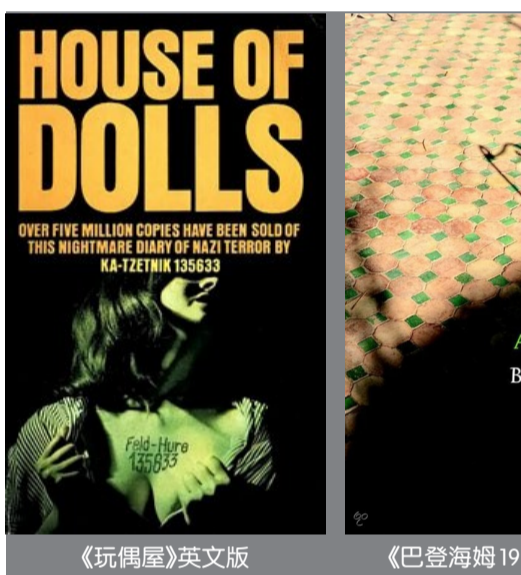
作

卡-蔡特尼克 135633(下文简称卡-蔡特尼克)原名叶海厄勒·迪努,1909年生于波兰,少年时便开始用意大利语写诗...

卡-蔡特尼克 135633:直抒集中营暴行

卡-蔡特尼克 135633(下文简称卡-蔡特尼克)原名叶海厄勒·迪努,1909年生于波兰... 《萨拉芒德拉》乃是最早的大屠杀文学作品之一... 《玩偶屋》是该系列的第二部...

童所做的性侵害,描写出束手待毙之人的苦境,以及控制着集中营囚犯生死的暴虐者的腐败无道... 《冲突》是卡-蔡特尼克的一部意义复杂的长篇小说...



人类社会的解能力,但是当加利利越来越多地了解到哈利与其他幸存者无法治愈的心理创伤后,逐渐意识到任何人都无法从奥斯维辛体验中得到救赎...

阿佩费尔德:表现战后犹太人求生历程

阿佩费尔德是以色列最为著名的大屠杀作家。与卡-蔡特尼克不同,他没有直接描写集中营生活和屠杀事件本身,而是运用象征手法... 阿佩费尔德称自己倾注全部心血去了解古老犹太民族的历史和传统...

到国外深造,并开始了漫长而艰辛的创作生涯,迄今已经发表了30余部作品,包括长篇小说、中短篇小说、随笔、文论等... 初到以色列的生活对阿佩费尔德来说极其艰辛...

1980年,阿佩费尔德带有自传色彩的长篇小说《灼热之光》面世。小说以第一人称形式,讲述一群失去双亲的少年幸存者到以色列后的故事...

以色列社会的障碍。与此同时,本土以色列人和以色列社会对少年幸存者也非常鄙视、厌恶与排斥... 阿佩费尔德称自己倾注全部心血去了解古老犹太民族的历史和传统...

我的阅读

《约翰·克里斯朵夫》：痛苦开出的花朵

□刘小娟

痛苦到底有什么意义?痛苦的终点是什么?如果不是成功,那到底是什么?沉浸在《约翰·克里斯朵夫》中,这些问题在脑海中回荡... 痛苦到底有什么意义?痛苦的终点是什么?如果不是成功,那到底是什么?...