

全国政协十二届二次会议 3月3日在京开幕

习近平李克强张德江刘云山王岐山张高丽到会祝贺
俞正声作政协常委会工作报告 韩启德作提案工作情况报告 杜青林主持

刘云山看望社科新闻出版界委员

新华社北京3月4日电 中共中央政治局常委、中央书记处书记刘云山4日看望出席全国政协十二届二次会议的委员并参加分组讨论时强调,培育弘扬核心价值观,要坚持知行合一、自觉践行相统一、道德教育与价值引领相统一、弘扬传统与改进创新相统一,树立正气与抵制歪风相统一。

在社会科学界、新闻出版界委员联组会上,委员们围绕全面深化改革、培育弘扬社会主义核心价值观等建言献策。

刘云山在听取委员们发言后说,全面深化改革,推动经济发展和进步,都有一个价值体系建设问题。培育弘扬核心价值观,要坚持知行合一、自觉践行相统一、道德教育与价值引领相统一、弘扬传统与改进创新相统一、树立正气与抵制歪风相统一。要通过坚持不懈的宣传教育,引导人们讲道德、尊道德、守道德,形成奋发向上、崇德向善的正能量。要发挥政策的激励和约束作用,发挥舆论的引导和监督作用,弘扬真善美,贬斥假恶丑,唱响时代正气歌。

刘云山希望社会科学界、新闻出版界深化理论研究,加强大众化阐释,推出更多表现主流价值的好文章、好报道、好节目、好图书,为培育弘扬核心价值观贡献智慧和力量。政协委员是知名人士,一言一行都容易成为风向标,希望大家更好地立德、立学、立言、立行,用模范行动影响和带动全社会。

文艺界委员关注社会民生话题

□本报记者 李晓晨 黄尚恩

3月3日,全国政协十二届二次会议在北京开幕。全国政协主席俞正声作政协常委会工作报告。3月4日,全国政协委员参加小组会议,分别审议政协常委会工作报告和提案工作情况报告。改革、经济、民生、协商、履职等成为委员们热议的关键词,而在这其中,“以改革创新精神提高履职能力”成为人们关注的焦点。在小组讨论的文艺组会场,委员们在扎实调研的基础上建言献策,提出议案,以期真正发挥人民政协参政议政的重要作用。

提高独生子女家庭和失独家庭的待遇

“去年我没有拿出提案来,倒是热心网友帮我写了几个提案,在这里我先表示感谢,然后再谈我今年的提案。”莫言委员话音刚落就响起一阵笑声,今年莫言带来的提案与国家计划生育政策有关。他呼吁提高独生子女家庭和失独家庭的待遇标准,这也与目前我国正在推行的“单独二胎政策”密切相关。莫言谈到,虽然这个提案看上去与文学无关,但事实上在写长篇小说《蛙》时,他对国家的计划生育政策进行了全面系统的了解和调研。莫言以他的家乡山东潍坊为例作进一步说明。他说,据不完全统计,潍坊市现在大概有2000多个失独家庭,涉及3000余人,他们的生存状况有的极为艰难,尤其是许多老年丧子的失独家庭就更加艰难。目前,我国的独生子女政策依然延续上世纪80年代以来的标准,而没有关注到这个庞大群体的实际困难和现实。因此,他认为,党和政府应高度关注独生子女家庭和失独家庭,提高每月给予他们的补助,将这部分人群纳入政府养老体系,安排他们优先入住养老院,并在医疗、养老等方面减免费用,充分考虑他们丧失劳动能力之后的养老和生活问题。

教育领域多个问题需要改进

近些年,我国教育部门通过各种改革,促进了教育的创新和发展。但是,包明德委员认为,在教育领域还有几个突出的问题仍需加以改进。一是完善高校自主招生机制。目前一些学校的自主招生工作存在评价体系不清晰、诚信公平机制还不很

健全、城乡生源失衡等问题。二是加强师德师风教育与规范。教师应是充满爱心和责任心、有高尚道德情操的人。所以要把师德教育纳入课程体系,建立长效机制,做好岗前培训。三是重视校车和校服的配置。在有些国家校车是有明确标识,有许多优先权的。我们国家也应该高度重视这方面的工作。另外,很多校服也可改得更优美一些,以利于审美教育。

