



9月24日,全国青年作家创作会议在京开幕。铁凝、贺军科分别代表中国作协和共青团中央致辞,李冰讲话。

全国青年作家创作会议在京开幕

铁凝贺军科致辞 李冰讲话

本报讯(记者 王冕 李晓晨) 由中国作家协会和共青团中央共同举办的全国青年作家创作会议9月24日上午在北京开幕。中国作协主席铁凝、共青团中央书记处常务书记贺军科在开幕式上致辞。中国作协党组书记李冰讲话。

铁凝在致辞中代表中国作协向青年作家代表及与会嘉宾表示欢迎,并向全国的青年作家致以诚挚的敬意和问候。她说,半个多世纪以来,文学薪火相传,创造生生不息,一次又一次的青创会见证了中国社会主义文学事业的繁荣发展,一代又一代的青年作家从这里汲取前行的动力。

铁凝强调,党的十八大确立了“两个一百年”的奋斗目标,中国各族人民正在实现民族复兴中国梦的征途上奋发前行。面对中国几千年以来最重大、最深刻的社会变革,如何讲述中国故事,发出富于影响力和感染力的中国声音,创作出可以传诸后世的精品力作,这是我们面临的巨大挑战,也是我们的光荣所在。个人的创作只有植根于人民生活的大地上,才能获得源源不断的养分和力量。她希望青年作家要向生活学习,向人民学习,向文学经典学习,珍爱文学,体贴士生活,叩问良知,诚实写作,以更加饱满的热情、更加蓬勃的创造力投身于社会主义文化建设,在中华民族伟大复兴的历史进程中去开创中国文学更加灿烂的未来。

贺军科在致辞中说,实现中国梦的宏伟历史进程,既对文学事业发出了新的呼唤,也为文学繁荣发展提供了丰沛的实践源泉。他希望广大青年作家热情拥抱时代,把文学创作融入改革开放和社会主义现代化建设伟大实践,积极反映国家发展、展示社会进步、讴歌人民创造,积极传播道路自信、理论自信、制度自信,奏响时代主旋律。大力培育和践行社会主义核心价值观,礼赞真善美,抨击假恶丑,推动形成良好的社会风尚,在丰富人民精神世界、增强人民精神力量、满足人民精神需求的事业中实现自己的人生价值。要更加关注青年群体的变化,深入了解当代青年对文学表达方式、体裁样式、传播载体等方面的新需求新愿望,创作生产更多青少年喜闻乐见的优秀作品。

李冰在讲话中强调,认真学习贯彻习近平总书记在全国宣传思想工作会议上的重要讲话精神,是当前和今后一个时期的首要政治任务,也是这次青创会的核心内容。他强调,我国的社会主义文学必须始终坚持“二为”方向、“双百”方针,坚持以人民为中心的创作导向,坚持“三贴近”原则,发挥引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。我们应该从实际出发,认真分析现状,理清思路,用马克思主义文艺观辩证地认识、正确地处理文学发展中面临的重大问题,统一思想,更好地推动我国文学事业持续地、科学地、健康地发展。

李冰指出,自2007年第六次青创会召开以来,我国文学事业进一步繁荣发展,中国文学的国内外影响日益扩大。这是党和政府正确领导和亲切关怀的结果,是广大作家和文学工作者共同努力的结果,其中包含着青年作家的突出贡献。回顾六年来的历程可以看到,青年作家创作硕果累累,创作主流健康向上,青年作家勇于创新,影响不断扩大。一批青年作家以新锐的姿态出现在文学现场,向人们证明了这是一个朝气蓬勃、辛勤笔耕的群体,是一支充满希望、可以信赖的新军。

李冰在讲话中着重阐述了希望青年作家要正确认识和处理的六个问题。一是坚持主旋律和多样化。二是丰富作品的内容和形式。三是增强社会效益和经济效益。四是统筹创作的质量和数量。五是兼顾民族性和世界性。六是提高思想品德和创作能力。

李冰强调,中国作协高度重视青年作家成长,要认真履行联络协调服务的职能,做好团结、引导、发现、培训、扶持、推介青年作家的各项工作,为青年作家健康成长营造良好的环境。要通过帮助青年作家采取多种形式深入生活,热心扶持青年作家创作,加强青年作家培训,倡导青年作家与老作家“结对交友”,加强对网络作家的引导,努力维护青年作家合法权益,为青年作家及其作品“走出去”搭建平台等举措,进一步做好相关工作。

