

唱响强军歌曲 激发强军动力

“强军战歌演唱会”在京举行

范长龙许其亮房峰辉张阳赵克石张又侠马晓天出席观看



摄影：俞根泉

本报讯 经习近平主席批准，由解放军总政治部举办的“强军战歌演唱会”9月29日晚在京举行。中共中央政治局委员、中央军委副主席范长龙，中共中央政治局委员、中央军委副主席许其亮出席观看。

中央军委委员房峰辉、张阳、赵克石、张又侠、马晓天一同观看。习主席关于建设一支听党指挥、能打胜仗、作风优良的人民军队这一党在新形势下的强军目标提出后，全军上下迅速形成认真学习、自觉践行的生动局面。为进一步激发广大官兵献身强军实践的政治热情和精神动力，解放军总政治部宣传部在全军和武警部队组织开展了军旅歌曲创作征集活动。从将军到士兵、从专业文艺工作者到基层文艺骨干热烈响应、积极参与，共创作报送457首歌曲，演唱会上演出的22首歌曲就是从中选出的优秀作品。

演唱会以实现强军目标为主题，分“钢铁誓言”、“士兵心声”、“磨砺精兵”、“军营

新风”、“决胜疆场”五个篇章，综合运用合唱、独唱、表演唱、军乐行进表演等艺术形式，充分反映了全军和武警部队坚决贯彻习主席和中央军委决策部署，高举旗帜、听党指挥、聚焦打赢、苦练精兵、践行宗旨、锤炼作风的生动实践，形象展示了广大官兵牢记强军目标、坚定强军信念、献身强军实践的崭新风貌。

在雄壮激越的《强军战歌》声中，演唱会拉开序幕。《战之必胜》《钢铁舰队进行曲》《强大机群向前飞》《点火》《就为打胜仗》等具有浓郁兵种特色的歌曲，表达了全军和武警部队召之即来、来之能战、战之必胜的决心意志。《别说我出生在哪个年代》《我们来了》《当兵前的那晚上》等歌曲，通过战士的视角、朴实的话语，倾泻了青年官兵胸怀强军梦想、矢志从军报国的火热情怀。《热血军人钢铁汉》《战士天生为打赢》《弹无虚发》《空中勋章》《走向深蓝的海洋》《如虎添翼》等歌曲雄浑有力、气势

豪迈，展示了当代革命军人从难从严练精兵、瞄准实战谋打赢的训练生活场景。《官兵好作风》《连队笑脸墙》《新时代的女兵》《誓言》等歌曲清新自然、流畅明快，展现了新一代官兵继承发扬我军光荣传统和优良作风、永葆人民军队性质宗旨本色的时代风采。军乐行进表演《战斗之歌》，由战士演唱和伴唱的《看我的》《假如战争今天爆发》《忠诚》等歌曲，气壮山河、震撼人心，抒发了大国军人瞄准未来战场、打赢未来战争的壮志豪情。“新征程号角吹响，强军目标召唤在前方……”演唱会尾声，全体演员齐声高唱《强军战歌》，将演唱会推向高潮。

解放军四总部、驻京部队各大单位、武警部队和军委办公厅领导，以及驻京部队和武警部队官兵代表800人观看了演出。

据悉，解放军总政治部将把“强军战歌演唱会”录像光盘和此次征集活动的优秀歌曲集，下发全军和武警部队教唱学唱。(安普忠)

谱战歌尽抒强军豪情

——军队音乐工作者全力创作强军歌曲

□李小军 周徐

军歌是有声的军史，是跳动的军魂。为什么岁月荏苒却暗淡不了那些战斗的音符？为什么万水千山却阻隔不断那激越的旋律？因为用忠诚与忠贞铸就的誓言，传承红色基因，记录铿锵步履、凝聚精神伟力，已化作一代代军人的生命给养。军歌声声鼓士气，战歌嘹亮抖精神。纵览革命、建设、改革各个历史时期，那一首首广为流传的军营歌谣，形象生动地记述了人民军队建设发展、成长壮大的宏伟征程，犹如一面面招展的红旗，飘扬在历史的天空、耸立在精神的高地。

