



9月7日,庆祝西藏自治区成立50周年文艺晚会《中国梦·雪山欢歌》在拉萨西藏人民会堂精彩呈现。中共中央政治局常委、全国政协主席、中央代表团团长郑声,与西藏自治区各族各界群众800余人一起观看演出。这是演出现场。

新华社记者 谢环驰 摄

珍爱和平 开创未来

作家艺术家热议习近平总书记在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年大会上重要讲话

本报 在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年大会上,习近平总书记发表了重要讲话。讲话站在人类文明、时代潮流和历史规律的高度,深刻总结了中国人民抗日战争的伟大历程,宣示了“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来”的坚定决心。作家艺术家们在接受采访时表示,习近平总书记的重要讲话我们一定要认真学习,深刻领会,用自己的实际行动弘扬伟大的爱国主义精神和抗战精神,努力为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

9月3日,作家王火通过电视仔细观看了纪念大会的盛况,感慨万千。他谈到,习近平总书记的讲话是对历史的纪念,也是对现实的鼓舞,更是对未来的昭示。在二战中,中国是东方的主战场,在抗战中,中国共产党是中流砥柱,这是他亲身体会到的。他曾在日寇统治下的沦陷区生活过,经历过血腥的大轰炸和炮击,了解抗战全过程及战后的许多情况,更熟悉冀东和山东沂蒙地区的抗战实况,因此才写了《战争与人》三部曲和《节振国》《外国八路》等作品。他说:“中国是热爱和平的国家,所以才在阅兵仪式上宣布裁军30万,我为祖国的强大而自豪——强大可以使南京大屠杀这样的悲剧不再重演,强大可以使世界和平多了保障力量。中国将进一步走向伟大复兴,习总书记说得对,正义必胜、和平必胜、人民必胜。在党的领导下,中国一定有更加灿烂的明天。”

文学理论家张炯谈到,习近平总书记在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年大会上的讲话非常重要。总书记号召我们铭记昔日的战争,维护和平与正义,为促进合作共赢的人类共同体而努力。讲话体现了我国各族人民的心声和愿望,反映了世界历史发展的必然趋势和正确方向。他宣布我国将裁军30万,更表明我国追求和平与正义的坚定信心和决心。张炯表示深信,我国文艺工作者将深入学习总书记的讲话精神,以自己的作品为实现上述历史方向作出不懈的努力和贡献!

纪念大会同样给作家张抗抗带来很多感触。她认为,这次盛大阅兵仪式充分展示了中国现代化军事的强大实力,是对世界反法西斯战争最有力量、最有意义的纪念。此次阅兵呈现了很多充满创意、激动人心的瞬间:在摩托车队护卫下,为抗战胜利立下卓著功勋的抗战老兵、英烈子女和支前模范,乘车驶过天安门广场,接受人们的崇高敬意;英姿飒爽的女仪仗队员首次亮相大阅兵,大展巾帼风采;“平型关大战突击连”“刘老庄连”“东北抗联”等10个

气势恢弘的徒步方队依次接受检阅,每个方队都是英勇不屈的抗战史碑;来自五大洲17个国家的军队方队或代表队正步通过天安门广场,精神抖擞地接受检阅,传递了中国人民与世界人民维护和平的共同心愿。还有诸多首次亮相的新型武器装备、70架直升机的新颖编队、象征和平的鸽群放飞……均表达了中国军民铭记历史、开创未来的决心。她还注意到,习近平总书记的讲话中18次提到了“和平”二字。“作为一个写作者,在怀念所有反抗侵略、反抗暴力的英雄的同时,将永远记住战争的残酷与罪恶,努力为珍惜人类和平、维护人的尊严而继续写作。”

作为一名老兵,作曲家傅庚辰参加过4次阅兵,这一次留下的印象最深。他佩戴着“胜利功勋荣誉章”、“友谊勋章”在现场观看大阅兵——“胜利功勋荣誉章”是参加过解放战争的军人颁发的,“友谊勋章”是1995年朝鲜政府给在朝鲜战场上工作过的少将颁发的。在现场,他心情激动、心潮澎湃。他觉得,这次阅兵极好地庆祝了中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年,同时展示了我们国家的发展实力,展现了中国人民解放军的军威,具有感染力、震撼力。当天晚上,傅庚辰还参加了大型文艺晚会《胜利与和平》,他创作的歌曲《毛主席的话儿记心上》在晚会上演唱。他说:“9月3日这个日子非同一般,将永远铭记在我心中。”