我国出国留学队伍飞速壮大。但是,文化冲突、学业压力、语言障碍、现实困难等,都会给留学生带来一定的困难,甚至会造成很多人的心理健康问题。而留学生年龄的低龄化趋势,使这一问题越发尖锐。因此,陈建功委员认为,应该立即建立出国留学学生心理健康援助机构,以帮助留学生及其家庭成员解决心理问题的困扰,有效预防心理疾病与极端行为的发生。应该整合社会各界力量,建立“政府+大学+家庭+海内外社会力量”的联合模式,并通过一个专门成立的组织机构,指导并推动国内外留学生心理支持与服务机构建设。这将充分体现党和政府“以人为本”的执政理念,对推动留学人才的成长、加强留学人才的向心力、争取更多人才服务于祖国具有重要的意义。

应该重视对社区医院的扶持

目前我国的社区医院普及程度已经不算低,但是由于种种限制,社区医院并没有得到应有的信任,社区医院的功能也没有得到最大程度的发挥。所以,即使社区医院就在家门口,许多人仍然舍近求远、舍易求难地去大医院就诊。对此,范小青委员谈到,应该大力发展社区卫生医疗服务机构,完善社区卫生服务功能,为社区居民提供常见病、多发病、慢性病的医疗服务以及疾病预防等公共卫生服务。这是解决百姓看病难、看病贵的关键举措。

范小青认为,目前社区医院存在医疗队伍不够强、医疗设备不够完善、服务态度欠佳等问题。而这其中,最关键的就是医资问题。由于发展平台较小、工资较低等问题,很难引进优秀的医护人员。因此,政府应该给予大力支持,给予社区医院医护人员各方面的优待,以吸引更多的高素质医护人员进入社区医院工作。鼓励大医院名医定期进社区医院对口支持,坐堂门诊、现场会诊、开设健康讲堂等。还可以制定大医院医生晋升职称前必须到社区医院服务一定时间的规定。同时,可以进行广泛的宣传,让群众了解、信任并走进社区医院。

在医疗领域,范小青还注意到,目前我国与老年人有关的各类问题日益突出。其中,早老性老年痴呆症(阿尔茨海默症)的日益增多和低龄化,尤其值得关注。病人走失、重要东西丢失、无端吵闹等等,影响到家庭每一个成员的正常工作和生活。但是很多人并没有意识到这需要去医院医治,而仅仅认为“这是年纪大了的原因”。因此,政府应该多设立或多鼓励民间资本设立更多的老年痴呆症照顾中心,用科学的医学的方法帮助这些病人。同时,要广泛宣传老年痴呆病是一种疾病,需要去治疗,需要社会的关注和帮助。

“小康农村”呼唤“小康文化”

“推进城乡基本公共服务均等化”,这是政府多年来一直在强调的,也取得了丰硕的成果。但是吴为山委员注意到,目前农村的文化现状滞后于经济的发展状况。这具体表现在:目前,乡镇级文化站基本没有经营收入,自我运营发展困难。村一级缺少文化平台,乡镇文化设施落后是普遍现象。特别地,当小乡镇合并为大乡镇,原有文化站也被合并,农民文化活动平台更是减少。除了一年一次的“送文化下乡”,一些乡村在其他时间处于“文化空档”之中。庸俗、低俗文化回潮,迷信会节、算命打卦、走阴差等陋俗抬头,影响基层的文明建设。

对此,吴为山认为,应该有效整合各类农村文化惠民项目和资源,推动县乡公共文化体育设施和服务标准化建设,以提供均等的公共文化服务。“小康农村”呼唤“小康文化”。在乡镇一级,应该实现乡镇农民户通广播,有电视机收看数字电视节目;乡镇有1000平方米以上的文化站、图书馆,有专门文化人员,财政文化投入不低于年度预算的3%;居民每月可在本村社区看到公益电影,每年可在本乡镇看到一至三场戏剧或文艺演出。在村一级,应该有500平方米以上的专门性公共文化庭院,配有各种基本的文体设施和器具;村图书室有每天更新的报纸,不少于1000册的新图书杂志;经常举行各种讲座、诗歌朗诵会、科普普及报告或知识竞赛。