目标昭示方向，目标凝聚力量。习主席鲜明提出建设一支听党指挥、能打胜仗、作风优良的人民军队这一党在新形势下的强军目标后，军队音乐工作者闻令而动、迅即反应，投入到强军兴军的时代洪流之中。今年3月，词作家王晓岭、作曲家印青组成创作小组，开始了《强军战歌》的创作，在深刻领会强军目标的科学内涵和实践要求基础上，深入研究我国各个历史时期军旅歌曲创作的特点规律，同时参考借鉴国外优秀军歌创作经验，经过反复推敲打磨、不断碰撞交流，确立了属于当下时代、具有人民军队特色的《强军战歌》鲜明音乐形象。经过一个多月、数易其稿后，最终形成了歌曲方案。歌曲首先推荐北京军区某部官兵试唱，在充分听取基层官兵意见建议基础上，进一步调整修改了歌词和旋律，尔后制作了独唱、齐唱、战士版、军乐版等四个版本的歌曲CD和DVD光盘，推荐下发全军和武警部队。《强军战歌》下发后，迅速掀起教唱学唱热潮，有的单位把《强军战歌》作为新兵入伍第一课，有的领导带头学唱、亲自教唱，有的组织演唱会、歌咏大会等配合活动，有的利用网络、广播、板报、橱窗等搭建学唱《强军战歌》的广阔平台。一时间强军战歌响彻座座军营，官兵们人人会唱、好评如潮。

为进一步营造强军兴军的浓厚氛围，6月中旬，解放军总政治部宣传部下发通知，在全

军和武警部队组织开展聚焦强军目标的军旅歌曲创作征集活动。军队音乐工作者的创作热情被进一步点燃，全军几乎所有的专业词曲作家都参与了进来，许多同志赶赴基层部队挖掘素材、捕捉灵感，全力以赴投入创作；业余文艺骨干积极赋词填曲，报送了新鲜出炉的得意之作；有的基层战士弹着吉他用手机录制了自己的处女作，有的基层连队寄来全连官兵创作的连歌……短短一个月时间，457首沉甸甸的作品从大江南北的军营飞出，汇聚成强军兴军的奔腾大河。这些歌曲不论讲述什么故事、表达什么思想、抒发什么情感，有一点高度一致：那就是每一缕乐思都浸透着对党和人民的深情挚爱，对国防和军队建设成就的真切感怀，对广大官兵强军兴军崭新风貌的热情讴歌，对唱响强军战歌、献身强军实践的迫切期待。

军旅歌曲创作征集活动刚刚落下帷幕，8月初，“强军战歌演唱会”就紧锣密鼓地展开了创意策划工作。主创人员经过充分研究论证，确定了演唱会的主题定位：打造一台以歌曲演唱为主，同时融入军乐联奏、情景表演等艺术形式的主题性演唱会。在篇章结构上，以总政歌舞团合唱团、武警政治部文工团合唱团和北京卫戍区某部80名战士为表演主体，形成三个主要篇章，其间加入两个插部，共同构成五个错落有致、风格迥异的表演段落。在节目设置上，除已经向全军和武警部队推荐下发的《强军战歌》外，遴选21首军旅歌曲创作征集活动中的优秀作品，加入3首经典战斗歌曲的军乐行进表演。

“以战斗精神唱战歌，以过硬作风改作

风”，“不搞过度包装，回归艺术本体”，这是在演唱会组织排演过程中经常能听到的口号。演唱会时间紧、任务重、要求高，只有短短一个来月的时间，对组织筹备工作提出很高要求。30多天要完成创意策划、音乐制作、节目排练、装台合成、审查演出，而且还要确保高质量高标准，着实是一次前所未有的挑战，更是一次对军队文艺工作者的实战检验。对此，演唱会艺术总监印青表示，决不讲条件，坚决打胜仗。全体演职人员发扬军队文艺队伍敢打硬仗、勇于拼搏的优良传统，“五加二”、“白加黑”，不怕疲劳、连续作战，10天完成音乐制作，10天完成节目排练，4天完成舞台装台和合光合景……各参演单位均以饱满的政治热情和昂扬的精神状态投入到排练演出之中。此外，为了确保排练工作顺利进行，演唱会还成立了领导小组、排练辅导组、协调保障组等，选择精兵强将，精心编组队伍，召开誓师动员大会，进行层层思想发动，展开有声有色的宣传评比。