作家周大新认为,习近平总书记在纪念大会的讲话中对抗战胜利意义的阐释,令人振奋。长达14年的抗日战争最终取得胜利,洗刷了近代以来中国抗击外来侵略屡战屡败的民族耻辱,重新确立了中国在世界上大国地位,使中国人民赢得了世界爱好和平人民的尊敬,开辟了中华民族伟大复兴的光明前景。前辈们给我们留下了一份胜利的精神资产,我们应该继承和维护。他谈到,习总书记在讲话中对捍卫世界和平决心的宣示,令我们军人感到肩上担子的沉重。习总书记说,“经历了战争的人们,更加懂得和平的宝贵,‘绝不让历史悲剧重演’,‘要以史为鉴,坚定维护和平的决心’。要落实习总书记的这个决心,我们就必须把军队建设好,使我军具有强大的战斗力,召之即来,来之能战,战之必胜。只有这样,世界上的一些‘战争狂人’才不敢轻易玩火。另外,在胜利日宣布裁减军队员额,再一次向世界显示了我们国家和平崛起的诚意和愿望。作为军人,我们将坚决拥护和执行这一决策,按照国家的需要决定个人的去留。”

在作家刘醒龙看来,“九三阅兵”是一次对

历史的检阅,令人激动不已。阅兵仪式上,各式各样的新武器展示出中国国防武器装备的科技含量和信息化程度。这让刘醒龙想起很久之前在西藏从一位军人那里听来的一个故事:某边防哨所因为位置重要,边境对面的国家看准我们的空军驻扎在数千里之外,便蓄意派他们的军用飞机在我们的哨所上空做各种战术飞行动作。士兵们早就气炸了肺,请求有限度地还击,得到的答复是:要以国际外交战略大局为重。终于有一次,哨所的连长一怒之下,从营房里推出一只铁架子,一把掀开上面遮盖的油布。在哨所上空盘旋的那架歼击机猛地一个拉升,转瞬之间就飞不见了。在那种条件下,如果有任何一种可以连发的轻武器,都可以将这架非法入境的军用飞机像飞鸟一样击落。但是,那位连长当时所用的“武器”,不过是一只放在铁架子上的氧气瓶。刘醒龙说,人之为铁在于战胜自己,军之为铁在于战胜对手。和平年代的军队,需要有比金戈铁马、血雨纷飞时期更为强大的实力。令人欣慰的是,我们现在终于有如此强悍的钢铁部队作为捍卫者。

作为一位儿童文学作家,秦文君想到的是纪念大会带给孩子们的教育意义。她谈到,生活在和平年代,我们对战争的感觉慢慢就淡了,这样一种纪念,让我们感受到和平的阳光是多么珍贵。从电视上看到,有很多孩子到现场参加纪念活动,借这个机会,他们会更多地了解这个国家、这个民族是怎么走过来的。在他们的童年里,能够感受到我们民族有这样一段进程,感受到和平的可贵,这很重要。这段历史已经过去70多年,要铭记它很不容易,要遗忘它,太遗憾了。她说:“我们这代人虽然没有经历过战争,但是我们的父母、祖父母,这些至亲还是亲历者,从小会给我们讲述战时的悲惨遭遇,这些活生生的讲述深印在我童年的记忆里,不会忘记。但是现在的孩子就很少了解这些。阅兵仪式是一种唤醒,唤醒我们对历史的尊重、对和平的捍卫,让孩子们理解战争中人性的光芒。它也让我们更警醒,从历史的渊源里体会到和平的可贵,体会到民族一定要强大。”

在9月3日的日记里,电影导演翟俊杰记下这样一段话:“今天是个难以忘怀的日子。在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年大会上,我有幸在现场聆听了习总书记的重要讲话并观看了盛大的阅兵仪式。当习总书记讲到‘在那场战争中,中国人民以巨大的民族牺牲支撑起了世界反法西斯战争的东方战场,为世界反法西斯战争胜利作出了重大的贡献’时,我落泪了;当白发苍苍的

抗战老兵方队通过天安门广场时,我再次落泪。我不禁想起了我的二舅,当年他打日本鬼子在太行山牺牲了;我想起了我的父亲,他19岁时参加了抗日救亡演剧10队,我4岁时就会唱‘风在吼,马在叫,黄河在咆哮……’仰望五星红旗和飞翔的群鸽,我的心中回荡着:‘铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来’,‘正义必胜!和平必胜!人民必胜!’他说,作为军旅电影工作者,他要在银幕上更好地讴歌、弘扬抗日精神。