要实现这些设想,需要有很多的资金投入。吴为山认为,大型烧钱的文艺演出活动应该瘦身,节省的经费可以应用于丰富乡村基层文化的硬、软件建设。同时,建议国务院、各省市自治区制定农村文化发展的规划,给任务、给政策、给资金。中央、省、县三级设立农村文化建设专项资金,保证一定数量的资金用于乡镇和农村的文化建设。



文艺界委员风采

鲁迅文学院第七届网络文学

作家培训班结业

本报讯(记者 王冕) 3月3日,鲁迅文学院第七届网络文学作家培训班结业仪式在京举行。中国作协党组书记、鲁迅文学院院长钱小芊,中国作协副主席陈崎嵘出席结业仪式。

陈崎嵘在培训班总结讲话中说,15天来,“鲁院网七军”在文学殿堂接受了一种与网络世界迥然有异、别开生面的培训。经过培训,学员们的思想境界有所提升,艺术眼界有所拓宽,生活视野有所扩大。此次培训班还引起了媒体的广泛关注,有不少学员强烈渴望参加今年下半年即将举办的鲁院高研班。这些都表明,此次培训班是成功的、圆满的、有效果的。陈崎嵘表示,中国网络作家要在塑造中国人的集体人格、帮助中国人的灵魂找到自己的故乡中发挥积极作用,中国网络文学要成为中华民族美好精神家园的重要组成部分。

陈崎嵘还就“如何认识网络文学与传统文学的关系”、“如何看待网络作家与传统作家的优长”、“如何构建网络文学的评价体系”、“如何评价网络作家与传统作家的关系”等学员们关注较多的问题进行了阐述。他说,平分天下、各美其美、相互包容、逐步融合,是网络文学与传统文学关系发展的总趋势。这种丰富性和多样性,正是文学繁荣发展所需要的。网络作家和传统作家各有优长,希望二者通过开展“结对交友”活动,构建网络文学与传统文学融合互补的平台,架起网络作家与传统作家交流沟通的桥梁。对于构建网络文学评价这个应当积极探索、可以大有作为的领域,我们要秉持循序渐进、求同存异的正确态度,通过研究评价网络作品引导网络文学创作和网民阅读。中国作协近年来对网络作家、网络文学越来越重视,做了10个方面的工作。同时应看到,作协工作与网络文学发展现状、与网络作家成长需求还不适应,许多问题需要全社会戮力合作,逐步解决。

大佳网推荐的刘艳(纳兰若夕)、搜狐网推荐的黄刚(不亦)、红袖添香网推荐的李婵(木子喵喵)、中文在线推荐的刘泽浔(黑夜de白羊)作为学员代表在结业仪式上发言。他们回顾了参加此次培训班的收获和心得,并表示将以此作为新的起点,继续努力创作出更多更好的网络文学作品。

出席结业仪式的还有中国作协办公厅主任胡殿红,鲁迅文学院副院长李一鸣、王璇等。结业仪式由鲁迅文学院常务副院长成曾樾主持。

《诗刊》奖掖年度佳作

本报讯(记者 黄尚恩) 3月1日,由诗刊社主办的首届“子曰”诗人奖和《诗刊》2013年度诗歌奖在京颁奖。中国作协副主席高洪波、廖奔、何建明出席颁奖仪式。

据介绍,首届“子曰”诗人奖以2013年发表在《诗刊》和《子曰》(《诗刊》专发传统诗词的增刊)上的传统诗词为评选对象,而《诗刊》2013年度诗歌奖则以2013年发表在《诗刊》上的新诗为评选对象。经过两组终评委的严格评选,吴小如以组诗《吴小如诗选》获得首届“子曰”诗人奖,刘如姬、詹晓勇分别以自己的佳作获得首届“子曰”青年诗人奖;雷平阳以组诗《诗无邪》获得《诗刊》2013年度诗歌奖,离离以组诗《与父书》、沈浩波以组诗《秋风十八章》分别获得《诗刊》2013年度青年诗人奖。除了给予奖金,诗刊社还为两个奖的大奖获得者吴小如、雷平阳各出版了一本诗集。