洗尽铅华，返璞归真，是筹备这次演唱会的第一个基本理念。落座观众席，给人的第一感觉不是“装饰一新”而是“原汁原味”，甚至有与以往晚会相比略显“寒酸”：没有精雕细琢的面容，使用的是剧院原有的大幕；没有华丽绚烂的服装设计，所有演员都穿着制式军装；没有大型的舞台机械装置，只有一个普普通通的合唱台；没有眼花缭乱的声光电效果，大屏幕以纪实画面和静态展示为主。晚会总导演仇非介绍，这次演唱会坚决贯彻中宣部等五部委《通知》和总政治部《规定》要求，坚持向艺术本体要精彩，着力在音乐创作、歌曲演唱和节目排练上下功夫，既确保思想性、艺术性、观赏性的高度统一，更严格格控制开支。朴实无华的舞台、技艺精湛的演唱、精彩纷呈的表演，这样的演唱会怎不令人眼前一亮！

9月29日晚的中国剧院，群情振奋，军歌嘹亮。在《强军战歌》的雄浑音乐旋律中，大幕缓缓开启。五个篇章接连登场，一幅展示国防和军队建设崭新风貌的壮丽画卷铺陈开来，一声声强军兴军的出征号角嘹亮吹响……

我们坚信，随着人民军队建设站上新高的历史起点、进入新的发展阶段，一批又一批聚焦强军使命的军旅歌曲会应运而生、唱响军营。(刘标政 杨忠)

2013年全军舞蹈比赛评奖揭晓

本报讯 近日，2013年全军舞蹈比赛评比揭晓。41件作品进入决赛，最终共评出22个作品奖、25个编导奖、27个表演奖和7个优秀作曲奖。此次比赛是1986年以来举办的第二次全军性专业舞蹈比赛，充分展示了近年来军队舞蹈创作的

丰硕成果，推出了《步调一致》《深港深港》《夫妻唱》等一批贴近生活、聚焦打赢的优秀现实军事题材舞蹈作品，涌现了一批崭露头角、具有很大潜力的年轻编导和演员，取得圆满成功。(段海)

军队四台剧目参加“十艺节”

本报讯 10月11日，济南军区八一礼堂。随着大幕拉开，一轮朝阳披着火红的霓裳升腾，跃动在云天之间，台下响起雷鸣般的掌声……这是军队参加第十届中国艺术节的4台剧目之一——济南军区政治部文工团民族交响音画《泰山》的演出现场。中国艺术节是国家规模最大的艺术盛会，在国内外受到广泛关注。本届艺术节在济南举行，共有90台剧目参加演出，并将举行第14届文华奖和第16届群星奖评选活动。除《泰山》外，军队还有总政话剧团话剧《生命档案》、总政歌舞团舞剧《铁道游击队》、广州军区政治部文工团话剧《共产党宣言》等3部作品参加艺术节。民族交响音画《泰山》融合了舞蹈、合唱、朗诵等

多种艺术形式，集中反映了泰山的悠久历史、丰厚文化、轶闻传说，生动表现了泰山神圣、崇高的精神信仰。话剧《生命档案》生动诠释了解放军档案馆原馆员、全国档案战线时代楷模刘义权38年如一日坚守平凡、创造非凡的业绩，再现了刘义权默默无闻、甘当无名英雄、为党和军队事业作出的突出贡献。舞剧《铁道游击队》首次以舞剧的形式，艺术表现了红色经典文学名著《铁道游击队》的思想蕴涵，在舞台上波澜壮阔地展示了伟大的中国人民在抗日战争时期万众一心、众志成城抵御外敌入侵的斗争历程。话剧《共产党宣言》以广州起义为背景，通过一个丝绸世家在革命年代的悲欢离合，着力塑造了共产党人林雨霏的形象。(郝轩义)