诗人鲁若迪基谈到,我们隆重地纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年,并通过盛大的阅兵仪式展现了我们国家所取得的成就,一股为国家、民族自豪的情感悄然蔓延在我们的四周。当然,“回顾”不是为了延续仇恨,而是为了不让历史的悲剧重演;“回顾”是让后来者知道,曾经“中华民族到了最危险的时候”,而我们的先烈们为了民族的存亡,前仆后继,终于赢得了胜利;“回顾”是为了更好地“展望”,让我们珍惜这来之不易的和平,更好地为中华民族的伟大复兴努力,更好地为世界和平作出我们的贡献。习总书记在讲话中强调,“为了和平,我们要牢固树立人类命运共同体意识。偏见和歧视、仇恨和战争,只会带来灾难和痛苦。相互尊重、平等相处、和平发展、共同繁荣,才是人间正道。”如果这个世界的每个国家、每个民族、每个人都有“人类命运共同体意识”,世界该是多么美好。

戏剧导演王晓鹰也注意到,“和平”这个关键词在习总书记的讲话中出现了很多次。他说,这个基调给人留下深刻印象。今天的和平首先是铭记历史得来的,那是中华民族付出了多少鲜血和生命换来的,今天的和平又要向开创未来延伸,我们对强国梦想的追寻要以和平为前提。同时,今天的和平还要靠我们自身的强大来保证、来捍卫。习总书记对“和平”主题的完整阐释,让我们对国家发展、民族强盛在十足乐观之外又增添了一份重重的理性信任。

(高小立 熊元义 刘秀娟 明江 任晶晶 徐健 王冕 李晓晨 黄尚恩 行超)



与民族共命运 与人民同呼吸

□铁 凝

70年前,和平的阳光再次普照大地,中国人民在经历十四年的苦难、战斗和牺牲之后,终于赢得了抗日战争的胜利。这山河重光的日子,从此永载史册,昭示着中华民族对正义、和平与人民的庄严信念。刚刚过去的9月3日,在天安门广场,习近平总书记发表重要讲话,深刻揭示了这一伟大胜利的重大意义,表达了中华民族铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来的坚定决心。无论在电视机前,还是身在广场,每一个中国人都强烈地感觉到把我们从根本上、从血液里团结在一起的力量,我们从前辈们气壮山河的业绩中,深刻地体认到我们共同的命运和坚定不移的方向。

在这样的时刻,全体中国人民都在向老兵庄严致敬。今天,首都文学界举行座谈会,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年,首先要向以笔为枪的老兵们致敬。我谨代表中国作家协会,向在血与火的考验中与人民战斗在一起的前辈作家表示最崇高的敬意!向参加过抗战的文学界的老战士、老作家表示最深切的祝福!

抗日战争是中华民族最危险的时刻,更是中华民族凤凰涅槃、浴火重生的时刻。正如习近平总书记指出的,“中华儿女不屈不挠、浴血奋战,彻底打败了日本军国主义侵略者,捍卫了中华民族五千多年发展的文明成果,捍卫了人类和平事业,铸就了战争史上的奇观、中华民族的壮举。”中国人民抗日战争胜利,是近代以

来中国抗击外敌入侵的第一次完全胜利,这一伟大胜利,彻底粉碎了日本军国主义殖民奴役中国的图谋,洗刷了近代以来中国抗击外来侵略屡战屡败的民族耻辱,重新确立了中国在世界上大国地位,开辟了中华民族伟大复兴的光明前景。

回顾这段悲壮辉煌的历史,我们骄傲地看到,中国的作家始终与人民同呼吸、共命运,中国的文学始终表达着民族的心声。在中国现代文学馆,正在举办“抗战中的文学”展览,看完这个展览,我们都会强烈地感到,在这里,文学是血泪和悲怆,是怒吼和战叫,是土地和自由,是不屈的意志和不灭的精神,是民族新生的号角。文学不是历史的脚注,它就是创造历史的壮阔斗争的一部分,是团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的精神武器。那个时代的文学,由此获得了永不磨灭的荣光。

在民族危亡的关头,中国的广大作家和文艺工作者表现出空前的团结,不论是解放区、根据地的作家还是国统区、沦陷区的作家,不论在前线还是在后方,“作为时代号角,反映现实的文学艺术,更其不能例外地要为祖国的抗战服务”,这成为了几乎所有作家的共同信念。他们满怀对祖国母亲的深情,满怀对独立与自由、和平与光明的向往,写下了难以计数的小小说、诗歌、散文、歌词、特写、报告文学、戏剧,有力地鼓舞着中国