与往年相比,今年《诗刊》的年度奖加大了对传统诗词的奖掖力度。在形式上,以往的诗词奖只是整个年度奖的一个子项,今年将传统诗词提出来,单列“子曰”诗人奖;在奖金方面,今年传统诗词的奖金额要高于新诗的奖金额。对此,《诗刊》常务副主编商震表示,传统诗词是国粹,没有理由不薪火相传。目前全国约有100万人在从事传统诗词创作,与新诗创作群体在人数上不相上下。特别是许多年轻诗人的加入,为传统诗词创作注入了旺盛的生命力。《诗刊》今年增大传统诗词的奖金额,目的是希望有更多的人来关注传统诗词,写出更多的精品力作。

在颁奖仪式之后举行的座谈会上,吴思敬、林莽、刘立云、李少君等诗人和评论家谈到,目前新诗和传统诗词都有很好的发展态势,但是彼此之间的交流不多。实际上,两者虽有形式上的不同,但却是可以兼容的,可以相互借鉴的。无论是写新诗还是写传统诗词,诗人都要通过作品来记录自己的生命和灵魂,表达时代的变迁和百姓的欢乐。在形式上,新诗创作要重新激活经典诗词的艺术魅力,传统诗词创作也要注意吸收新诗的自由精神和新鲜语言。《诗刊》将两类诗歌放在一起刊发、一起评奖,有利于新诗作者和传统诗词作者更好地相互交流、相互学习。

第三届唐弢青年文学研究奖在京颁奖

本报讯 3月2日,第三届唐弢青年文学研究奖在北京中国现代文学馆颁奖。中国作协书记处书记阎晶明出席颁奖仪式并讲话。中国现代文学馆馆长吴义勤主持了颁奖仪式。

唐弢是我国著名作家、文学理论家、鲁迅研究专家、文学史家和收藏家,为中国现代文学研究事业作出了卓越贡献。1992年,唐弢的家人在先生逝世后将全部藏书捐赠给中国现代文学馆,赢得了中国学术界、文学界的广泛敬意。中国现代文学馆为此建立的“唐弢文库”,已成为中国现当代文学研究的宝贵资源。阎晶明在讲话中高度评价了唐弢在文学创作、鲁迅研究及文学史研究等领域的成就,并热情赞扬了其家属的捐赠善举以及对中国现代文学馆事业的支持与贡献。

为弘扬唐弢的学术精神,鼓励青年学者的文学研究,中国现代文学馆设立了“唐弢青年文学研究奖”,天津微像文化传播有限责任公司为该奖项提供了资金赞助。获得第

三届唐弢青年文学研究奖的5篇作品分别是:姜涛的“历史想象力”如何可能:几部长诗的阅读札记;张炼红的《“幽魂”与“革命”:从“李慧娘”鬼戏改编看新中国戏改实践》;杨庆祥的《历史重建及历史叙事的困境——基于《天香》(古炉)(四书)的观察》;王侃的《翻译和阅读的政治——漫议“西方”、“现代”与中国当代文学批评体系的调整》;张莉的《作为文学批评家的孙惠》。

据主办方介绍,获奖作品及入围作品一并收入了《2013年度唐弢青年文学研究奖论文集》,以更全面地向社会呈现中国现当代文学青年学者的研究面貌,展示他们敏锐的学术眼光和不凡的才情。

颁奖仪式上, 评奖评委阎晶明、程光炜、南帆、孟繁华、汪晖分别为5位获奖者颁奖。姜涛代表获奖者发言。与会的专家学者还就“当代文学史的写作”、“当代的文学批评”等议题,与获奖青年学者展开了深入的探讨。(黎华)

中国现代文学馆公益讲座预告

时间:3月9日9:30—12:00 主讲人:孙绍振(福建师范大学文学院教授)
题目:鲁迅笔下的八种死法