



在当下,越来越多的民族题材优秀影片显示出一股新的电影品质——它们具有真诚的“文化自觉”,正在形成一个追求以独特的人文地理环境烘托独特的人性美的“艺术流派”。

伴随中华民族复兴,在全球化的语境中以新的眼光审视自己的文化传统,认识本民族文化得以延续的根和种子,加强对中华文化“多元一体”的认同,

回顾中国电影,其最大的特点是多样性。它不仅产生于悠久的历史文化和波澜壮阔的变革时代,还源于本土广大而复杂的地理版图,

在“中国”这个观念还未形成时,人类早已在中国这块大地上活动。而孕育出中国文化的自然地理空间是十分广大而多姿多彩的。

多彩斑斓的少数民族电影

牛頔

多的民族。少数民族人口虽然不到人口总数的9%,但民族自治地方占了国土总面积的64%,

少数民族题材电影,在中国电影创作中是一个独特的领域,在中国百年电影史中占有重要位置。

中国电影与世界上所有国家不同,它是使用着几十种民族母语来创作生产的。

伦春语、哈尼语、黎语、哈萨克语、羌语、苗语、侗语、傣语等。影片的导演也来自各个民族。

中国的少数民族电影,以往向国外介绍交流得还比较少。近些年来,随着上海国际电影节、北京国际电影节等的举办,

这些影片,反映了各少数民族在不同文化区生活繁衍形成的特有的审美观、审美表现意识;

进入新世纪后,中国电影业快速发展,在每年创作制作的几百部影片中,少数民族题材的影片一直保有50部左右的数量,

近代史的一百多年来,中国文化曾长期作为被解构的对象。而百年后的今天,中国进入经济的高速发展期,



舌尖上的楚雄

叶梅

好些人都喜爱《舌尖上的中国》,去到云南楚雄的几天,也算用舌尖体会了这个地方。

楚雄离昆明有一两百公里,是彝族同胞聚居地,依山依水,人称“三山两江”——哀牢山、马鞍山、白草岭,

回城的途中,唇齿间仍留有野菜余味,清淡的苦与甜,耐人寻味。

楚雄是古人炎帝谋的所在地,馆内藏有珍贵的古石器和铜鼓。

楚雄人爱吃的一些饭菜很精致,但晚饭总归是要吃的,当地的作家李咏头年上过一次院,院院分配让我与他和另外几位作家联系,

楚雄人爱吃的这些饭菜很精致,但晚饭总归是要吃的,当地的作家李咏头年上过一次院,院院分配让我与他和另外几位作家联系,

按说是应喝酒的,但我一直不喜饮,弟子开车,只有那位善谈的男士独要了一杯当地的泡酒,

按说是应喝酒的,但我一直不喜饮,弟子开车,只有那位善谈的男士独要了一杯当地的泡酒,红褐色晶莹剔透,看去像葡萄酒,

按说是应喝酒的,但我一直不喜饮,弟子开车,只有那位善谈的男士独要了一杯当地的泡酒,红褐色晶莹剔透,看去像葡萄酒,

按说是应喝酒的,但我一直不喜饮,弟子开车,只有那位善谈的男士独要了一杯当地的泡酒,红褐色晶莹剔透,看去像葡萄酒,

按说是应喝酒的,但我一直不喜饮,弟子开车,只有那位善谈的男士独要了一杯当地的泡酒,红褐色晶莹剔透,看去像葡萄酒,

“继承传统,才能更好创新”

——裕固族当代作家访谈



问:请简单介绍您的创作情况。 贺继新:我是从上世纪80年代开始写诗歌,出版有诗集《火苗在一堆干柴上舞蹈》。

方,也就是祁连山原始森林,那些东西都是我创作的源泉。我不太喜欢写现代人的城市生活。

问:开始创作时,受到哪些文学作品的影响? 贺继新:具有现代性的那些诗歌对我的影响大些,我觉得它的魅力特别大。

杜曼:我是1984年开始创作的,当时只是业余写一些诗,后来放弃一段时间,90年代初继续写。

达隆东智:我从1998年开始创作,当时主要是写诗,但现在则是以小说为主。

到,裕固族的文化历史传统是非常悠久的,所以很多文学作品都可以纳入到我们民族的传统中来。

问:“民族身份”对创作有没有影响? 铁穆尔:肯定会有。我最早的那一批作品,主要是写“寻根”的。

达隆东智:我觉得裕固族虽然是一个比较小的民族,但是它具有非常古老的文化。

铁穆尔:裕固族的民间文学,留下来的就是一些民歌,还有颂词等,这些东西对我影响很大。

比如一个传说、一首民歌,还有故事、童话、谚语等等,都会影响我的创作。

问:您对裕固族当下文学创作有什么样的看法? 贺继新:我认为裕固族文学的发展还是不错的,文学氛围比较浓。

铁穆尔:裕固族的当代文学是从上世纪50年代开始使用汉语以后产生的。

达隆东智:裕固族的当代文学是从上世纪50年代开始使用汉语以后产生的。

铁穆尔:裕固族的当代文学是从上世纪50年代开始使用汉语以后产生的。

人开始创作,到了90年代就是我们这一批作家了,比如贺中、妥清德等。

达隆东智:目前裕固族从事文学创作的有一大批人,但是这里面没有出来几个经典的作家。

问:对裕固族年轻作家有何期望? 铁穆尔:年轻作家需要有一种对文学认真、执著和奉献的精神。

达隆东智:裕固族的当代文学是从上世纪50年代开始使用汉语以后产生的。

铁穆尔:裕固族的当代文学是从上世纪50年代开始使用汉语以后产生的。