会议邀请著名作家王蒙、玛拉沁夫、王安忆在开幕式上向

青年作家寄语。他们回顾了各自的创作历程,与大家分享了关于人生和文学的感悟。王蒙谈到,今天的生活发生了巨大变化,青年一代在物质生活和精神生活中都拥有更多选择。但无论时代如何变化,文学经典依然鲜活,经典的魅力始终激荡人心,坚持阅读,定会受益无穷。青年作家要以经典为坐标,沉得住气,静得下心,潜心写作,砥砺前行。玛拉沁夫深情回忆了参加第一次青创会、受到周恩来总理接见的难忘经历。他认为,党和国家领导人的关怀激励着他和他一代代青年作家不断成长,自觉承担起时代赋予的责任和使命。他鼓励新一代青年作家敬畏文学,感恩人民,忠于祖国,勇于创新,敢于担当,继承前辈作家的光荣传统,在波澜壮阔的历史中留下中国作家的坚实足迹。王安忆在书面发言中回顾了1986年参加全国青创会的情景。她对青年作家们说,我们和你们其实是一代人,文学的时间和现实的时间不同,它的容量是根据思想的浓度,思想的浓度也许会根据历史的剧烈程度,它除去自然的流逝,还要依赖于价值,我们还没有向时间攫取更高的价值来提供你们继承。

会议由中国作协党组书记李冰主持。廖奔、何建明、陈崎嵘、周长征、白庚胜、李敬泽及来自全国各地的300多名青年作家参加会议。中国作协各部门各单位负责人、鲁迅文学院高研班学员列席会议。

秋天,儿童文学的又一次盛典

第九届全国优秀儿童文学奖颁奖典礼在京举行



本报讯(记者 王冕 李晓晨) 9月24日晚,北京国家大剧院音乐厅内座无虚席,欢声笑语,洋溢着喜庆、快乐的旋律。在这个属于孩子们的美好夜晚,第九届全国优秀儿童文学奖颁奖典礼在这里举行。20位儿童文学作家在现场800余名观众的见证下,共同分享这一崇高的文学荣誉。

中国作协主席铁凝,中国作协党组书记李冰,中宣部副部长翟卫华,中国作协党组书记钱小芊,中国作协副主席、第九届全国优秀儿童文学奖评奖委员会主任高洪波和束沛德、樊发稼、金波、王泉根、刘绪源等儿童文学作家、评论家出席典礼并为获奖作家颁奖。廖奔、何建明、陈崎嵘、白庚胜、李敬泽出席颁奖典礼。

铁凝在颁奖典礼上致辞。她代表中国作协向获奖作家表示热烈祝贺,向全国的儿童文学作家表示崇高敬意,向付出辛勤劳动的评委和支持本次评奖的社会各界表示诚挚感谢。铁凝动情地说,少年儿童是祖国的未来,为他们而写的文学是向着未来的文学,是充盈着希望、承载着梦想和创造。儿童文学作家是孩子们贴心的师长、亲人和伙伴,他们的劳作和创造点亮了孩子们心中的灯,这灯照亮了一代又一代孩子们成长的路。本届获奖作品展示了三年来中国儿童文学探

索创造的丰硕成果,有力地证明了儿童文学的大发展大繁荣。

在欢快的《喜洋洋》乐曲声中,获奖者陆续上台领奖。此次获奖者来自全国13个省区市,其中既有年逾九旬、德高望重的老作家,也有生于上世纪80年代的文学新秀,有16位作家是首次获得全国优秀儿童文学奖,充分展示了我国儿童文学创作队伍整齐、新人辈出、生机勃勃的盛况。他们手中沉甸甸的奖牌、奖状和绽放的鲜花,不仅见证了儿童文学丰收的成果,也凝聚着广大儿童文学作家长期以来辛勤耕耘的汗水。长期以来,他们以不泯的童心、多彩的故事和无尽的想象,描绘了一幅幅色彩斑斓的文学图画,传递着正直、善良、真诚、勇敢的正能量,给少年儿童读者奉献了丰富的精神食粮和美妙的艺术享受。