电影《目标战》举行首映式

本报讯 10月16日，由济南军区政治部和八一电影制片厂联合摄制的现实军事题材电影《目标战》在北京举行了首映仪式。济南军区副司令员刘沈扬，济南军区政治部副主任吕民松，总参谋部军训部副部长李传芳，总政治部宣传部副部长李秀宝，国家新闻出版广电总局电影局局长张宏森，副局长喇培康，八一电影制片厂领导及影片主创主演等出席活动。

电影《目标战》紧紧围绕贯彻落实党在新形势下的强军目标和习近平主席“能打仗、打胜仗”重要指示精神，反映了陆军部队探索实践“目标中心战”军事理论的丰硕成果。

影片于10月18日在全国院线、农村院线和全军及武警部队同步上映。为做好影片在部队的宣传发行工作，八一电影制片厂领导将率主创人员陆续赴各大军区进行巡回展映。(马学堂)

中澳军事文化友谊周开幕 两国军乐团联合演出

本报讯 9月25日晚，澳大利亚国立大学卢埃林音乐厅装点一新，座无虚席，洋溢着欢乐友好的气氛，中澳军事文化友谊周开幕式在这里举行。中央军委委员、总政治部主任张阳，澳大利亚国防部长丹尼斯·理查森分别为友谊周发来致辞，祝贺中澳两军军乐团联合演出，预祝友谊周获得成功。

张阳说，文化交流是民心工程，音乐是不同文明沟通交流的纽带。中国军事文化交流代表团访澳，并组织中国人民解放军军乐团同澳大利亚陆军军乐团举行首次联合演出，是中澳两国两军深化文化交流，增进了解友谊，促进合作发展的实际行动。相信这次中澳两国两军艺术家同台演出，共奏协作共赢乐章，一定会进一步密切两国两军关系，推动两军务实交流合作，为建设相互信任、互利共赢的中澳战略伙伴关系发挥重要作用。理查森说，中澳是澳大利亚的重要伙伴，通过这些活动，双方防务机构将加深对彼此军事文化和习惯的理解，增进相互尊重与互信。最重要的是，参与者之间将建立起弥足珍贵的个人关系，发展新的友谊。

开幕式后，中国人民解放军军乐团和澳大利亚陆军军乐团举行了首场联合演出。中澳两国虽远隔万里，但音乐为两国架起了友谊、理解和沟通的桥梁。虽然两军艺术家合练时间短、语

言不通，但配合非常默契，双方演奏水平得到充分发挥，每支曲目都演绎得淋漓尽致。演出在《永远的军乐》中拉开序幕，双方分别演奏了具有本国特色的经典乐曲，整场演出历时140分钟，共同观众奉献了18首乐曲。中国人民解放军军乐团指挥家张海峰和澳大利亚陆军军乐团指挥家高登·兰比轮番上场，执棒指挥演奏了《骑兵团进行曲》《红旗颂》等中国乐曲和《来自雪河的人》等澳大利亚经典管乐曲，中澳两国歌唱家联袂演唱的《饮酒歌》引来观众的阵阵掌声，《歌唱祖国》雄壮旋律响起，把音乐会推向了高潮。每次曲终，全场响起经久不息的热烈掌声，两位优秀指挥家和歌唱演员多次返场谢幕。

与此同时，中国人民解放军和澳大利亚国防军联合举办的图片展览在澳大利亚国立大学展出，吸引了大批观众。中方选送的以中国军队是维护世界和平稳定力量为主要内容的画册也深受欢迎。中国军事文化交流代表团团长、总政治部主任助理岑旭和澳大利亚国防军司令戴维·赫利利分别致开幕词。

中国驻澳大利亚大使马朝旭、澳大利亚军队和各界人员、各国驻澳使节、华人华侨、中资机构和留学生代表等1500余人出席开幕式并观看了联合演出。(阿勇)