人民的抗日斗志。正如艾青在《火把》一诗中所写的:“我们来了/举着火把/高呼着/用霹雳的巨响/惊醒沉睡的世界。”从松花江上到大兴安山上,从咆哮的黄河到四世同堂的北平,当时和后世的人民从文学中听到了时代精神的鼓舞,感受到全民族以至每个人的觉醒和奋起。

抗战中的文学是人民的文学。“文章下乡,文章入伍”,在中国文学的历史上,文学从来没有像在抗战中那样,深入到街头、田间和战壕,深入到最广大民众的心头。“文艺必须为普通老百姓所接受”,成为几乎所有作家发自内心的共同追求。在那如火如荼的年代,在国难深重的关头,对作家们来说,文学“不可能是自我表现,不可能是唯美的追求,更不可能是消遣、娱乐以至追求名利的工具”,而是“射向敌人的子弹”,“是捧向人民的鲜花”。抗战中作家们对文学的价值和功能的再认识,对文学的人民性的体认,对文学的民族化、大众化所做的卓越探索,为中国文学的发展开辟了新的广阔道路。

在抗战最为艰苦的时期,毛泽东同志发表了《在延安文艺座谈会上的讲话》,科学地总结了五四以来,特别是抗战以来革命和进步文艺事业的丰富经验,旗帜鲜明地指出了文艺为人民服务的方向。在《讲话》精神鼓舞下,广大作家更加自觉地走向民众,深深地扎根在人民群众中间,与人民群众血肉相连、心心相印,他们由此获得文学

创作的不竭源泉,也由此抵达了文学的高贵与不朽。几十年后,孙犁先生回首往事,无限感慨:“皇天后土,我们那时不是为了追求衣食,也不是为了追求荣华富贵才工作的。”“那是艰难困苦的青春,风雨跋涉的青春,但也是曾经有所作为,激励奋发的青春。”这些衣衫褴褛而精神高昂的人们,在民族的兴亡、人民的悲欢中获得力量,他们的文学是与祖国同在的文学。今天,重读这些融入了作家的激情与行动、凝结着作家的生命温度的作品,我们为我们的前辈有如此无愧于时代的巨大建树而自豪。

抗日战争的胜利,是军事和政治的胜利,也是民族精神的胜利。在中国人民抗日战争的壮阔进程中,形成了伟大的抗战精神,中国人民向世界展示了天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀,视死如归、宁死不屈的民族气节,不畏强暴、血战到底的英雄气概,百折不挠、坚忍不拔的必胜信念。抗战中的文学就是抗战精神的丰碑,它已经成为我们民族记忆中永不熄灭的火炬,照亮着一代又一代中国人的心灵和道路。硝烟散尽,时光流逝,但我们永远不会忘记那些为国捐躯的先烈,永远不会忘记用他们的笔高擎着民族精神旗帜的作家。当我们在这里纪念70年前的伟大胜利的时候,我想,我们每个人心中都会感到沉重的责任和使命,70年过去,抗战历史和抗战精神依然像山一样矗立在我们面前,抗

战还远没有写完,抗战的文学如同群山连绵,一直有更高的一座山在召唤着我们。时代发生了天翻地覆的剧变,但正是在这种剧变中,伟大的抗战精神如同一面永世长新的镜鉴,让我们深刻地认识到我们是如何走来的,我们必须向哪里走去。抗日战争是伟大的中国故事,是壮丽的民族史诗,中国的作家负有神圣的责任,让这史诗不断生长,长久流传,让伟大的抗战精神成为中国精神的钙与铁,在一代又一代中国人的心中生生不息。

同志们,朋友们,习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话中指出:“历史和现实都证明,中华民族有着强大的文化创造力,每到历史重大关头,文化都能感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声,为亿万人民、为伟大祖国鼓与呼。”现在,中华民族正站在新的历史起点上,抗日战争中的无数先烈梦寐以求、牺牲奉献的伟大理想正在我们的前方展开,中国广大作家必将继承和发扬抗战文学的光荣传统,与民族共命运,与人民同呼吸,以我们的笔记记录这个伟大的时代,高举理想的旗帜,弘扬中国精神,在以习近平总书记为总书记的党中央领导下,为实现中华民族伟大复兴中国梦而不懈奋斗!

(本文系作者2015年9月6日在首都文学界“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年”座谈会上的讲话)

『抗战中的中国文艺』座谈会在京举行