在典礼上宣读的颁奖词,凝练准确地概括了获奖作品的主要内容、艺术特色和获奖者的突出成就。与往届相比,本届的获奖作品题材丰富多彩,艺术风格多种多样,其中既有描写当下校园生活、反映青少年健康成长以及社会对他们关注的作品,也有通过对动物世界的叙述折射童真童趣的作品,此外还有对未来科幻世界的想象勾勒,既有贴近现实的写作,也有充满幻想色彩的创作,可以满足各个层次读者的审美需求和阅读期待。尤其值得关注的是,书写底层生活特别是农村题材的作品表现不俗。它们着力书写城市化进程对农村青少年成长的影响,有血有肉,真实感人。

荣誉的背后往往凝聚着辛勤的汗水。颁奖典礼上,获奖作家们以朴实真挚的话语娓娓讲述了各自的获奖感言,分享了此刻的心情和感受,介绍了作品创作背后鲜为人知的点点滴滴,表达了自己由衷的感谢之情,赢得了在场观众的热烈掌声。

颁奖典礼上,中央少年广播合唱团表演了精彩的节目。《我们是共产主义接班人》《听妈妈讲那过去的故事》《快乐的节日》《让我们荡起双桨》……一首首天籟般的优美歌曲让人如痴如醉,仿佛回到了纯真的童年时光。参加全国青年作家创作会议的代表和鲁迅文学院中青年作家高级研讨班学员在观众席就座。作为中国文学的希望和未来,他们亲身参与了今天又一次文学盛典,不仅为获奖者高兴和喝彩,而且更为我国儿童文学发展的累累硕果感到由衷欣慰。全国优秀儿童文学奖评委、获奖作品部分责任编辑、李嘉诚基金会代表、台湾儿童文学作家团成员、北京和平里第一小学少先队员代表也参加了颁奖典礼。清脆的歌声、明澈的目光和灿烂的笑容在台上台下交融,汇成一片欢乐的海洋,将现场的气氛不断推向高潮。

不知不觉,颁奖典礼接近尾声。人们回味着典礼上的一个个精彩瞬间,心情久久难以平静。获奖的儿童文学作家们仍沉浸在兴奋和愉悦的氛围中,对他们而言,孩子们发自内心的认可和喜爱无疑是最高褒奖和最好的馈赠。正如铁凝在致辞中所说,儿童文学作家肩负着巨大的责任,下笔要轻,但心中要重。要把培养高尚情操、塑造美好心灵作为创作的出发点和落脚点,自觉地做真善美的传播者,做社会主义核心价值观的传播者。好的儿童文学作品,是少年儿童放飞梦想的窗口;杰出的儿童文学作家,是少年儿童梦想之旅的向导。我们有理由相信,在全国各族人民为实现中华民族伟大复兴中国梦而奋力前行的征途中,中国儿童文学必将迎来新的更繁荣的明天,中国梦一定能成就孩子们的梦,孩子们的未来一定能成就中国的未来!

摄影:李墨波 王纪国

全国青年作家创作会议开幕致辞

中国作家协会主席 铁凝
(二〇一三年九月二十四日)

各位代表、各位来宾:

由中国作家协会和共青团中央共同召开的全国青年作家创作会议今天隆重开幕了。来自全国各地的青年作家代表相聚在北京,在党的十八大精神指引下,以青春的激情鼓荡起理想的风帆,肩负时代和人民的重托,在实现中华民族伟大复兴的壮丽征途上展望中国文学的灿烂前景。我代表中国作家协会对各位代表的到来表示热烈欢迎!并通过你们向全国的青年作家朋友们致以诚挚的敬意和问候!

党和政府历来十分关心、高度重视青年作家的成长。从1956年全国青年文学创作工作会议开始,全国性的青年创作会议已经举办过六次,今天是第七次。第一次青创会召开时,我还没有出生。半个多世纪以来,文学薪火相传,创造生生不息,一次又一次的青创会见证了中国社会主义文学事业的繁荣发展,一代又一代的青年作家从这里汲取前行的动力,更加深切地体认自身的责任和使命,更加自觉地呼应时代的脉搏和人民的心声,更加清晰地聆听内心和艺术的相互召唤,他们成为了中国文学活跃的参与者、创造者,他们中那些熠熠生辉的名字已被时代和读者深刻铭记。成为青创会的代表,既是一种荣誉,也是一种鞭策。很多作家朋友,也包括我本人,心底一直珍藏着参加青创会的记忆。在那些时刻,我们都曾深刻地意识到,投身于文学,这固然是个人的志向和事业,但更是一种承担,是对我们伟大传统、对时代和人民的庄重责任。这对于我们的创作和人生,一直是绵长的激励。现在,我相信,这种向文学致敬的庄重而炽热的情感一定也在每一位与会者的心头激荡。