情系边关不畏难

——沈阳军区政治部文工团边防巡演侧记

□隋耐新 蒋德红 乔振友

金秋时节，由沈阳军区政治部文工团副团长黄晓娟带队的18人慰问小分队来到长白山脚下，奔走于千里边防线上，让边防官兵和人民群众近距离感受到了他们情系边关的深情厚谊。常年驻守在长白山脚下的吉林省军区某边防团的官兵，以最热情的方式迎接了慰问小分队的到来。演出中，无论是张静演唱的《芦花》，还是周琳的二胡演奏《赛马》《骏马奔驰保边疆》、叶子的评书《趣味东北话》、张魁的快板书《南腔北调》，都引发了官兵发自内心的热烈掌声。

演出结束后，得知该部驻守在高海拔地区的两个哨所官兵因不通视频信号没看到现场演出直播，小分队当即决定赶赴这两个哨所进行专场慰问。“这两个哨所路途遥远，又逢雨季，沿途要经过落石区和雷击区，十分危险。”边防团领导劝阻劝阻，战士们成年累月守卫边防不怕危险，我们怕啥？第二天，演员们兵分两路，向两个哨所出发了。途中，几位演员因长时间颠簸而晕车呕吐，连续大雨导致塌方阻断了去路。边防团带车干部建议不要再走了，太危险。可演员们却铁了心要到哨所去。为了抢时间，他们还下车帮助清理碎石。经过近5个小时的颠簸，小分队终于来到哨所，大家不顾一路辛苦，纷纷拿出看家本领倾情为战士们演出。为了让哨所战士们都能看到演出，同行的带队干部和司机替下了正在执勤的战士。

60多年前的四平临江战役中，淳朴的临江人民用实际行动踊跃支前，多年来当地群众对人民军队始终保持着特殊感情。“吃水不忘打井人！既然来到老区，我们也应该把歌声献给这里可爱的人民。”黄晓娟副团长说。经过商议，慰问小分队决定为当地军民举办一场“临江情·强军梦”专题晚会。没有舞台，他们把公园活动广场作为演出场地；没有灯光，他们把路灯作为演出灯光；没有专业音响，他们搬出随队演出的音响就地搭台。一时间，从四面八方来的观众



蒋德红 摄

将整个公园围得水泄不通，歌声、掌声、笑声、喝彩声汇成欢乐的海洋。

随后，慰问小分队又经过7个小时的颠簸，来到了某边防团综合训练基地。由于途中遇上修路，小分队比原计划晚到了近两小时。为了赶进度多到几个单位演出，演员们来不及吃饭，就吃着自带的干粮，迅速卸设备、试音响投入演出。

为了不給部队添麻烦，无论在哪个单位演出，小分队带队领导总是一再强调吃住要从简，有时为了不影响到下一场演出，全体演职人员就在行车路上吃盒饭。

全程跟随慰问小分队演出的白山军分区政治部主任徐培友深有感触地说：“提升部队战斗力，离不开强大的精神支撑。这样的慰问演出，不仅充分传达了军区首长、机关对边防官兵的关心和厚爱，还展示了军旅艺术家与官兵的深情厚谊。这种深厚感情一定会激励边防官兵更好守好国门，当好祖国卫士。”艺术家们要走了，官兵们仍围着大巴车依依不舍。军区文工团下基层慰问演出，似一首温馨的歌，回荡在千里边关，似一股沁人心脾的暖流，流淌在戍边官兵心头。

总后勤部举办军事文学创作笔会

本报讯 解放军总后勤部“弘扬战斗精神，锻造保障尖兵”军事文学创作笔会近日在驻豫某弹药仓库召开。笔会由总后勤部政治部宣传部和某后方基地政治部联合举办，来自总后勤部的专业作家、业余文学创作骨干30余人相聚在一起，学习交流，采风创作。

总后勤部政治部非常重视军事文学创作，坚持定期举办军事文学创作笔会，组织业余创作者深入基层部队，创作出许多在全国和

全军获奖的佳作，鼓舞了后勤官兵的斗志。此次举办笔会的某弹药仓库地处山沟、条件艰苦，一代代官兵蹲山守库、默默奉献，涌现出一大批后勤保障尖兵，为军事文学创作提供了大量丰富鲜活的创作素材。参加笔会的作家们走进仓库的哨所站岗，深入到库房分队，汲取精神资源，挖掘创作素材，多角度深层次书写仓库官兵的战斗精神。

(刘标政 杨忠)