古往今来,人们总是把热切期盼的目光投注到青年身上。李大钊先生曾说:“青年之字典,无‘困难’之字;青年之口头,无‘障碍’之语。”青春,蕴藏着敢为天下先的锐气和披荆斩棘的果敢,萌动着朝向光明和未来展开的无限可能。中国当代文学的发展始终充满青春的激情,青年作家们活跃而勇敢的创造是中国文学保持勃勃生机的不竭动力。此刻,面对由在座和不在座的青年朋友们组成的这支朝气蓬勃的作家队伍,我心中涌上“江山代有才人出”的诗句。改革开放后,特别是新世纪以来,我国青年作家队伍成长之迅速、构成之丰富、状态之奋发奋进,都让我们对中国文学的明天充满了明亮而坚定的希望。在你们的写作实践中,人们看到了向着人民和生活学习的热情,向着传统博采众长的谦逊,向着未来热烈绽放的自信。你们敏锐感应时代的发展和人民精神需求的变化,积极吸收包括现代高科技在内的类文明成果,把新的思想、新的经验、新的语言、新的梦想注入文学,以不倦的探索拓展着思想和艺术的疆域。你们每个人独具个性的创造和勘探,共同展示着中国文学鸢飞鱼跃的活力和多姿多彩的风貌。

党的十八大确立了“两个一百年”的奋斗目标,中国各族人民正在实现民族复兴中国梦的征途上奋发前行。古老的中国正焕发出前所未有的活力,人民创造历史的伟大实践为文学提供了丰沛的源泉和广阔的天地。面对中国几千年以来最重大、最深刻的社会变革,如何讲述中国故事,发出富于影响力和感染力的中国声音,创作出可以传诸后世的精品力作,这是我们面临的巨大挑战,也是我们的光荣所在。个人的创作只有植根于人民生活的大地上,才能获得源源不断的养分和力量,枝繁叶茂、春华秋实。每一位优秀的作家,都会为自己摸索出一条路,直接通向广大的人群,通向深微的人心,通向对时代和生活第一手的、独特的感受和认识,也通向自身的开阔、充实和丰富。向生活学习,向人民学习,向人类共享的文学经典学习,这应是一个作家毕生的功课。珍爱文学,体贴士生活,叩问良知,诚实写作,这应是一位作家毕生信守的本分。我愿意以此和青年朋友们共勉。假如每一代人都有自己的心事,那么在今天的这个时刻,我相信我们会有一件共同的心事,那就是我们要写得更好!

从某种意义上说,创作是一件需要独自面对的事情,但我们从来都不是孤军奋战。党和政府的深切信赖和关怀,广大读者的热情期待和鼓励,前辈作家的谆谆教诲和深情关爱,都会成为支持我们前行的巨大力量。记得在1986年的青创会上,作为那次会议代表中的一员,我有幸聆听了巴金先生写给大会的致辞,他说:“青年作家们,前面有灯光,路上有泥水,但是四面八方都有关切的目光,整个民族同你们一起前进。你们丢开顾虑,不用胆怯,大胆地想,勤奋地写,把自己心中最美好的东西全写出来……”这些温暖的嘱托一直伴随着我。现在,面对眼前这一张张年轻的脸,我不断想到两个词:厉害和可爱。我想,每一个深爱着文学的人都深情地寄希望于青年,在你们前行的路上,我们大家正随时注视着你们,倾听着你们,真诚祝福你们!当在这里荣幸地代表中国作协作以上发言时,我还想到作家是文学的创造者,也是文学的守护者,而我们,更应该使自己有能力和勇气守护青年作家领异标新的探索精神和奔放的文学理想。

青年作家朋友们,壮丽的梦想召唤着我们,壮阔的时代召唤着我们,让我们在以习近平同志为总书记的党中央领导下,以更加饱满的热情、更加蓬勃的创造力投身于社会主义文化建设,在中华民族伟大复兴的历史进程中去开创中国文学更加灿烂的未来!

谢谢大家!